

FUSION 180

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10661 - Version 1 / 03-2017

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.
Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Attention
Cet appareil est équipé de LED class 2.
Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

- Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
 - Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
 - Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
 - Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
 - Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
 - Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi la lyre FUSION180. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts...

3 - Caractéristiques

Source lumineuse

- LED 180W
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Couleurs, gobos et effets

- 1 roue de 10 couleurs dichroïques avec effets rainbow
- 1 roue de 9 gobos rotatifs interchangeables et indexables avec effet gobo shake
- 1 roue de 12 gobos fixes + 3 réducteurs de faisceaux avec effet gobo shake
- Prisme 8 facettes circulaire rotatif
- Prisme 6 facettes linéaire rotatif
- Filtre Frost progressif pour les effets wash
- Zoom linéaire de 6 à 21° permettant de passer du mode beam au mode spot en toute transparence
- Fonction wash allant de 34° à 60°
- Stroboscope variable de 1 à 25 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique de 0 à 100%
- Focus motorisé très précis

Contrôles

- Standard DMX-512
- 15, 17 ou 20 canaux DMX (3 modes : Basique, Standard ou Expert)
- Patch assignable pour tous les canaux
- 9 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

Mouvements

- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540 ou 630° - Tilt 256°

Optique

- Ouverture du faisceau de 6° à 21° par zoom motorisé

Connectique

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 et 5 broches,
- POWER IN/OUT par fiches Powercon®

Autres caractéristiques

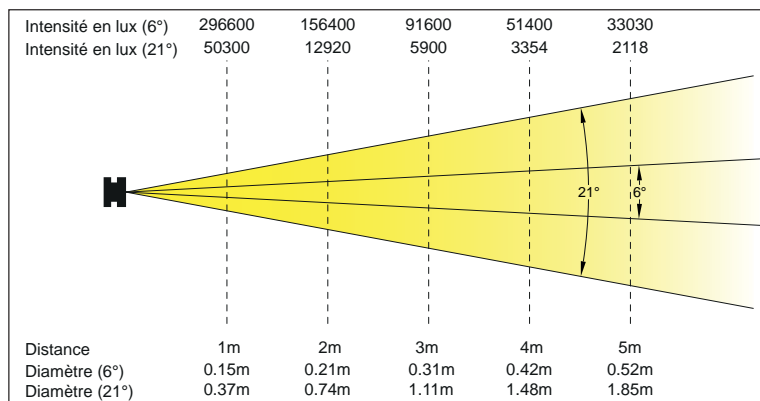
- Vitesse de ventilation réglable
- Consommation : 290W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 18 Kg

Contenu de l'emballage

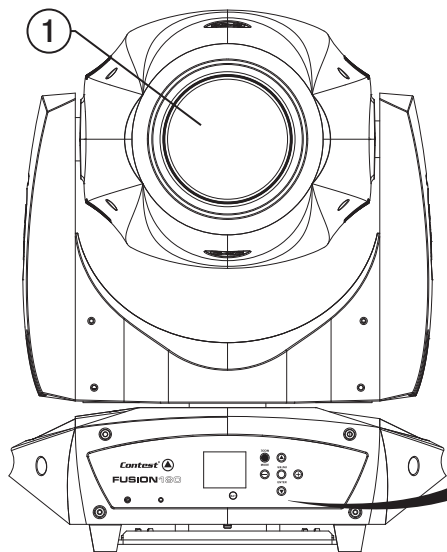
- La lyre FUSION180
- Le manuel d'utilisation
- 2 systèmes d'accrochage Quicklock
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / Powercon®

NOTE :

Il est possible de mettre le logiciel interne à jour via l'entrée DMX et un appareillage spécifique. Cette mise à jour ne peut se faire que par un technicien qualifié.



4 - Description



1 - Lentille de sortie

2 - Afficheur

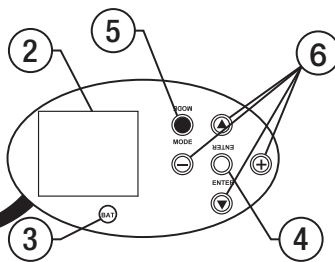
Permet de visualiser les menus.

3 - Touche BATT

Permet d'allumer le menu lorsque la Lyre est hors tension.

4 - Touche ENTER

Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs choisies.

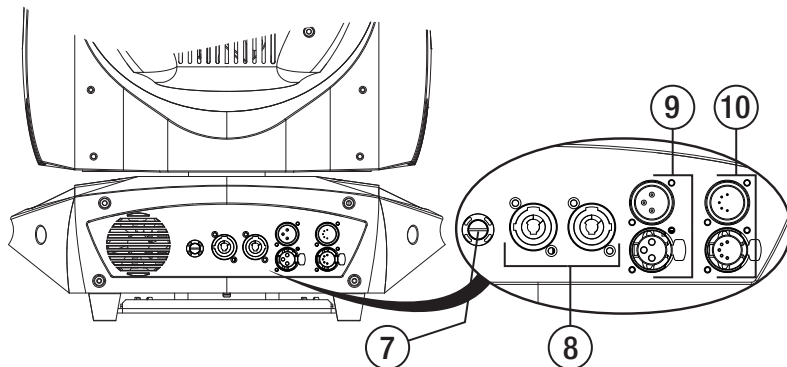


5 - Touche MODE

Permet d'entrer dans les menus et d'en remonter l'arborescence.

6 - Touches de navigation UP / DOWN / LEFT / RIGHT

Permettent de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.



7 - Fusible

Fusible : T3.5AL - 250V ; 5 x 20 mm

8 - Entrée / Sortie alimentation

Fiches Powercon® Neutrik® IN et OUT

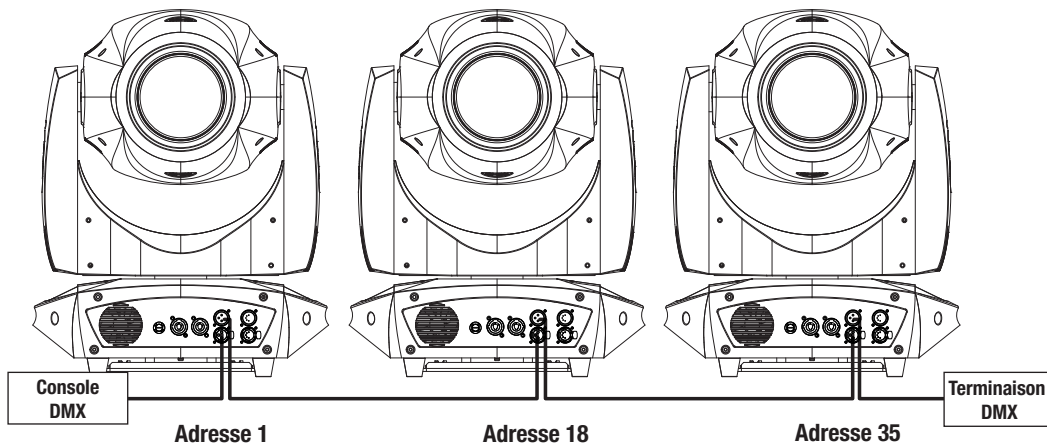
9 - Entrée/sortie DMX sur XLR 3 broches

10 - Entrée/Sortie DMX sur XLR 5 broches

5 - Câblage et adressage et alimentation en chaîne

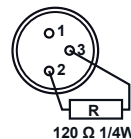
Branchement de la télécommande DMX :

Branchez la prise femelle de votre câble XLR à la sortie XLR de votre télécommande DMX et la prise mâle à l'entrée de la lyre. Reliez vos lyres les unes aux autres via des câbles XLR.



Branchement DMX avec un terminaison DMX :

Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohms soudée entre les bornes 2 et 3. Branchez cette fiche à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



Adressage des appareils :

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX. Vous attribuez l'adresse DMX d'une lyre en programmant le numéro du canal sur l'afficheur situé sur le socle de l'appareil.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Dans l'exemple illustré ci-dessus la FUSION180 fonctionne grâce à 17 canaux (mode standard).

Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 17 canaux entre chaque adresse.

L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 18 (1+17), celle du troisième appareil sera 35 (18+17) et ainsi de suite.

NB : Après l'avoir allumée, la FUSION180 détectera automatiquement le signal DMX, et l'afficheur indiquera « A.001 » (son adresse DMX). Si l'appareil ne reçoit pas de signal DMX, «A001» clignotera. Dans ce cas, vérifiez que votre câble est bien branché à l'entrée DMX de votre lyre, que votre télécommande est bien allumée et que les câbles utilisés ne sont pas défectueux.

Alimentation en chaîne :

Le système d'entrée / sortie POWERCON® permet d'alimenter plusieurs FUSION180 les une à la suite des autres.



Attention, sous 220V vous ne devez pas dépasser 11 FUSION180 sur la même chaîne d'alimentation. A partir de la 12ème lyre vous devez récupérer une nouvelle source d'alimentation.

6 - Les menus

Les menus de la FUSION180 permettent de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation.

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE**.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches de navigation. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur **ENTER**.

Pour modifier les valeurs utilisez les touches de navigation  et .

Validez chaque modification avec la touche **ENTER**.

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE**.

Notes :

- Les valeurs en gras correspondent aux valeurs par défaut de chaque option.
- Pour accéder aux menus via la batterie interne (lorsque la lyre est hors tension), appuyez plus de 2 secondes sur la touche BATT. L'afficheur s'éteindra après 1 minute sans action sur les touches du tableau de bord.
- Lorsque vous parcourez les menus, les valeurs qui apparaissent en blanc sont les valeurs en cours. Lorsque que vous choisissez une nouvelle valeur elle apparaît en rouge tant que vous n'avez pas validé votre choix avec la touche **ENTER**.

6.1 Le menu Function

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, visualisez les valeurs DMX des canaux et choisissez le mode de fonctionnement.

Sous menus	Différentes valeurs		Explications
Address	Set Address	De A001 à AXXX	Configuration de l'adresse DMX. Lorsque vous avez configuré l'adresse DMX, la lyre passe automatiquement en mode DMX.
	Slave Set	Slave 1 , Slave 2, Slave 3	Ce menu permet de choisir un comportement lorsque la lyre est en mode esclave.
Program	Auto	Alone , Master	Lorsque la lyre est en mode Automatique, elle peut fonctionner soit seule (Alone) soit en maître (Master).
	Sound	Alone , Master	Lorsque la lyre est en mode Sonore, elle peut fonctionner soit seule (Alone) soit en maître (Master).

6.2 Le menu INFORMATION

Dans ce menu vous visualisez les temps de fonctionnement de la lyre, la température et la version du logiciel interne.

Sous menus	Sous sous menu	Différentes valeurs	Explications
Time. Info	Current	XXXX (heures)	Temps passé depuis la dernière mise sous tension.
	Total Time	XXXX (heures)	Temps total de fonctionnement depuis la première mise sous tension.
	Last Clear	XXXX (heures)	Durée de fonctionnement depuis la dernière réinitialisation du temps de fonctionnement.
	Timer PIN	PIN = 038	Mot de passe permettant de réinitialiser la durée de fonctionnement temporaire (Last Run Time).
	Clear Last	ON/OFF	Permet de réinitialiser la durée de fonctionnement temporaire (Last Run Time).
Temp. Info	Head. Temp	XXX °C/°F	Température de la tête de la lyre en degré.
Software. V	1U01 V1.03 2U01 V1.03 3U01 V1.03 4U01 V1.03		Version des logiciels internes.
Model. Info	FUSION180		Affiche le nom du produit
Error. Info	Pan, Tilt, ...		Affiche la ou les fonctions en erreur

6.3 Le menu PERSONALITY

Dans ce menu vous personnalisez certains comportements de la lyre, vous ajustez la ventilation, personnalisez l'affichage et reinitialisez toutes les fonctions à leurs valeurs d'usine.

Sous menus	Sous sous menu	Différentes valeurs	Explications
Status Settings	Remote. Add	ON/OFF	Active l'adressage via le contrôleur DMX.
	No DMX Mode	Close/ Hold /Auto/Music	Configure le comportement de la lyre en cas de coupure du signal DMX : <ul style="list-style-type: none"> • Clos : La lyre passe en black out • Hold : La lyre conserve la dernière information reçue • Auto : La lyre passe en mode automatique sur le programme interne • Music : La lyre passe en mode audio sur le programme interne
	Pan Reverse	ON/OFF	Active l'inversion du mouvement PAN.
	TiltReverse	ON/OFF	Active l'inversion du mouvement TILT.
	Pan Degree	Pan 540 Pan 630	Fixe l'amplitude du mouvement PAN : <ul style="list-style-type: none"> • Pan540 : La tête pivote sur 540° (1, 5 tours) • Pan630 : La tête pivote sur 630° (1, 75 tours)
	Feedback	ON/OFF	La lyre renvoi des informations sur ses mouvements

6.3 Le menu PERSONALITY (suite)

Sous menus	Sous sous menu	Différentes valeurs	Explications
Status Settings (suite)	Mov Speed	Speed 1 ~ 4	Permet de fixer la vitesse des mouvements du mode AUTO : 1 = rapide ; 4 = plus lent
	Mic Sens	0 ~ 99%	Permet de régler la sensibilité du micro interne lors de l'utilisation du mode sonore
	Stand By	OFF 01m ~99m (05m)	Permet de régler le temps au delà duquel la lyre passe en mode veille si elle ne reçoit pas de signal DMX. Elle effectuera un reset à la réception d'un signal DMX avant de repartir. La valeur par défaut est de 15 minutes.
Fixture ID	ServicePIN		Mot de passe qui donne accès au menu ServicePIN : 050
	RDM PID		Code qui identifie le projecteur pour les réglages à distance via le réseau DMX. Le protocole RDM est constitué de paquets d'informations qui transitent via le signal DMX. Le PID RDM dépend du contrôleur compatible RDM.
Fans. Set	Head Fan		Permet de gérer le mode de ventilation de la tête. - Auto : Le projecteur régule lui même sa ventilation (valeur par défaut). - High : Ce mode force la ventilation au maximum. - Low : Ce mode diminue la ventilation. Ce mode est utile lors d'utilisations en milieux nécessitant un certain silence.
	Base Fan		Permet de gérer le mode de ventilation de la base. - 90% / 75% / 50%
LCD. Set	ShutoffTime	02 ~60m (05m)	Délai au delà duquel l'afficheur s'éteint lorsque le menu n'est plus utilisé.
	Display Rev	ON/OFF	Reverse l'affichage de 180°
	Key Lock	ON/OFF	Permet de verrouiller le clavier si il n'est pas utilisé pendant plus de 15 secondes. Le clavier peut être déverrouillé en appuyant 3 secondes sur la touche menu.
	Disp Flash	ON/OFF	Active le clignotement de l'afficheur en cas d'absence du signal DMX.
Temp. C/F	Celsius / Fahrenheit		Sélection de l'unité d'affichage de la température.
Init. Status	Service PIN = XXX Auto Pro = XXX PAN = XXXetc		Permet de choisir dans quel état se trouverons les différentes fonctions lors de la mise sous tension.
DFSE	ON/OFF		Permet de revenir à l'état initial des réglages d'usine. Attention, les programmes personnels enregistrés seront effacés.

6.4 Le menu Reset Function

Ce menu vous permet d'effectuer une ré initialisation des moteurs pas à pas si vous constatez un défaut de positionnement par exemple.

Sous menus	Explications
Reset ALL	Reset de toutes les fonctions.
ResetPanTilt	Reset des moteurs de PAN et de TILT.
ResetColorWheel	Reset de la roue de couleurs
ResetRotGobo	Reset de la roue de gobos rotatifs
ResetFixedGobo	Reset de la roue de gobos fixes
ResetZoomFocus	Reset du zoom et du focus

6.5 Le menu User Mode

Ce menu vous permet de choisir un des modes DMX pré réglé (le nombre de canaux utilisés) ou d'éditer son propre patch (l'ordre et le nombre de canaux utilisés).

