



FUSION 180

ERRATUM

Nouvelle Charte DMX
Nouveau mode de dimmer

7 - Les canaux DMX et leurs fonctions

La lyre FUSION180 comporte 3 modes DMX pré réglés :

Le mode Basique qui comporte 15 canaux, le mode Standard qui comporte 17 canaux et le mode Expert qui comporte 20 canaux.

Le tableau suivant vous donne les valeurs DMX de chacun de ces canaux.

Note : St = Standard, Ba = Basique et Ex = Extended.

7.1 Les différents modes DMX et leurs valeurs

Modes / Canaux			Valeurs DMX	Fonctions et effets
St	Ba	Ex		
1	1	1	Mouvement PAN 8 bits	
			000 - 255	Mouvement PAN
2		2	Mouvement PAN 16 bits	
			000 - 255	Réglage fin du mouvement PAN
3	2	3	Mouvement TILT 8 bits	
			000 - 255	Mouvement TILT
4		4	Mouvement TILT 16 bits	
			000 - 255	Réglage fin du mouvement TILT
5	3	5	Vitesse PAN/TILT et comportement pendant les mouvements et les rotations des roues	
			000 - 225	Réglage de la vitesse de rapide vers lent
			226 - 235	Black out pendant les mouvements PAN et TILT
			236 - 245	Black out pendant les rotation des roues
			246 - 255	Pas de fonction, vitesse maximale
6	4	6	Dimmer	
			000 - 255	Intensité lumineuse de 0 à 100%
7	5	7	Strobe	
			000 - 031	Shutter fermé
			032 - 063	Pas de fonction, Shutter ouvert
			064 - 095	Stroboscope de lent vers rapide
			096 - 127	Pas de fonction, Shutter ouvert
			128 - 159	Effet pulse de lent vers rapide
			160 - 191	Pas de fonction, Shutter ouvert
192 - 223	Stroboscope aléatoire de lent vers rapide			
			224 - 255	Pas de fonction, Shutter ouvert
8	6	8	Roue de couleurs	
			000 - 015	Ouvert
			016 - 030	Couleur 1
			031 - 045	Couleur 2
			046 - 060	Couleur 3
			061 - 075	Couleur 4
			076 - 090	Couleur 5
			091 - 105	Couleur 6
			106 - 120	Couleur 7
			121 - 135	Couleur 8
136 - 150	Couleur 9			
			151 - 165	Couleur 10
			166 - 255	Rainbow couleur de rapide vers lent
9	7	9	Roue de gobos rotatifs	
			000 - 003	Ouvert
			004 - 007	Gobo rotatif 1
			008 - 011	Gobo rotatif 2

9 (suite)	7 (suite)	9 (suite)	012 - 015	Gobo rotatif 3
			016 - 019	Gobo rotatif 4
			020 - 023	Gobo rotatif 5
			024 - 027	Gobo rotatif 6
			028 - 031	Gobo rotatif 7
			032 - 035	Gobo rotatif 8
			036 - 039	Gobo rotatif 9
			040 - 049	Effet shake sur gobo 1 de lent vers rapide
			050 - 059	Effet shake sur gobo 2 de lent vers rapide
			060 - 069	Effet shake sur gobo 3 de lent vers rapide
			070 - 079	Effet shake sur gobo 4 de lent vers rapide
			080 - 089	Effet shake sur gobo 5 de lent vers rapide
			090 - 099	Effet shake sur gobo 6 de lent vers rapide
			100 - 109	Effet shake sur gobo 7 de lent vers rapide
			110 - 119	Effet shake sur gobo 8 de lent vers rapide
			120 - 129	Effet gobo shake sur gobo 9 de lent vers rapide
			130 - 190	Rainbow gobos rotatifs dans le sens horaire de rapide vers lent
191 - 194	Pas de rotation			
195 - 255	Rainbow gobos rotatifs dans le sens anti-horaire de lent vers rapide			
10	8	10	Rotation des gobos	
			000 - 127	Indexation des gobos
			128 - 189	Rotation des gobos rotatifs dans le sens horaire de rapide vers lent
			190 - 193	Pas de rotation
			194 - 255	Rotation des gobos rotatifs dans le sens anti-horaire lent vers rapide
		11	Indexation des gobos 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis indexation des gobos
11	9	12	Roue de gobos fixes	
			000 - 003	Ouvert
			004 - 007	Réducteur de faisceau 1
			008 - 011	Réducteur de faisceau 2
			012 - 015	Réducteur de faisceau 3
			016 - 019	Gobo fixe 1
			020 - 023	Gobo fixe 2
			024 - 027	Gobo fixe 3
			028 - 031	Gobo fixe 4
			032 - 035	Gobo fixe 4
			036 - 039	Gobo fixe 6
			040 - 043	Gobo fixe 7
			044 - 047	Gobo fixe 8
			048 - 051	Gobo fixe 9
			052 - 055	Gobo fixe 10
			056 - 059	Gobo fixe 11
			060 - 063	Gobo fixe 12
			064 - 073	Effet shake sur réducteur de faisceau 1
			074 - 083	Effet shake sur réducteur de faisceau 2
			084 - 093	Effet shake sur réducteur de faisceau 3
			094 - 103	Effet shake sur gobo fixe 1
			104 - 113	Effet shake sur gobo fixe 2
			114 - 123	Effet shake sur gobo fixe 3
124 - 133	Effet shake sur gobo fixe 4			
134 - 143	Effet shake sur gobo fixe 5			
144 - 153	Effet shake sur gobo fixe 6			
154 - 163	Effet shake sur gobo fixe 7			

