

PAR CONTROL

GUIDE DE L'UTILISATEUR

1 - Instructions de sécurité

Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.

Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.

ATTENTION : Seul le COLORTAPE peut être utilisé en extérieur.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

PAR-CONTROL - Contrôleur DMX pour projecteur PAR RGB à LEDs

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement lors de vos utilisations de ce produit.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instable.

L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce type. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée telle une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels que les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni pour alimenter votre appareil. Ne remplacez votre adaptateur qu'avec le modèle exact conseillé par Hitmusic.

11 - Protection des câbles électriques: Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon légèrement humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation : Débranchez l'appareil et son adaptateur d'alimentation si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides : Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifices de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).



2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le PARCONTROL .

Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, vous apporter satisfaction.

Le PARCONTROL est un contrôleur DMX simplifié et dédié à certains projecteurs à Led.

Sa facilité d'utilisation et ses accès rapides à une grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à Led.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du PARCONTROL.

Gardez-le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

3 - Description et installation

Le PARCONTROL est un contrôleur DMX simplifié et dédié à certains appareils de la gamme CONTEST.

Veillez vous référer à notre chapitre « Appareils compatibles » ou à notre site www.hitmusic.fr pour savoir si vos projecteurs sont bien compatibles avec ce produit.

3.1 - Caractéristiques techniques

- Alimentation : 9-12V 300 mA
- Consommation : 3,6W
- Dimensions : 22 x 14 x 3,6 cm
- Poids : 1 Kg

3.2 - Installation

Le PARCONTROL a été prévu pour fonctionner horizontalement lorsqu'il n'est pas fixé. Veillez cependant à ce que le contrôleur ne subisse ni force, ni vibration lors de son utilisation et de son stockage afin d'éviter toute chute de l'appareil.

Afin de sécuriser ou d'installer votre contrôleur sur une surface non-horizontale, vous pouvez utiliser les ailettes de fixation prévues à cet effet. Utilisez dans ce cas des fixations appropriées à votre support, et respectant les consignes de sécurité de l'appareil.

4 - Fonctionnement

4.1 - Branchements



Connectez-la prise DMX Out à votre projecteur via un câble DMX3 standard.

Connectez l'adaptateur d'origine à la prise DC input prévue à cet effet. L'adaptateur ne doit pas être branché au secteur durant cette opération.

Une fois l'adaptateur connecté au PARCONTROL, branchez votre appareil au secteur pour sa mise en route.

PAR-CONTROL - Contrôleur DMX pour projecteur PAR RGB à LEDs

4.2 - Mise en route

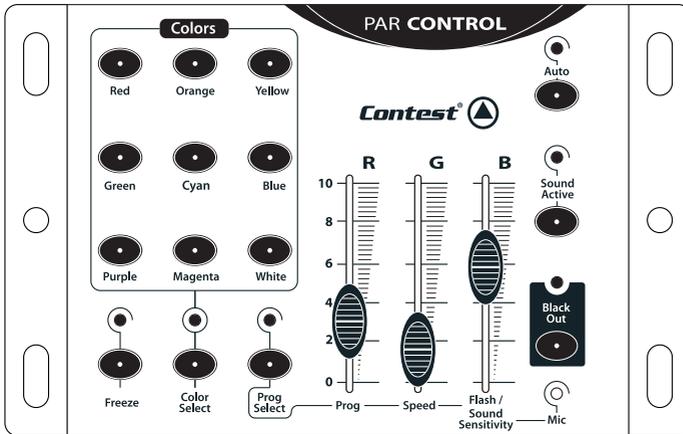
Cet appareil ne possède pas d'interrupteur de mise sous tension.

De ce fait, l'appareil est prêt à fonctionner dès lors qu'il est alimenté en électricité.

De même, cet appareil ne possède pas d'extinction automatique ou de mode de veille.

Vous pouvez donc allumer et éteindre votre contrôleur depuis une prise télécommandée ou un bloc de puissance (Mode On/Off). Ne connectez jamais votre appareil à un bloc de puissance pour lequel le mode On/Off n'est pas disponible. Toute variation de puissance ou d'intensité excessive serait fatale à votre contrôleur.

4.3 - Utilisation



Pour que votre projecteur compatible fonctionne correctement avec le contrôleur, il doit être assigné en mode DMX, et en canal 1.

Le PARCONTROL utilise 4 modes de fonctionnement qui vous sont détaillés ci-dessous :

A - Le mode COLOR SELECT :

Ce mode vous donne un accès direct à 9 couleurs en appuyant simplement sur le bouton de couleur correspondant. Pour accéder à ce mode, appuyez sur la touche COLOR SELECT.

Les couleurs disponibles sont :

- RED (rouge)
- ORANGE (orange)
- YELLOW (jaune)
- GREEN (vert)
- CYAN (turquoise)
- BLUE (bleu)
- PURPLE (Violet)
- MAGENTA (Rose)

De plus, vous pouvez accéder à une gamme encore plus importante de couleurs via les 3 faders R, G et B. Ces trois faders vous donnent accès respectivement à l'intensité des couleurs rouges, vertes et bleues.

PAR-CONTROL - Contrôleur DMX pour projecteur PAR RGB à LEDs

B - Le mode PROG SELECT :

Ce mode vous donne accès à un panel de programmes internes au contrôleur. Ces programmes sont des changements de couleurs (directs ou progressifs).

- Pour accéder à ce mode, appuyez sur la touche PROG SELECT.
- Pour changer de programme, utilisez le fader PROG.
- Pour faire varier la vitesse du programme, utilisez le fader SPEED.
- Pour faire clignoter vos projecteurs, utilisez le fader FLASH.

C - Le mode AUTO :

Ce mode vous donne accès à un défilement de tous les programmes internes au contrôleur.

- Pour accéder à ce mode, appuyez sur la touche AUTO.
- Pour faire varier la vitesse du défilement, utilisez le fader SPEED.
- Pour faire clignoter vos projecteurs, utilisez le fader FLASH.

D - Le mode SOUND ACTIVE :

Ce mode correspond au mode AUTO, avec un calage de la vitesse défini par le micro interne du contrôleur.

- Pour accéder à ce mode, appuyez sur la touche SOUND ACTIVE.
- Pour calibrer la sensibilité du micro interne, utilisez le fader FLASH/SOUND SENSITIVITY.
- Le réglage du clignotement des projecteurs n'est pas disponible dans ce mode.

4.4 - Les touches FREEZE et BLACK-OUT

A - Le FREEZE :

La touche FREEZE permet de verrouiller les réglages en cours et ainsi protéger votre contrôleur de changements de réglages.

Cette touche lorsqu'elle est activée permet aussi de préparer un changement de mode, ou une couleur précise sans affecter votre opération en cours.

Par exemple :

- Sélectionnez une action (mode + réglages)
- Activez la touche FREEZE (la led correspondante s'allume)
- Modifiez vos réglages (vous pouvez changer de mode et paramétrer ce mode)

Le contrôleur reste figé sur votre première action tant que vous n'appuyez pas sur la touche FREEZE. Pour déclencher votre seconde action, Appuyez sur la touche FREEZE.

A noter : La fonction FREEZE permet de bloquer le contrôleur sur une fonction (mode + réglage) avant de le mettre hors tension. De ce fait, à la remise sous tension du contrôleur, celui-ci démarrera automatiquement dans le mode et avec les réglages sélectionnés précédemment. La fonction FREEZE sera elle aussi toujours activée.

B - Le BLACK OUT :

La touche BLACK OUT permet d'éteindre tous les projecteurs connectés au contrôleur, et ce quel que soit le mode utilisé. Les projecteurs restent cependant prêts à agir puisque cette fonction n'agit pas sur leur alimentation électrique.

La Led correspondant à la touche BLACK OUT est allumée lorsque cette fonction est active.

A noter : A la mise sous tension du contrôleur, le BLACK OUT est automatiquement actif. Il faut donc appuyer sur cette touche pour profiter des différents modes de contrôle. Le seul moyen de permettre au contrôleur de démarrer sans mode BLACK OUT est d'activer la fonction FREEZE avant de le mettre hors tension. Dans ce cas précis, le contrôleur redémarrera dans le dernier mode sélectionné (et avec les derniers réglages utilisés).

PAR-CONTROL - Contrôleur DMX pour projecteur PAR RGB à LEDs

4.5 - Sortie DMX

Le PARCONTROL agit sur les 4 premiers canaux DMX en fonction du mode sélectionné sur le contrôleur :

A - Mode Auto :

La fonction Auto fait varier les canaux 1, 2 et 3 en fonction de la vitesse sélectionnée par le fader Speed.

Le canal 4 (Dimmer) est à 100% (valeur 256) lorsque le fader Flash est baissé. Lorsque celui-ci est progressivement monté, le fader Flash fait varier la valeur du canal 4 entre 190 et 250.

B - Mode Sound active :

Le canal 4 (Dimmer) est à 100% (valeur 256) quelle que soit la position des faders. Appareils compatibles

La fonction Sound active fait varier les canaux 1, 2 et 3 en fonction de ce que capte le micro intégré.

C - Mode Color select :

Le canal 4 (Dimmer) est à 100% (valeur 256) quelle que soit la position des faders.

Les faders R, G et B pilotent respectivement les canaux 1, 2 et 3

Les boutons d'accès aux couleurs font varier les valeurs des 3 premiers canaux.

D - Mode Prog Select :

La fonction Prog select fait varier les canaux 1, 2 et 3 en fonction de la vitesse sélectionnée par le fader Speed.

Le canal 4 (Dimmer) est à 100% (valeur 256) lorsque le fader Flash est baissé. Lorsque celui-ci est progressivement monté, le fader Flash fait varier la valeur du canal 4 entre 190 et 250

4.6 - Appareils compatibles

Vous trouverez la liste des appareils CONTEST compatibles sur le site www.hitmusic.fr, à la page correspondant à votre contrôleur.

Il est cependant possible que votre contrôleur soit compatible avec d'autres projecteurs possédant les mêmes caractéristiques DMX que les projecteurs certifiés par CONTEST. Notez tout de même que la correspondance des canaux DMX ne peut certifier la compatibilité d'un autre projecteur que ceux proposés par Contest.

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE