

PARPILOT

GUIDE DE L'UTILISATEUR

1 - Instructions de sécurité

1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

1.3 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement lors de vos utilisations de ce produit.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une piscine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instable. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.



7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce type. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée telle une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels que les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni pour alimenter votre appareil. Ne remplacez votre adaptateur qu'avec le modèle exact conseillé par Hitmusic.

11 - Protection des câbles électriques: Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon légèrement humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez l'appareil et son adaptateur d'alimentation si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



14 - Pénétration d'objets ou de liquides : Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :



- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifices de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).



2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le PARPILOT .

Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, vous apporter satisfaction.

Le PARPILOT est un contrôleur DMX simplifié et dédié à certains projecteurs à Led.

Sa facilité d'utilisation et ses accès rapides à une grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à Led.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du PARPILOT.

Gardez-le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

3 - Description et installation

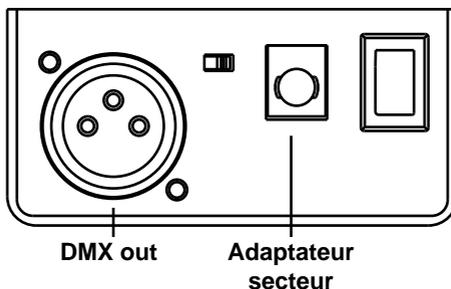
Le PARPILOT est un contrôleur DMX simplifié et dédié à certains appareils de la gamme CONTEST.

Veuillez vous référer à notre chapitre « Appareils compatibles » ou à notre site www.hitmusic.fr pour savoir si vos projecteurs sont bien compatibles avec ce produit.

3.1 - Caractéristiques techniques

- Alimentation : Adaptateur 85-240V AC / 50-60Hz -> 12V DC / 100 mA
- Protocole de contrôle : DMX 512
- Dimensions : 70 x 110 x 33 cm
- Poids : 0,31 Kg

3.2 - Branchements



Connectez-la prise DMX Out à votre projecteur via un câble DMX3 standard.

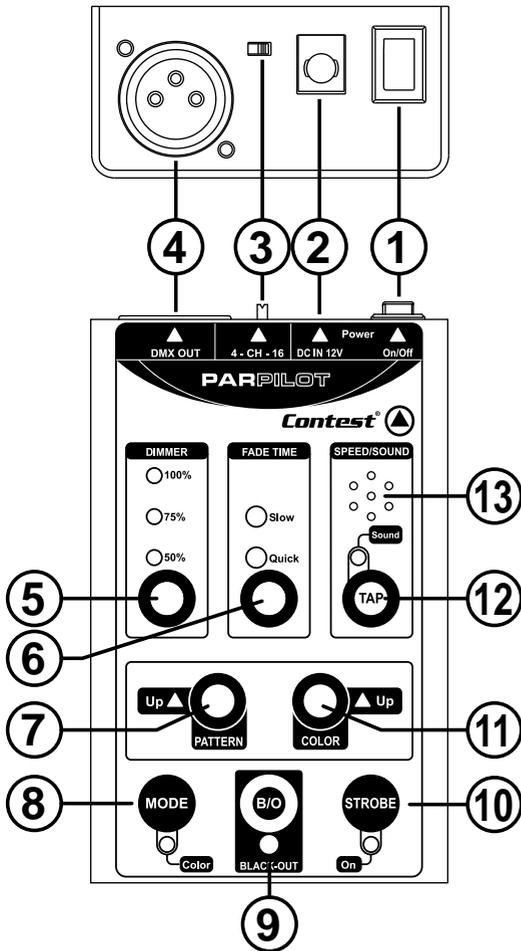
Connectez l'adaptateur d'origine à la prise DC input prévue à cet effet. L'adaptateur ne doit pas être branché au secteur durant cette opération.

Une fois l'adaptateur connecté au PARPILOT, branchez l'adaptateur au secteur pour sa mise en route.

3.3 - Assignation des canaux DMX

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	
Rouge de 0 à 255	Vert de 0 à 255	Bleu de 0 à 255	0 à 189	Dimmer
			189 à 250	Strobe
			251 à 255	Full On

3.4 - Description de l'appareil



1 - Interrupteur de mise sous tension

2 - Entrée alimentation DC

Connectez ici l'adaptateur fourni.