11 (suite)	9 (suite)	12 (suite)	164 - 173	Effet shake sur gobo fixe 8
			174 - 183	Effet shake sur gobo fixe 9
			184 - 193	Effet shake sur gobo fixe 10
			194 - 203	Effet shake sur gobo fixe 11
			204 - 211	Effet shake sur gobo fixe 12
			212 - 232	Rotation de la roue de gobos fixes dans le sens horaire de lent vers rapide
			233 - 234	Pas de rotation
			235 - 255	Rotation de la roue de gobos fixes dans le sens anti-horaire de rapide vers lent
12	10	13	Prismes 8 et 6 facettes	
			000 - 031	Pas de fonction
			032 - 063	Prisme 8 facettes
			064 - 095	Prisme 6 facettes
			194 - 255	Pas de fonction
13	11	14	Rotation des prismes (en fonction du prisme choisi au canal précédent)	
			000 - 127	Indexation des prismes
			128 - 189	Rotation des prismes dans le sens horaire de rapide vers lent
			190 - 193	Pas de rotation
			194 - 255	Rotation des prismes dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
14	12	15	Zoom	
			000-010	Zoom de 6° à 21°
		16	Zoom 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis du zoom
15	13	17	Focus	
			000 - 255	Réglage de la netteté
		18	Focus 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis de la netteté
16	14	19	Frost	
			000 - 225	Frost de 0 à 100%
			226 - 235	Effet pulse ouvrant de rapide vers lent
			236 - 245	Effet pulse fermant de lent vers rapide
			246 - 255	Frost à 100%
17	15	20	Allumage et extinction de la lampe, reset, fonctions spéciales et Programmes internes	
			000 - 019	Changement de couleur normal
			020 - 029	Changement de couleur linéaire (permet d'obtenir des demi-couleurs)
			030 - 079	Pas de fonction
			080 - 084	Reset de tous les moteurs
			085 - 087	Reset des moteurs PAN et TILT
			088 - 090	Reset du moteur de la roue de couleurs
			091 - 093	Reset du moteur de la roue de gobos rotatifs
			094 - 096	Reset du moteur de la roue de gobos fixes
			097 - 099	Reset des autres moteurs
			100 - 119	Programme interne 1 (scènes 1 à 8 de la mémoire)
			120 - 139	Programme interne 2 (scènes 9 à 16 de la mémoire)
			140 - 159	Programme interne 3 (scènes 17 à 24 de la mémoire)
			160 - 179	Programme interne 4 (scènes 25 à 32 de la mémoire)
			180 - 199	Programme interne 5 (scènes 33 à 40 de la mémoire)
			200 - 219	Programme interne 6 (scènes 41 à 48 de la mémoire)
			220 - 239	Programme interne 7 (scènes 49 à 56 de la mémoire)
			240 - 255	Mode sonore (scènes du programme 1)