Le tableau des valeurs DMX du chapitre suivant vous donne en détail les canaux de chaque mode.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
User Mode	Standard	Le mode DMX par défaut, utilise 17 canaux DMX avec les fonctions les plus courantes.
	Basic	Ce mode utilise 15 canaux, c'est le mode le plus simple.
	Extend	Ce mode utilise 20 canaux, il permet d'accéder aux fonctions avancées.
	User A	Mode personnel A
	User B	Mode personnel B
	User C	Mode personnel C
Edit A	Max Chan = XX PAN = CHXX ...etc	Edition du mode Personnel A : - Max Channel correspond au nombre de canaux qui seront utilisés. - PAN = CHXX correspond au canal sur lequel sera assignée la fonction PAN (par exemple). Chaque fonction déplacée sera remplacée par l'ancienne fonction qui occupait le canal
Edit B	Max Chan = XX PAN = CHXX ...etc	Idem
Edit C	Max Chan = XX PAN = CHXX ...etc	Idem

6.6 Le menu Edit Program

Ce menu permet de sélectionner les programmes assignés à chacun des 3 groupes de programmes, d'éditer les 9 programmes internes et d'éditer les 250 scènes qui constituent ces programmes.

La FUSION180 peut être assignée à 3 différents groupes d'esclaves (Fonction Slave mode du menu Function)

La lyre déclarée Master envoie les programmes avec une information de groupe d'esclaves.

Les programmes sont envoyés en boucle de la façon suivante :

Les appareils esclaves reçoivent l'ensemble des programmes mais ne réagissent qu'au programme assigné à leur groupe.

Un appareil assigné au groupe Slave 2 ne réagira qu'au programme Pro Part 2

Sous menus	Différentes valeurs		Explications
Select. Pro	Pro Part1 = Program 1 ~ 10 (Program 1) Pro Part2 = Program 1 ~ 10 (Program 2) Pro Part3 = Program 1 ~ 10 (Program 3)		Ce sous menu permet d'assigner un des 9 programmes internes à chaque Pro Part X
EditProgram	Program 1 Program 2 ... Program 10	<ul style="list-style-type: none"> • Pro Test • Step 01 ~ 64 	Ce sous menu permet de sélectionner les scènes assignées à chaque programme. Pour chaque étape vous assignez une scène en appuyant sur ENTER et en sélectionnant une des scènes disponibles. Vous pouvez bien sur assigner plusieurs fois la même scène à différentes étapes. Pour définir la fin du programme, assignez la scène End à la dernière étape du programme. Utilisez le sous menu Pro Test pour de vérifier quelles scènes sont assignées au programme en cours d'édition.
Edit. Sce	Scene 001 Scene 002 Scene 250	<ul style="list-style-type: none"> • Auto Program, PAN, TILT Fine, ... • Scene Time • Fade Time • Input By Outside 	Ce sous menu permet d'éditer une des 250 scènes. Sélectionnez la scène à éditer, validez avec ENTER. Sélectionnez chaque fonction (PAN, TILT, ...etc), validez avec ENTER, puis assignez pour la fonction sélectionnée une valeur entre 000 et 255. Donnez ensuite une durée à la scène en secondes puis une durée de fondu en seconde. La fonction Input By Outside permet de recevoir une scène depuis un contrôleur DMX.
Sce. Input	XXX - XXX		Ce sous menu permet d'enregistrer automatiquement des scènes en provenance d'un contrôleur DMX. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 250 scènes. Donnez le nombre de scènes à enregistrer en précisant la scène de départ et la scène d'arrivée. La sélection de la scène de départ se fait avec les flèches gauche et droite. La sélection de la scène de fin se fait avec les flèches haut et bas. Appuyez sur ENTER, la lyre attend alors les scènes en provenance du contrôleur

Précision sur le déroulement des groupes de programmes et des scènes qu'ils contiennent

Exemple :

Le programme 2 contient les scènes 10, 11, 12 et 13

Le Programme 4 contient les scènes 8, 9 et 10

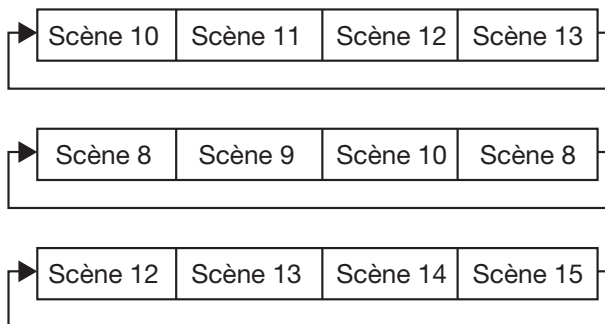
Le programme 6 contient les scènes 12, 13, 14 et 15

Le Pro Part 1 est assigné au programme 2

Le Pro Part 2 est assigné au programme 4

Le Pro Part 3 est assigné au programme 6

Les 3 groupes d'esclaves feront tourner les programmes sur le même nombre d'étapes. La figure ci-dessous illustre ce comportement.



6.7 Le menu Effect

Ce menu vous permet de tester les fonctions, de piloter manuellement chaque fonction et de calibrer les mouvements PAN et TILT.

Sous menus	Différentes valeurs	Explications
Test. Chan	AUTO PAN etc	Permet de tester chaque fonction individuellement
Manual. Ctrl	AUTO = XXX PAN = XXX etc	Permet de piloter manuellement chaque fonction.
Calibrate	-Password-	Mot de passe pour accéder à la fonction de calibrage = 050
	PAN = XXX TILT = XXX	Permet de régler finement les positions PAN et TILT de la position d'origine (après un reset ou au démarrage de la lyre)

7 - Les canaux DMX et leurs fonctions

La lyre FUSION180 comporte 3 modes DMX pré réglés :

Le mode Basique qui comporte 15 canaux, le mode Standard qui comporte 17 canaux et le mode Expert qui comporte 20 canaux.

Le tableau suivant vous donne les valeurs DMX de chacun de ces canaux.

Note : St = Standard, Ba = Basique et Ex = Extended.

7.1 Les différents modes DMX et leurs valeurs

Modes / Canaux			Valeurs DMX	Fonctions et effets
St	Ba	Ex		
1	1	1	Mouvement PAN 8 bits	
			000 - 255	Mouvement PAN
2		2	Mouvement PAN 16 bits	
			000 - 255	Réglage fin du mouvement PAN
3	2	3	Mouvement TILT 8 bits	
			000 - 255	Mouvement TILT
4		4	Mouvement TILT 16 bits	
			000 - 255	Réglage fin du mouvement TILT
5	3	5	Vitesse PAN/TILT et comportement pendant les mouvements et les rotations des roues	
			000 - 225	Réglage de la vitesse de rapide vers lent
			226 - 235	Black out pendant les mouvements PAN et TILT
			236 - 245	Black out pendant les rotation des roues
			246 - 255	Pas de fonction, vitesse maximale
6	4	6	Dimmer	
			000 - 255	Intensité lumineuse de 0 à 100%
		7	Dimmer 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis de l'intensité lumineuse
7	5	8	Strobe	
			000 - 031	Shutter fermé
			032 - 063	Pas de fonction, Shutter ouvert
			064 - 095	Stroboscope de lent vers rapide
			096 - 127	Pas de fonction, Shutter ouvert
			128 - 159	Effet pulse de lent vers rapide
			160 - 191	Pas de fonction, Shutter ouvert
192 - 223	Stroboscope aléatoire de lent vers rapide			
			224 - 255	Pas de fonction, Shutter ouvert
8	6	9	Roue de couleurs	
			000 - 015	Ouvert
			016 - 030	Couleur 1
			031 - 045	Couleur 2
			046 - 060	Couleur 3
			061 - 075	Couleur 4
			076 - 090	Couleur 5
			091 - 105	Couleur 6
			106 - 120	Couleur 7
			121 - 135	Couleur 8
			136 - 150	Couleur 9
			151 - 165	Couleur 10
			166 - 255	Rainbow couleur de rapide vers lent