Cette fiche est munie d'une sécurité pour éviter une déconnection involontaire. Enfoncez la fiche au maximum puis faites lui faire un quart de tour pour la verrouiller

3 - Sélecteur du nombre de canaux

Ce boîtier peut piloter 4 ou 16 canaux

Reportez vous au paragraphe suivant pour plus de détails.

4 - Sortie DMX

Reliez sur cette sortie un câble XLR-XLR 3 broches.

5 - Touche DIMMER

Permet de régler le niveau de sortie : 3 paliers : 50, 75 et 100%.

6 - Touche FADE TIME

Permet de régler le mode de transition des motifs pré-programmés.

7 - Touche PATTERN

Permet de sélectionner les motifs pré-programmés .

8 - Touche MODE

Permet de choisir soit le mode PATTERN soit le mode COLOR.

9 - Touche BLACK-OUT

Permet d'éteindre les projecteurs.

10 - Touche STROBE

Permet d'activer le mode stroboscope.

11 - Touche COLOR

Permet de sélectionner les couleurs.

12 - Touche TAP

Permet de fixer une vitesse de défilement ou d'activer le mode sonore.

13 - Microphone

Permet de synchroniser le défilement des motifs pré-programmés sur le rythme de la musique.

3.5 - Installation

Le PARPILOT a été prévu pour fonctionner horizontalement lorsqu'il n'est pas fixé. Veuillez cependant à ce que le contrôleur ne subisse ni force, ni vibration lors de son utilisation et de son stockage afin d'éviter toute chute de l'appareil.

4 - Choix du nombre de canaux pilotés et adressage des appareils

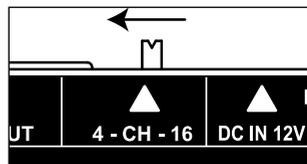
Le PARPILOT peut piloter 4 ou 16 canaux.

A - Mode 4 canaux :

Déplacez le switch (3) vers la gauche.

Dans ce mode le PARPILOT pilote :

- Le niveau des rouges sur le canal **1**
- Le niveau des verts sur canal **2**
- Le niveau des bleus sur le canal **3**
- Le dimmer et strobe sur le canal **4**



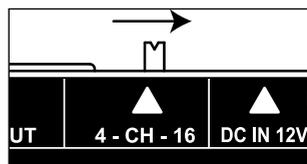
NOTE : Dans ce mode les appareils reliés au PARPILOT doivent être adressés en 1 et fonctionnent tous de la même manière.

B - Mode 16 canaux :

Déplacez le switch (3) vers la droite.

Dans ce mode le PARPILOT pilote 4 fois 4 canaux comme suit :

- Le niveau des rouges sur les canaux **1, 5, 9 et 13**
- Le niveau des verts sur les canaux **2, 6, 10 et 14**
- Le niveau des bleus sur les canaux **3, 7, 11 et 15**
- Le dimmer et le strobe sur les canaux **4, 8, 12 et 16**



NOTE : Dans ce mode les appareils reliés au PARPILOT doivent être adressés en 1, 5, 9 et 13 et fonctionnent tous indépendamment en mode PATTERN.

5 - Fonctionnement

A - Le BLACK-OUT (B/O) :

Tous les projecteurs sont éteints. Lorsque vous appuyez sur la touche BLACK-OUT (9), tous les modes de fonctionnement sont désactivés (STROBE, COLOR/PATTERN) mais ils ne sont pas ré-initialisés, ce sont les niveaux de sortie qui sont mis à zéro. Le PARPILOT continue de dérouler les enchaînements. Lorsque que vous appuyez à nouveau sur BLACK-OUT, les niveaux de sortie sont ré-activés et les projecteurs reprennent les enchaînements en cours.

Lorsque le Black-Out est actif, la led correspondante est allumée.

Le Black-out est automatiquement activé à la mise sous tension du PARPILOT.

B - Le Stroboscope (STROBE) :

Lorsque vous appuyez sur la touche STROBE (10), tous les projecteurs clignotent en blanc à la vitesse de 16 flashes par seconde. Le mode strobe est prioritaire sur tous les autres modes excepté le Black-Out mais, comme ce dernier, il ne ré-initialise pas les réglages en cours. Le réglage de niveau général (DIMMER) agit sur le Stroboscope mais n'est pas mémorisé, lorsque le Stroboscope est désactivé le réglage du DIMMER retrouve sa valeur initiale.

La led correspondante à la touche STROBE est allumée lorsque le Stroboscope est actif.

C - Le mode PATTERN/COLOR :

Lorsque les modes Black-out et Stroboscope ne sont pas actifs, le PARPILOT est automatiquement en mode PATTERN ou COLOR, en fonction du choix fait avec la touche MODE (8) et indiqué par la LED Color.

C-1 - En mode PATTERN, le PARPILOT envoie un motif qui peut être combiné avec une couleur, le choix du motif s'effectue avec la touche PATTERN (11) - 10 motifs différents - et le choix de la couleur s'effectue avec la touche COLOR (11) - 11 couleurs différentes -. Le niveau de sortie s'effectue avec la touche DIMMER (5) - 3 niveaux différents - et la vitesse d'enchaînement s'effectue de la façon suivante :

PARPILOT - Contrôleur DMX pour LED4STAGE et PAR à LEDs CONTEST®

1 - TAP TEMPO (12) : Cette touche permet de fixer la vitesse de défilement. Appuyez 4 fois simultanément sur cette touche sans dépasser 1 seconde entre chaque appui. La vitesse de défilement correspond alors aux intervalles de temps que vous avez donné.

Note : Si vous avez laissé plus d'une seconde entre deux appuis, le PARPILOT passe alors en mode musical.

2 - MODE SOUND : comme décrit ci-dessus appuyez au moins 2 fois sur la touche TAP TEMPO avec plus d'une seconde entre deux appuis pour passer en mode SOUND. Le PARPILOT se synchronise alors sur la musique grâce au micro interne situé au dessus de la touche TAP TEMPO.

La vitesse de transition est fixée avec la touche FADE TIME. Soit l'enchaînement est direct (Quick) soit la transition dure 50% du temps fixé par la touche TAP TEMPO (Slow). Le mode de transition en cours est indiqué par les LEDs correspondantes.

C-2 - En mode COLOR, le PARPILOT envoie une scène statique. Pour choisir la couleur ou la combinaison de couleurs, utilisez la touche COLOR (11). Le niveau de sortie général s'effectue avec la touche DIMMER, comme précédemment, 3 niveaux sont disponibles.

Le contrôle de la vitesse et le fade time sont inactifs dans le mode COLOR. Par contre il est possible de les pré-régler, ces réglages seront mémorisés et actifs lorsque vous quitterez le mode COLOR.

Lorsque vous passez du mode COLOR au mode PATTERN et inversement, la sélection du motif et les réglages de la couleur et du fade time sont mémorisés.

Le réglage du niveau de sortie (Dimmer) est général et est mémorisé aussi.

D - Comportement à la mise sous tension :

A chaque mise sous tension du PARPILOT les réglages sont ré-initialisés comme suit :

Black-Out	ON
Stroboscope	OFF
Mode de fonctionnement	PATTERN
Dimmer	100%
Fade Time	QUICK
Pattern (motif)	00
Couleur	00

6 - Appareils compatible

Vous trouverez la liste des appareils CONTEST compatibles sur le site www.hitmusic.fr, à la page correspondant à votre contrôleur.

Il est cependant possible que votre contrôleur soit compatible avec d'autres projecteurs possédant les mêmes caractéristiques DMX que les projecteurs certifiés par CONTEST. Notez tout de même que la correspondance des canaux DMX ne peut certifier la compatibilité d'un autre projecteur que ceux proposés par Contest.

7 - Maintenance

Aucune maintenance particulière n'est requise pour cet appareil. Si toutefois il venait à tomber en panne, ne pratiquez pas vous même d'intervention et confiez votre PARPILOT à votre revendeur.

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.hitmusic.fr