9	7	10	Roue de gobos rotatifs	
			000 - 003	Ouvert
			004 - 007	Gobo rotatif 1
			008 - 011	Gobo rotatif 2
			012 - 015	Gobo rotatif 3
			016 - 019	Gobo rotatif 4
			020 - 023	Gobo rotatif 5
			024 - 027	Gobo rotatif 6
			028 - 031	Gobo rotatif 7
			032 - 035	Gobo rotatif 8
			036 - 039	Gobo rotatif 9
			040 - 049	Effet shake sur gobo 1 de lent vers rapide
			050 - 059	Effet shake sur gobo 2 de lent vers rapide
			060 - 069	Effet shake sur gobo 3 de lent vers rapide
			070 - 079	Effet shake sur gobo 4 de lent vers rapide
			080 - 089	Effet shake sur gobo 5 de lent vers rapide
			090 - 099	Effet shake sur gobo 6 de lent vers rapide
			100 - 109	Effet shake sur gobo 7 de lent vers rapide
			110 - 119	Effet shake sur gobo 8 de lent vers rapide
			120 - 129	Effet gobo shake sur gobo 9 de lent vers rapide
130 - 190	Rainbow gobos rotatifs dans le sens horaire de rapide vers lent			
191 - 194	Pas de rotation			
195 - 255	Rainbow gobos rotatifs dans le sens anti-horaire de lent vers rapide			
10	8	11	Rotation des gobos	
			000 - 127	Indexation des gobos
			128 - 189	Rotation des gobos rotatifs dans le sens horaire de rapide vers lent
			190 - 193	Pas de rotation
			194 - 255	Rotation des gobos rotatifs dans le sens anti-horaire lent vers rapide
11	9	12	Roue de gobos fixes	
			000 - 003	Ouvert
			004 - 007	Réducteur de faisceau 1
			008 - 011	Réducteur de faisceau 2
			012 - 015	Réducteur de faisceau 3
			016 - 019	Gobo fixe 1
			020 - 023	Gobo fixe 2
			024 - 027	Gobo fixe 3
			028 - 031	Gobo fixe 4
			032 - 035	Gobo fixe 4
			036 - 039	Gobo fixe 6
			040 - 043	Gobo fixe 7
			044 - 047	Gobo fixe 8
			048 - 051	Gobo fixe 9
			052 - 055	Gobo fixe 10
			056 - 059	Gobo fixe 11
			060 - 063	Gobo fixe 12
			064 - 073	Effet shake sur réducteur de faisceau 1
			074 - 083	Effet shake sur réducteur de faisceau 2
			084 - 093	Effet shake sur réducteur de faisceau 3
			094 - 103	Effet shake sur gobo fixe 1
			104 - 113	Effet shake sur gobo fixe 2
			114 - 123	Effet shake sur gobo fixe 3
			124 - 133	Effet shake sur gobo fixe 4
			134 - 143	Effet shake sur gobo fixe 5
			144 - 153	Effet shake sur gobo fixe 6
			154 - 163	Effet shake sur gobo fixe 7

11 (suite)	9 (suite)	12 (suite)	164 - 173	Effet shake sur gobo fixe 8
			174 - 183	Effet shake sur gobo fixe 9
			184 - 193	Effet shake sur gobo fixe 10
			194 - 203	Effet shake sur gobo fixe 11
			204 - 211	Effet shake sur gobo fixe 12
			212 - 232	Rotation de la roue de gobos fixes dans le sens horaire de rapide vers lent
			233 - 234	Pas de rotation
			235 - 255	Rotation de la roue de gobos fixes dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
12	10	13	Prismes 8 et 6 facettes	
			000 - 031	Pas de fonction
			032 - 063	Prisme 8 facettes
			064 - 095	Prisme 6 facettes
			194 - 255	Pas de fonction
13	11	14	Rotation des prismes (en fonction du prisme choisi au canal précédent)	
			000 - 127	Indexation des prismes
			128 - 189	Rotation des prismes dans le sens horaire de rapide vers lent
			190 - 193	Pas de rotation
			194 - 255	Rotation des prismes dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
14	12	15	Zoom	
			000-010	Zoom de 6° à 21°
		16	Zoom 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis du zoom
15	13	17	Focus	
			000 - 255	Réglage de la netteté
		18	Focus 16 bits	
			000 - 255	Réglage précis de la netteté
16	14	19	Frost	
			000 - 225	Frost de 0 à 100%
			226 - 235	Effet pulse ouvrant de rapide vers lent
			236 - 245	Effet pulse fermant de lent vers rapide
			246 - 255	Frost à 100%
17	15	20	Allumage et extinction de la lampe, reset, fonctions spéciales et Programmes internes	
			000 - 019	Changement de couleur normal
			020 - 029	Changement de couleur linéaire (permet d'obtenir des demi-couleurs)
			030 - 079	Pas de fonction
			080 - 084	Reset de tous les moteurs
			085 - 087	Reset des moteurs PAN et TILT
			088 - 090	Reset du moteur de la roue de couleurs
			091 - 093	Reset du moteur de la roue de gobos rotatifs
			094 - 096	Reset du moteur de la roue de gobos fixes
			097 - 099	Reset des autres moteurs
			100 - 119	Programme interne 1 (scènes 1 à 8 de la mémoire)
			120 - 139	Programme interne 2 (scènes 9 à 16 de la mémoire)
			140 - 159	Programme interne 3 (scènes 17 à 24 de la mémoire)
			160 - 179	Programme interne 4 (scènes 25 à 32 de la mémoire)
			180 - 199	Programme interne 5 (scènes 33 à 40 de la mémoire)
			200 - 219	Programme interne 6 (scènes 41 à 48 de la mémoire)
			220 - 239	Programme interne 7 (scènes 49 à 56 de la mémoire)
			240 - 255	Mode sonore (scènes du programme 1)

8 - Les messages d'erreur

Quand vous allumez la lyre, elle fera tout d'abord une initialisation. Vous pourrez voir « Erreur channel is XX » sur l'afficheur de votre lyre quand il y aura un problème avec un ou plusieurs canaux.

Ensuite l'appareil générera un ordre de ré initialisation et tous les moteurs retrouvent leurs positions initiales. Si le message d'erreur réapparaît après trois ré initialisations, c'est parce qu'il y a plus de trois erreurs. S'il y a plus de trois erreurs les canaux ne peuvent pas fonctionner normalement, mais dans le cas contraire seuls les canaux concernés ne marchent pas.

Erreur channel is 01 : Erreur sur le mouvement PAN (yoke).

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position PAN est en défaut.

Erreur channel is 03: Erreur sur le mouvement du TILT (tête).

Ce message apparaîtra après l'initialisation de l'appareil si le capteur magnétique de position du TILT est en défaut.

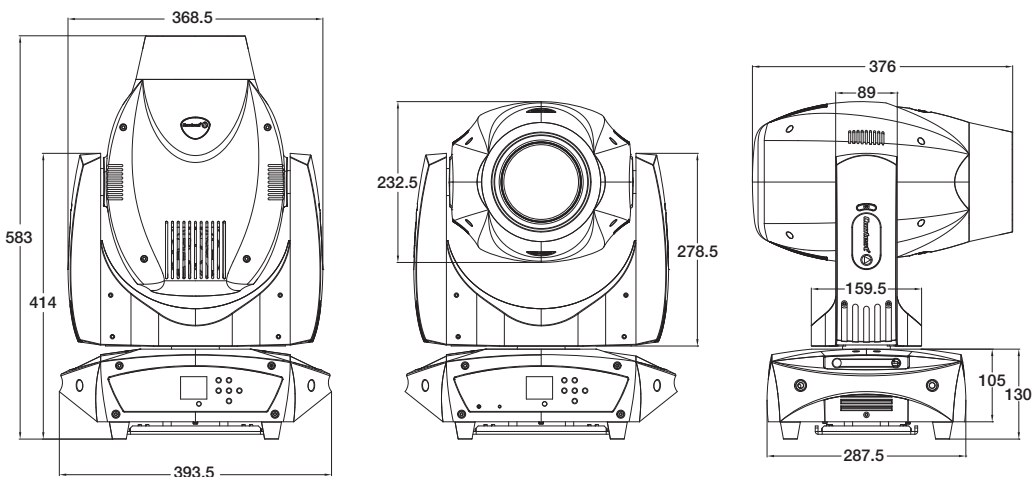
Les erreurs peuvent être de divers type. Les capteurs permettent de caler la position par défaut des moteurs.

Soit les capteurs magnétiques sont défectueux, soit les petits aimants sont déplacés.

Le problème peut survenir aussi d'un moteur défectueux ou de la gestion électronique du moteur.

Dans tous les cas veuillez noter l'erreur affichée à l'écran et contactez votre revendeur pour engager la procédure de maintenance.

9 - Dimensions



La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE