



LIGHT & SOUND

Edition
2017

SOMMAIRE

Contest®



P3-27
LE CLUB

P88-97
MINI LIGHT

P168-183
LIGHT CONTROL

P222-225
**PIEDS ET ACCESSOIRES
DE SCENE**

P28-51
LIGHT PRO

P52-87
LIGHT PERFORMERS

P98-105
LIGHT DJ

P106-115
SCENOGRAFX

P116-167
**CONTEST
ARCHITECTURE**

P184-195
STAGE PLATEFORME

P196-221
CONTESTAGE

P226-227
LAMPES

 **audiophony®**
EQUIPMENTS

P228-239
**CONTROLEURS MIDI ET
LECTEURS MULTIMEDIA**

P252-257
TABLES DE MIXAGE

P266-303
ENCEINTES

P376-384
ACCESSOIRES DE SCENE

P240-245
CASQUES

P258-263
AMPLIFICATION

P304-323
GAMME PORTABLE

P386-393
CORDONS ET CABLES

P398-402
PLAY2RUN

P246-251
MICROS

P264-265
TRAITEMENT DU SON

P324-375
GAMME COMMERCIAL AUDIO

P394-397
**COMPOSANTS
ENCEINTES**

Play2Run
Sport Audio Equipment



Toujours au diapason la famille s'agrandit
pour monter en gamme*

*The family gets bigger to move harmony to the next level



La gamme Le Club en vidéo
Le Club on Youtube

by **Contest®**



RADIUS515

Une dynamique parfaite

LE CLUB c'est la gamme de projecteurs hyper lumineux en totale harmonie avec le son. Cette série évolue depuis plus de deux ans et elle n'a pas fini de dynamiter les dancefloors.

Des nouveaux projecteurs

La gamme s'agrandit avec l'arrivée de 4 nouveaux produits. Avec KADEO460QC, SUNBAR103W, RADIUS515 et HEZO300ZR vous obtiendrez un savoureux mélange de puissance, de luminosité et de colorimétrie.

LeClub, une gamme hétérogène !

La diversité c'est ce qui caractérise cette gamme avec des effets inédits et des produits conçus pour des animations modernes ou des ambiances plus traditionnelles.

Des effets BEAM avec les lyre SWORD5R, RAY1R et THUNDER80
Des effets SPOT avec CYCLONE120R, BLAST60 et MINI-HEAD10W
Des effets WASH avec HEZO120Z et HEZO300ZR
Et enfin des effets d'animation multifaisceaux avec FIRESTORM4x10, SUNBAR10W et RADIUS515

De plus, avec la sélection du nombre de canaux, chaque projecteur vous offre le contrôle total de ses fonctions ou un accès direct à l'essentiel. Vous pouvez ainsi démarrer un projecteur en mode musical avec un seul canal ou au contraire créer votre show pas à pas, pour une précision maximale.

KADEO460QC



Un contrôle facile

LE CLUB a été conçu pour être efficace et surtout simple d'utilisation, quel que soit le niveau de celui qui contrôle. Synchronisation des effets au tempo, mode Maître/Eclave, contrôle des programmes avec une télécommande EASY-2 ou DMX.

HEZO300ZR



SUNBAR10W

NOUVEAU KADEO 460QC

Le spot 2 en 1
Projection & Animation*

*2-in-1 spot
Projection & Animation



Un mono faisceau
zoomable à volonté
d'une uniformité exceptionnelle

One single beam with on-demand zoom
and incredible homogeneity



4 faisceaux indépendants
avec rotation inédite
pour un effet animation

4 independent beams with exclusive
rotation to create animation effects

KADEO460 QC

Projecteur DMX de 4 LEDs 60W 4en1 RGBW avec zoom et effet

La rencontre entre projection et effet d'animation

code 10652

- + Projecteur puissant avec zoom & effet d'animation
- + Faisceaux explosifs
- + Mélange de couleurs exceptionnel



LE ZOOM INTÉGRÉ

KADEO460QC révolutionne le monde de la projection traditionnelle.

C'est un projecteur d'animation équipé de 4 LEDS quadricolores de 60W OSRAM. Connues pour leur luminosité et couplées à une optique de grande qualité, elles offrent un résultat colorimétrique exceptionnel et uniforme.

De plus grâce à son zoom de 6° à 80°, KADEO460QC s'adaptera parfaitement à la colorisation de petite ou grande surface pour une polyvalence maximale.

UN EFFET PEUT EN CACHER UN AUTRE

KADEO460QC est un projecteur 2 en 1 capable de créer un effet d'animation incroyable en scindant le flux lumineux en 4 faisceaux. Ceci est réalisable grâce à la rotation de son système optique. On peut gérer son indexation, le sens et la vitesse de rotation et tout cela additionnés à l'amplitude du zoom pour un résultat spectaculaire.

Pilotable en DMX, en mode automatique ou sur le rythme de la musique, sa double lyre ultra large lui permet d'être suspendu à une structure ou posé au sol, pratique en installation fixe ou en prestation.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 4 LED 60W RGBW	Zoom 6°-80°	DMX 1,10,13 canaux	Auto
Musical	Maitre/Eclave	Strobe	Cordon avec fiche 240V - 50Hz
350 W	342x320x305 mm	8 kg	Double lyre de fixation

SUNBAR 103W

Barre de 10 LEDs blanc chaud 3W avec pixel control

Effet pixel à volonté

code 10653

Effet incontournable dans le milieu de l'éclairage scénique.
La SunBar103W est une barre de 10 LEDs de 3W adaptée à toutes les situations.

Ses 17 programmes d'effet pixel sont accessibles aussi bien en automatique qu'en DMX grâce à ses 5 modes de fonctionnement. Son châssis robuste, son système d'accroche et sa connectique complète en font un projecteur simple à installer et à mettre en œuvre.

Avec seulement 36W de consommation unitaire, finies les contraintes de consommations électriques qui limitent la quantité de produits et la puissance de l'effet.

Cet atout majeur permet de démultiplier l'effet de rampe aussi bien sur scène qu'en installation.

249€ TTC

NEW

- + Effet « pixel »
- + Contrôle individuel des LEDs
- + 17 programmes de défilement « pixel »



FLY4-SUNBAR103

Flight-case pour 4x SUNBAR103W

code 10738

449€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :



10 LEDs 3 W
Blanc chaud



Pixel control



1,3,5,10,15
canaux



Auto



Musical



Maitre/Eclave



Strobe



Fixation pour
crochet



powerCON
IN/OUT
240V - 50Hz



36 W



999 x 170 x
50 mm



3,4 kg



RADIUS 515

Effet beam à 5 LEDs 15W 4en1 RGBW

Le pixel « beam »

code 10667

NEW

- + Effet beam
- + LED 15W RGBW
- + Ouverture par faisceau 4°
- + Contrôle individuel des LEDs



Le RADIUS-515 possède la LED 15W RGBW qui équipe déjà les références ROTOR7i, FLAG25i et PIN15QC.

Cette source associée avec le même collimateur optique lui permet d'obtenir un faisceau beam serré. Les 5 faisceaux sont contrôlables indépendamment pour des effets pixels puissants.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 5 LEDs 15 W 4en1 RGBW	 Pixel control	 1,2,10,22,26 canaux	 Auto	 Musical
 Maitre/Eclave	 Strobe	 Double lyre de fixation	 powerCON IN/OUT	240V - 50Hz
 525 x 280 x 250 mm	 5,8 kg		 80 W	



SWELL 6x10WH

Barre rotative multibeam à 6 LEDs 10 W blanches

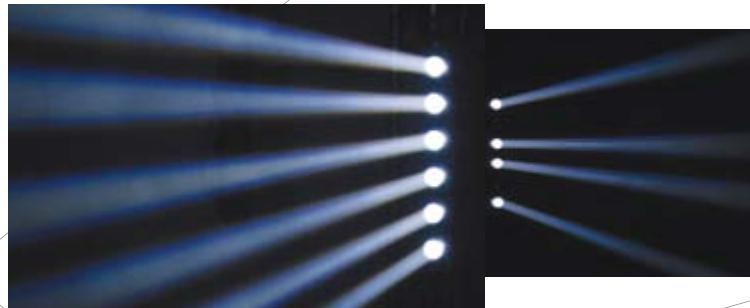
Un autre degré de l'animation

code 10260

SWELL-6x10WH est une barre d'animations équipée de 6 LEDs blanches de 10 watts avec une rotation sur 240°. Les 6 faisceaux beam en ligne associés à une programmation dynamique créent des effets de va-et-vient à couper le souffle grâce à ses déplacements rapides, ses effets de chenillard et ses effets stroboscope. Vous obtiendrez des shows grandioses en associant plusieurs Swell-6x10WH, aussi efficaces pour les scènes, les clubs et les disco-mobiles.

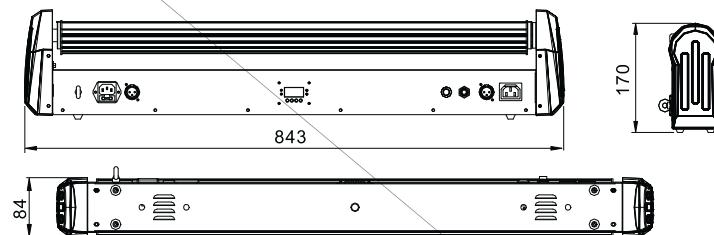
399€ TTC

- + 6 LEDs 10W blanches
- + Faisceaux beam très précis
- + Rotation de la barre sur 240°
- + Programmes internes syncro sur la musique



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	6 LEDs 10-W Blanches		Pixel control		Ouverture 6°		1 à 13 canaux		Auto
	Musical		Maitre/Eslave		Barres : 240°		Strobe		2 Omega à visser
	Easy 2		Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz		65 W		843 x 170 x 84 mm		4,9 kg



FIRESTORM 4x10

Barre à 4 projecteurs à LED 10W RGBW avec Mouvements Pan et Tilt
Ne plus savoir où donner de la tête



799€ TTC

FIRESTORM 4x10QC

code 10292

- + 4 LEDs 10W quadricolores
- + Mouvement PAN indépendant sur chaque projecteur
- + Mouvement Tilt de la barre complète
- + Programmes internes syncro sur la musique



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	4 LEDs RGBW 10 W - QC		Pixel control		Ouverture 6°		1 à 27 canaux pour QC		Auto
	4 LEDs blanc éclatant - WH		Maitre/Eclave		Pan 90° Tilt 240°		1 à 15 pour WH		Fixations 2xOmega
	Easy 2		Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz		80 W		791 x 152 x 232 mm		10,2 kg



799€ TTC

FIRESTORM 4x10WH

code 10291

- + 4 LEDs 10W blanches
- + Mouvement PAN indépendant sur chaque projecteur
- + Mouvement Tilt de la barre complète
- + Programmes internes syncro sur la musique

FLY-FIRESTORMx2

Flight-case pour 2 FIRESTORM
code 10339



329€ TTC

12

HELIWAVE 8x10

Rampes d'animation de 2x4 faisceaux avec PAN en continu

L'efficacité du WAVE avec la rotation continue en plus

HELIWAVE-8x10QC/WH est un effet multibeam, sur la base du célèbre WAVE-8x10 a été rajoutée la rotation panoramique continue, ce qui procure des effets de croisé/décroisé et de chenillard encore plus impressionnantes. Équipé de 8 LED blanches de 10 watts ou de 8 LEDs quadrichromiques de 10W, l' HELIWAVE-8x10 inonde l'espace de faisceaux ultra-dynamiques. Avec des programmes intégrés dans la lignée de la gamme, il enchaîne les mouvements et les effets de lumière en se synchronisant parfaitement au tempo.



HELIWAVE 8x10WH

code 10293

- + 8 LEDs 10W blanches
- + Mouvement de rotation continue de l'ensemble
- + Mouvement Tilt sur 145°

899€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

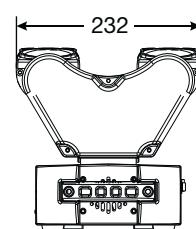
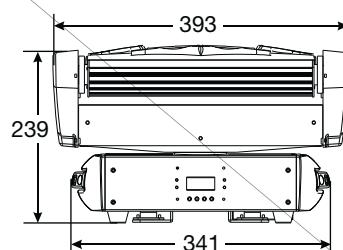
LED	Pixel control	Ouverture 6°	DMX	Auto
8 LEDs RGBW 10 W - QC 8 LEDs blanc éclatant - WH		1 à 42 canaux pour QC 1 à 18 pour WH		
Musical	Maitre/Eclave	Pan : infini Barres : 145°	Strobe	Fixations 2xOmega
Easy 2	Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz	QC : 114 W WH : 106 W	393 x 232 x 239 mm	9,6 kg

FLY-HELIWAVEx2

Flight-case pour 2 HELIWAVE

code 10340

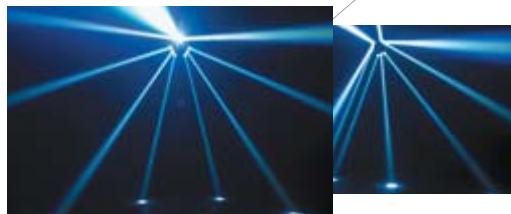
329€ TTC



HELIPTIC 9x10

Projecteur d'animation de 3x3 faisceaux avec PAN en continu

La rotation sans limites



HELIPTIC 9x10WH

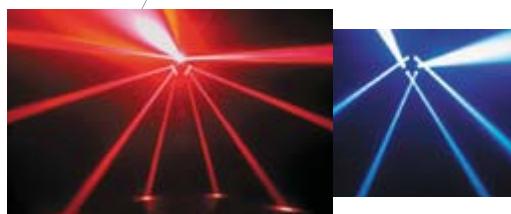
code 10311

999€ TTC

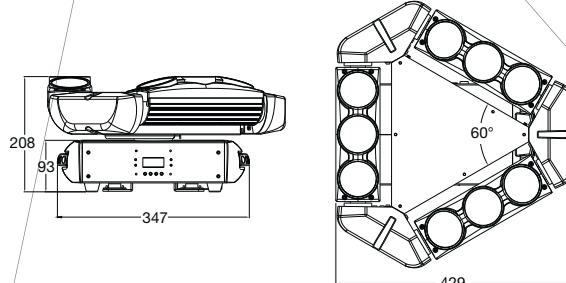


CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED	Pixel control	Ouverture	DMX	Auto
9 LEDs RGBW 10 W - QC		6°	1 à 20 canaux	
9 LEDs blanches 10 - WH				
Musical	Maitre/Eclave	Pan : infini	Strobe	Fixations 2xOmega
		Barres : 145°		
Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT	106 W	429 x 347 x 208 mm	9,6 kg



999€ TTC



FLY-HELIPTIC

Flight-case pour 1 HELIPTIC

code 10341

269€ TTC



HELIPTIC 9x10QC

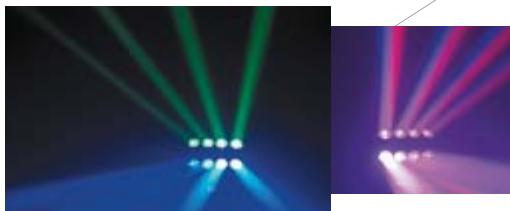
code 10360

- + 9 LEDs 10W quadricolores
- + Mouvement de rotation continue de l'ensemble
- + Mouvement Tilt sur 145°
- + Effet centre piste hyper dynamique

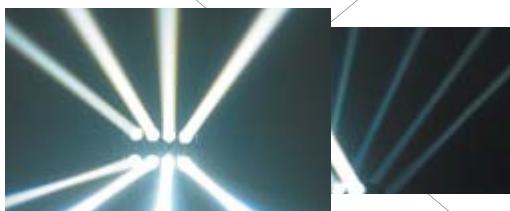


STORM 8x10

Lyre à double rampe d'animation

La folie du multibeam**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :**

LED 8 LEDs RGBW 10 W - QC	Pixel control	Ouverture 6°	DMX 1 à 37 canaux pour QC	Auto
8 LEDs blanc éclatant - WH			1 à 13 pour WH	
Musical	Maitre/Esclave	Pan 540° Tilt 230°	Strobe	Fixation Omega
Easy 2	Fiche IEC IN/ OUT 240V - 50Hz	100 W	414 x 153 x 376 mm	6,5 kg

**FLY2CLUB-S2**

code 10248

Flight case pour 2x
STORM 8X10

289€ TTC



Véritable OVNI dans le monde de l'éclairage, les lyres multibeam STORM-8 sont avant tout de redoutables machines à effet balayant l'espace de faisceaux lumineux dynamiques. Avec un système à 3 rotations propulsant 8 faisceaux simultanés, les STORM-8 donnent l'illusion que plusieurs projecteurs font des mouvements simultanés ou désynchronisés, avec une puissance phénoménale. Evidemment, les programmes internes utilisent au mieux cette technologie pour vous proposer de véritables shows synchronisables au tempo.

La version STORM-8x10QC est équipée de 8 LEDs 10 Watts quadrichromiques offrant variations de couleurs et fondus enchainés.



799€ TTC

STORM 8x10QC

code 10172

- + Effet multibeam
- + Double rotation Tilt et rotation Pan
- + Contrôle LED par LED
- + Effet faisceau croisé / décroisé



799€ TTC

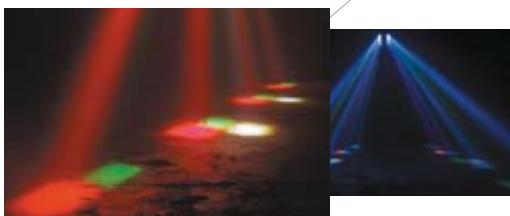
STORM 8x10WH

code 10173

La version STORM-8x10WH est équipée de 8 LEDs 10 Watts « Blanc Pur » offrant une luminosité éblouissante.

WAVE 8x10

Rampe multifaisceaux motorisés
Le multibeam ultra dynamique



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	8 LEDs RGBW 10 W - QC		Pixel control		Ouverture 6°
	1 à 36 canaux pour QC		Auto		
	8 LEDs blanc éclatant - WH		Maitre/Eclave		Pan 145°
	1 à 12 pour WH		Fixation Omega		
	Strobe		Fixation Omega		395 x 234 x 180 mm
					4,9 kg



FLY2CLUB-S1

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/
Wave/Hezo120Z
code 10247

289€ TTC



Nouvel effet multibeam avec double rotation, pour des effets de croisé/décroisé et de chenillards impressionnantes. Grâce à son format extra-plat, le WAVE-8 s'installe partout et inonde l'espace de ses faisceaux dynamiques. Avec ses programmes intégrés, il enchaîne les mouvements et les effets de lumière en se synchronisant parfaitement au tempo.

549€ TTC



- + Effet multibeam
- + Double rotationTilt
- + Contrôle LED par LED
- + Effet faisceau croisé / décroisé

**WAVE
8x10QC**
code 10170

549€ TTC



**WAVE
8x10WH**
code 10171

La version WAVE-8x10WH est équipée de 8 LEDs « Blanc Pur » offrant une luminosité éblouissante.

16

BEAM 4x10

Rame multifaisceaux 4x10W

L'effet multibeam compact

269€ TTC



BEAM 4x10QC

code 10179

- + Nouvel effet multibeam
- + Contrôle LED par LED pour des effets chenillards



269€ TTC



BEAM 4x10WH

code 10180

La version BEAM-4x10WH est équipée de 4 LEDs 10 Watts « Blanc Pur » offrant une luminosité éblouissante.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED
4 LEDs RGBW
10 W - QC

Pixel control

Ouverture
6°

1 à 18 canaux
pour QC
1 à 6 canaux
pour WH

DMX
Auto

Musical

Maitre/Eclave

4 LEDs blanc
éclatant - WH

Fixation
Omega
à visser

Easy 2

Fiche IEC IN/
OUT
240V - 50Hz

45 W

380 x 165
x 80 mm

2,7 kg

Effet multibeam fixe dédié à l'animation et la décoration, le BEAM-4 offre un contrôle indépendant ou simultané de ses 4 faisceaux. Qu'il soit au sol ou suspendu, le BEAM-4 permet le réglage de l'angle du faisceau et se contrôle en DMX, avec EASY-2, ou grâce à ses programmes internes synchronisés au tempo.

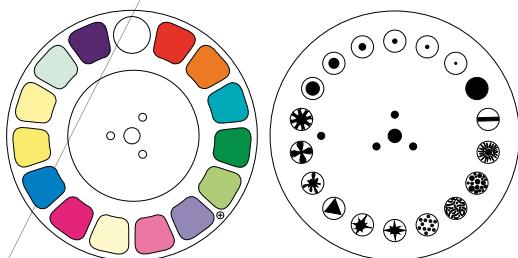
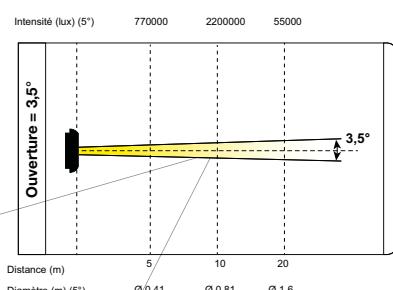
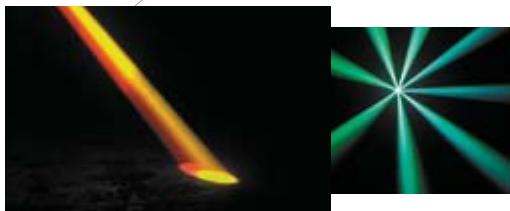
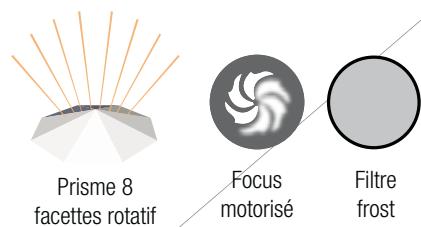
La version BEAM-4x10QC est équipée de 4 LEDs 10 Watts quadrachromiques offrant variations de couleurs et fondus enchaînés.

SWORD 5R

Lyre BEAM à lampe Philips® MSD PLATINUM 5R

La BEAM5R version Le Club

code 10409

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :**

LAMPE Philips® MSD PLATINUM 5R - 8000K	Ouverture 3,5°	DMX 1 à 16 canaux	Auto	Musical	Maître/Eclave
Pan 540° Tilt 270°	14 couleurs + blanc	17 gobos fixes dont 6 réducteurs de faisceaux & gobos shake	Prisme 8 facettes rotatif		Filtre frost
Focus motorisé	Fixations 2xOmega	powerCON IN/OUT 240V - 50Hz		270 W	500 x 394 x 325 mm
				270 W	500 x 394 x 325 mm
18 kg					

SWORD5R est une lyre de type "BEAM" équipée d'une lampe Philips MSD Platinum 5R. Dotée d'une optique de grande qualité avec une ouverture de 3,5°, elle produit un flux lumineux exceptionnel avec une mise au point et une précision redoutable. Elle est équipée d'une roue de 14 couleurs + blanc, d'une roue de 17 gobos fixes + ouvert et d'un prisme rotatif 8 facettes. Elle est également munie d'un filtre frost, d'un focus motorisé et d'un strobe à vitesse variable.

SWORD5R : la lyre parfaite aussi bien pour les spécialistes que pour les néophytes.

1499€ TTC**FLY-FLEX15R-SWORD5Rx2**

Flight-case pour 2x SWORD-5R

code 10343

749€ TTC

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 SWORD5R ainsi que tous leurs accessoires.

RAY1R

Très compacte mais reconnue pour sa puissance*

*Compact yet famous for its power



— by **Contest®** 

RAY 1R

Lyre beam à lampe HRI 100W OSRAM®

La lyre beam à décharge la plus compacte de sa catégorie

code 10410

Elle en a sous le capot !

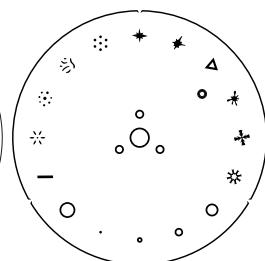
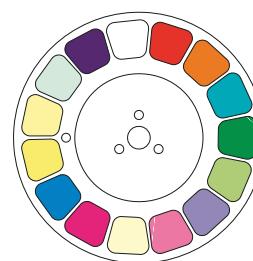
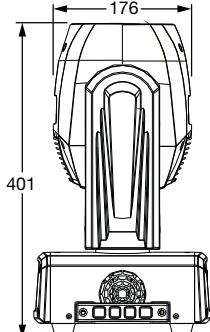
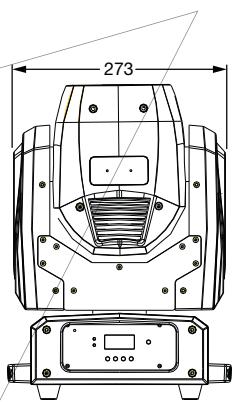
Le choix de cette lampe couplé à une optique de grande qualité permet d'obtenir une lyre puissante, légère et rapide, mais sans compromis sur la luminosité ni sur les fonctionnalités.

Elle a tout d'une grande !

Malgré sa taille, elle intègre toutes les fonctions nécessaires comme une roue de 14 couleurs + blanc, une roue de 15 gobos + ouvert et un prisme rotatif 8 facettes.

- + Lampe SIRIUS HRI 100W OSRAM®
- + Format ultra compact
- + 14 couleurs + blanc
- + 15 gobos + ouvert
- + Prisme rotatif 8 facettes
- + Intensité de plus de 76000 Lux à 10 m

999€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LAMPE SIRIUS HRI 100W	Ouverture 3°	DMX 1 à 14 canaux	Auto	Musical	Maître/Eclave
Pan 540° Tilt 270°	14 couleurs + blanc	1 roue de 15 gobos fixes dont 4 réducteurs de faisceaux & gobos shake	Prisme 8 facettes rotatif	Strobe	Fixation Omega
powerCON IN/OUT 240V - 50Hz	190 W	401 x 273 x 176 mm	9 kg		

FLY-RAY1Rx4

Flight-case pour 4 RAY1R

code 10610

649€ TTC



Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 4 RAY1R ainsi que tous leurs accessoires.

20

THUNDER 80

Lyre Beam 80W

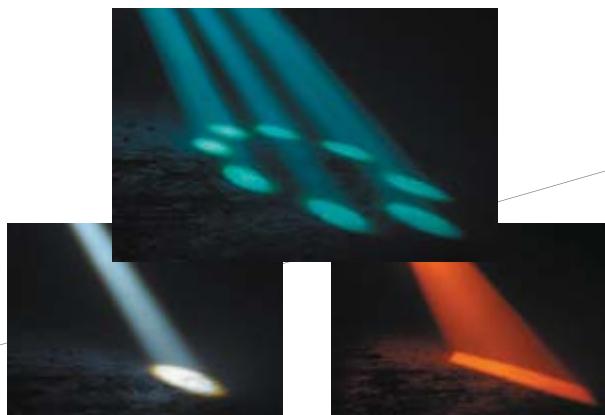
Le concentré de lumière

code 10176



799€ TTC

- Effet Beam à LED 80W
- Départ de faisceau large pour une bonne visibilité
- Gobos rotatifs / couleurs et effet strobe



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	1 LED 80W CW		Ouverture 6°		1-11 canaux		Auto
	Musical		Maitre/Eclave		Pan 540° Tilt 270°		8 couleurs + blanc
	7 gobos rotatifs + ouvert & gobos shake		Strobe		Fixation Omega		Easy 2
	Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz		155 W		292x185x461 mm		8 kg



289€ TTC

FLY2CLUB-S1

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120Z

code 10247

CYCLONE 120R

Lyre spot à LED 120 W et multieffets

La plus performante de sa catégorie

code 10402-

999€ TTC

- + Grande ouverture de faisceau
- + Source LED 120 W
- + Roue de 8 couleurs + blanc
- + Roue de 6 gobos rotatifs + ouvert
- + Prisme 3 facettes rotatif
- + Strobe électronique
- + Mouvements rapides et fluides



Après l'immense succès de la CYCLONE-80, voilà maintenant son évolution.

Dans le même format, la CYCLONE-120R reprend exactement les mêmes fonctions que la CYCLONE-80 mais avec en plus la rotation des gobos et plus de puissance grâce à sa nouvelle source LED de 120 W. Cette nouvelle lyre spot offre donc plus de possibilités en termes d'effets et de puissance tout en gardant sa qualité et sa rapidité de déplacement.

Avec ces évolutions et en gardant les performances du modèle précédent, la CYCLONE-120R devient une des machines des plus complètes et des plus performantes de sa catégorie. Des fonctions au service de la scène et une programmation renommée au service du Dancefloor, fixe ou mobile.



FLY2CLUB-S1

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120R

code 10247

289€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|--|---|--|-------------------------------------|
| | 1 LED
120 W CW | | Ouverture
15° | | 1 à 16 canaux | | Auto | | Musical |
| | | | Pan 540°
Tilt 270° | | 8 couleurs
+ blanc | | 6 gobos rotatifs
+ ouvert &
gobos shake | | Prisme rotatif |
| | | | Focus manuel | | Fixation Omega | | Easy 2 | | Fiche IEC IN/
OUT
240V - 50Hz |
| | | | | | 292 x 169
x 425 mm | | 8 kg | | |

CYCLONE 80

Lyre spot à LED 80W et multi-effets

La référence des clubs

code 10175

- + Faisceau large et lumineux
- + Prisme rotatif, gobos et couleurs
- + Mouvements rapides et fluides

799€ TTC



La CYCLONE-80 est une lyre spot puissante, compacte, rapide et aux multiples effets. Sa LED 80 Watts surpasse les lampes halogènes par sa luminosité et sa brillance et offre en plus le confort d'une source lumineuse longue durée. Avec un prisme rotatif à 3 facettes, un stroboscope électronique et deux roues de couleurs et gobos séparées, la CYCLONE-80 offre toutes les fonctionnalités d'une lyre de scène et une programmation au service du dancefloor.

FLY2CLUB-S1

Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120Z
code 10247

289€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	1 LED 80 W CW		Ouverture 15°		1 à 15 canaux		Auto		Musical
			Pan 540° Tilt 270°		8 couleurs + blanc		7 gobos + ouvert & gobos shake		Prisme rotatif
	150 W		292 x 169 x 425 mm		8 kg				

BLAST

60

Lyre spot à LED 60 W

Une grande de l'éclairage

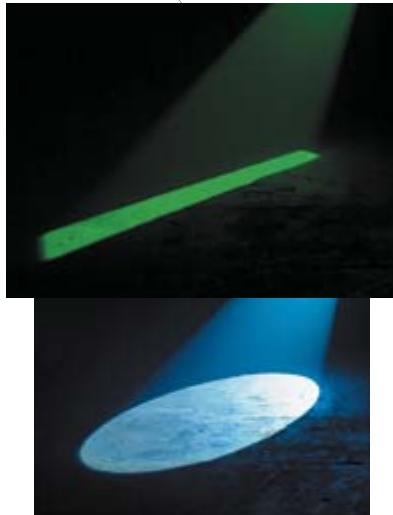
code 10312

699€ TTC



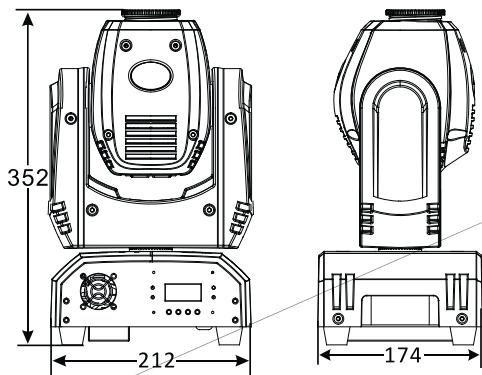
BLAST-60 est un concentré de technologie dans un format ultra-compact. Sa source à LED 60 watts et son optique haute définition font d'elle une des meilleures pour sa taille. Avec sa roue de gobos rotatifs et sa roue de couleurs, son stroboscope et son dimmer électronique, sans oublier une programmation interne dédiée au dancefloor, la BLAST-60 sera aussi à l'aise installée en club que sur des petites prestations en live.

- + LED 60W et optique haute définition
- + Roue de 6 gobos rotatifs
- + Roue de 8 couleurs
- + Programmes internes syncro sur la musique



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	1 LED 60W		Ouverture 14°		1-8-12 canaux		Auto		Musical		Maitre/Eslave
	Pan 540° Tilt 270°		8 couleurs + blanc		6 gobos rotatifs + ouvert & gobos shake		Strobe		Omega à viser		Easy 2
	Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz		70 W		212 x 174 x 352 mm		5,3 kg				



NOUVELLE HEZ0300ZR

Angle maximum, effet ring
la force est avec elle*

*Maximum angle, ring effect

*May the force be with it



HEZO 300ZR

Lyre à 19 LEDs 15W 4en1 RGBW avec Zoom

Fonction ring et super zoom

code 10710



Zoom



3 Zone control

Lentille unique
Focus Zoom HDFLICKER
FREER
G
B**CRYSTAL LIGHT PIPE**

Le système « Crystal Light Pipe » est un dispositif optique permettant de véhiculer le maximum de flux lumineux produit par chaque LED.

Ce procédé technique consiste à concentrer et à canaliser toute la lumière de chaque source jusqu'à la lentille principale. Ce dispositif est mobile et permet donc d'obtenir un rendement et un mélange de couleurs optimal que ce soit à 10° ou à 60° d'ouverture.

25

WASH !

Elle est équipée de LEDs 15W quadrichromiques de marque Osram®. Couplées à un système optique dernière génération, elles délivrent un flux lumineux très élevé et optimisé pour un mélange de couleurs accru.

Avec plus de 9030 lux à 5 mètres et une ouverture variable de 10° à 60°, c'est l'outil idéal pour la mise en lumière de votre scène et vous permettre un maximum de possibilités.

Avec ses 3 zones personnalisables du centre à la couronne, HEZO300ZR vous permettra d'avoir un projecteur « wash » et d'obtenir des effets de faisceau puissants et dynamiques.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

19 LEDs

Osram® 15W QC



Ouverture

10° à 60° avec

zoom motorisé



1-22 / 30

canaux



Auto



Musical



Maitre/Eclave



Pan 540°



Tilt 270°



1/4 tour

Omega



325 x 222

x 393 mm



9kg



Fiche IEC IN/OUT

powerCON



340 W

- + Commande individuelle des anneaux (Ring)
- + Super ZOOM
- + Puissance lumineuse
- + Très bon mélange de couleurs

1799€ TTC

**FLY4HEZO300ZR**

Flight case pour 4x HEZO300ZR

code 10736

NEW

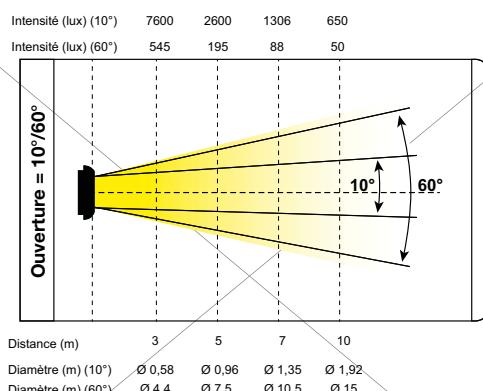


HEZO 120Z

Lyre wash 12 x 10 W RGBW OSRAM®

Puissance, Zoom et colorimétrie à volonté

code 10408



Luminosité et mélange de couleurs.

HEZO120Z est une lyre de type "wash" équipée de 12 LEDs de 10 W quadricolores de marque OSRAM®. Dotée d'un système optique d'avant-garde et associée à des lentilles de haute performance, elle produit un flux lumineux et un mélange de couleurs exceptionnel à tous les angles d'ouverture que propose son zoom linéaire.

- + Incroyable rendu de couleur
- + Zoom linéaire de 10° à 60°
- + Une lyre compacte, légère et très rapide
- + Nouveau système optique à lentille focus zoom HD

1299€ TTC

**FLY2CLUB-S1**Pour Typhoon/Thunder/Cyclone/Wave/Hezo120Z
code 10247

289€ TTC

**FLY-RAY1R-HEZO120ZX4**Flight case pour 4x Hezo120Z
code 10610

649€ TTC

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 4x HEZO120Z ainsi que tous leurs accessoires.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	12 LEDs 10 W OSRAM		1 à 17 canaux		Musical
			Pan 540° Tilt 240°		14 couleurs compatibles Le Club
			340 x 269 x 183 mm		7,5 kg
	powerCON IN/OUT 240V - 50Hz		198 W		

HEZ0120Z

Les experts en couleurs et lumière
reconnaîtront son talent*

*Colour experts will acknowledge its talent

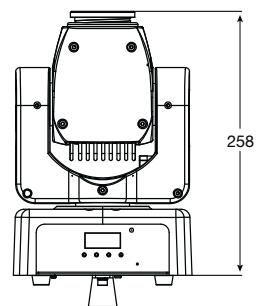
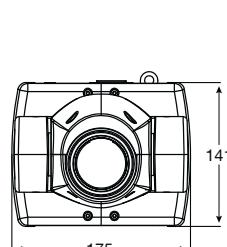
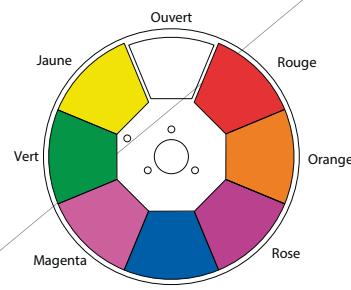
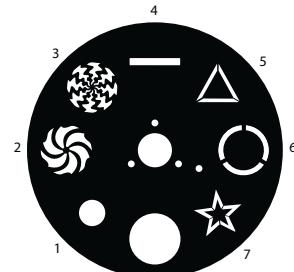


MINI-HEAD10W

Lyre à LED ultra compacte 10W avec 7 couleurs 8 gobos
code 10289

299€ TTC

- + Technologie LED
- + Ultra compacte
- + Vitesse de déplacement ultra rapide
- + 7 couleurs dichroïques + 7 gobos



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LED	 Ouverture 14°	 1 à 10 canaux	 Auto	 Musical	 Maître/Eclave	 Pan 610° Tilt 220°	 Fixation Omega
1 LED 10W CW 7 couleurs + blanc	7 gobos + ouvert	Strobe	Fiche IEC 240V - 50Hz	20 W	258 x175x141 mm	2,7 kg	

Contest[®] ▲

**LIGHT
PRO**

NOUVELLE FUSION180

La lyre hybride 3 en 1*

*3-in-1 hybrid moving head



FUSION 180

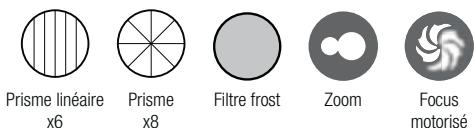
La lyre hybride à LED par Contest
 code 10661



LYRE HYBRIDE 3 EN 1

Fusion180 est une lyre hybride de type 3 en 1. Son système optique dernière génération lui permet de produire un faisceau Beam, Spot ou Wash.

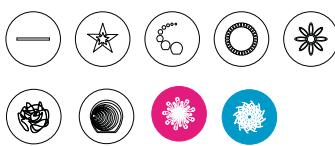
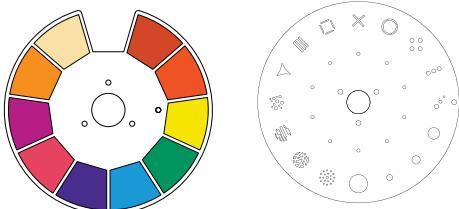
Son focus motorisé et son zoom linéaire d'une grande amplitude lui apportent une flexibilité maximum et une qualité de projection optimale dans n'importe quel mode utilisé.



DES EFFETS COMPLETS

Avec ses prismes rotatifs 8 facettes circulaires ou 6 facettes linéaires, vous pourrez moduler votre faisceau comme bon vous semble.

Enfin, pour un effet complet, Fusion180 est équipée d'une roue de 15 gobos fixes dont 3 réducteurs, une roue de 9 gobos rotatifs et une roue de 10 couleurs + blanc.



- + Lyre 3-en-1 beam, spot, wash
- + Source LED puissante
- + 1 prisme linéaire rotatif 6 facettes
- + 1 prisme circulaire rotatif 8 facettes
- + Transition linéaire du mode Beam au mode Spot

1999€ TTC

NEW



GRÂCE À SA FLEXIBILITÉ, ELLE SERA CAPABLE DE RÉPONDRE À TOUTES VOS EXIGENCES

Axée autour d'une source LED de 180 W, Fusion180 délivre une puissance lumineuse accrue avec une amplitude permettant de passer de façon linéaire d'un faisceau Beam de 6° à un faisceau Spot de 21°.
 En mode Wash, l'ouverture varie de 34° à 60°.



FLY2FUSION180

Flight case pour 2x Fusion180
 code 10737

749€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE

- LED 180W

COULEURS, GOBOS ET EFFETS

- 1 roue de 10 couleurs dichroïques avec effets rainbow
- 1 roue de 9 gobos rotatifs interchangeables et indexables avec effet gobo shake
- 1 roue de 12 gobos fixes + 3 réducteurs de faisceaux avec effet gobo shake
- Prisme 8 facettes circulaire rotatif
- Prisme 6 facettes linéaire rotatif
- Filtre Frost progressif pour les effets wash
- Zoom linéaire de 6 à 21° permettant de passer du mode beam au mode spot en toute transparence
- Fonction wash allant de 34° à 60°
- Stroboscope variable de 1 à 25 flashes par seconde et strobé aléatoire
- Dimmer électrique de 0 à 100% avec 4 courbes de dimming
- Focus motorisé très précis

CONTROLES

- Standard DMX-512
- 17, 19 ou 20 canaux DMX (3 modes : Basique, Standard ou Expert)
- Patch assignable pour tous les canaux
- 9 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS

- Pan et Tilt en résolution 8 et 16 bits
- Amplitude : Pan 540° ou 630° Tilt 270°

OPTIQUE

- Ouverture du faisceau de 6° à 21° par zoom motorisé

INTENSITÉ LUMINEUSE :

- 33000 LUX à 5m pour une ouverture de 6°
- 2180 LUX à 5m pour une ouverture de 24°

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 et 5 broches,
- POWER IN/OUT par fiches powerCON

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- La lyre
- Le guide de l'utilisateur
- Un cordon d'alimentation powerCON / 2 pôles + terre
- 2 quicklock

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Consommation : 305Wmax.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- 2 systèmes d'accrochage Quicklock/Omega
- Dimensions : 369x288x583 mm
- Poids Net : 18 Kg

EVORA FLEX

Quand précision rime avec couleurs*

*EVORA FLEX: Where precision and colours meld



34

EVORA FLEX15R

Lyre spot à lampe Philips[®] MSD PLATINUM 15R

La flexibilité alliée à la puissance

code 10295



3999€ TTC

- + Lampe Philips[®] MSD PLATINUM 15R montée
- + Trichromie par filtres dichroïques Cyan, magenta, jaune
- + Zoom motorisé x4
- + Double roue de gobos
- + Roue de 6 couleurs supplémentaires
- + Prisme 3 facettes rotatif et frost
- + Iris



Son système optique est conçu autour de la nouvelle lampe Philips MSD PLATINUM 15R pour obtenir la meilleure luminosité avec la plus grande des précisions. Avec plus de 17 000 lux à 7 mètres, l'EVORA-FLEX15R fait partie des lyres les plus complètes du marché.

EVORA-FLEX15R bénéficie des dernières avancées technologiques, ce qui en fait l'outil le plus polyvalent de la gamme. En effet, grâce à son zoom ultra rapide, son iris et son filtre frost, vous pourrez passer d'un faisceau effet beam à un faisceau type wash en un clin d'œil. Vous pourrez aussi modeler à volonté vos projections et vos effets grâce à ses roues de gobos fixes et rotatifs et à son prisme 3 facettes rotatif.

Comme la puissance n'est rien sans la couleur, la lyre est équipée d'un mélangeur trichromique (CMY) en complément d'une roue de 6 couleurs permettant ainsi une palette incroyable de couleurs.

FLY-FLEX15-SWORD5Rx2

Flight-case pour 2 Evora-Flex15R

code 10343

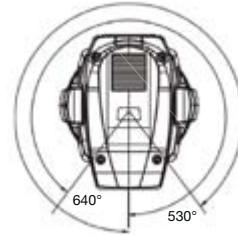
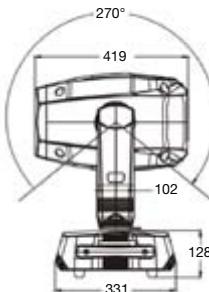
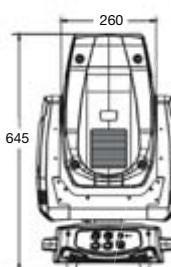
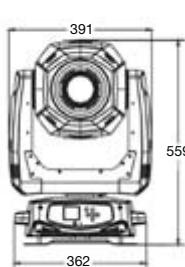
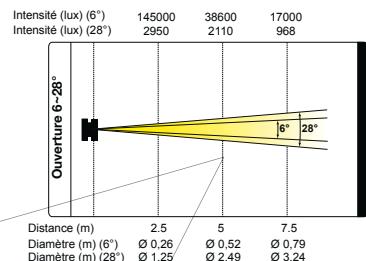
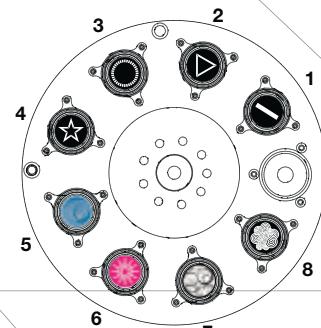
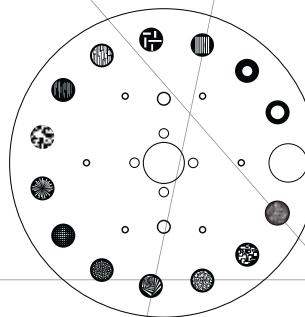
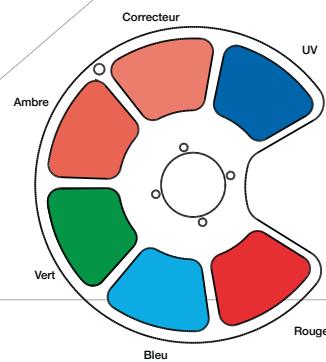
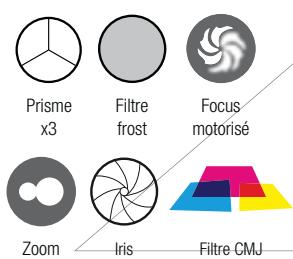
Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 EVORA-FLEX15R ainsi que tous leurs accessoires.

749€ TTC





Roues d'effets



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE

- Lampe Philips[®] MSD PLATINUM 15R - 8000°K
- Durée de vie limitée à 2000 heures pour des raisons de sécurité
- Consommation : 300W

COULEURS, GOBOS ET EFFETS

- 3 filtres Cyan, Magenta et Jaune pour un mélange de couleurs trichromique
- 1 roue de 6 couleurs dichroïques avec effets rainbow
- 1 roue de 8 gobos rotatif interchangeable avec effet gobo shake
- 1 roue de 14 gobos fixes avec effet gobo shake
- Prisme 3 facettes rotatif avec 16 macros
- Stroboscope variable de 1 à 13 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Iris variable de 5 à 100%
- Dimmer variable de 0 à 100%
- Frost variable de 0 à 100%

- Focus variable de 0 à 100%
- Zoom variable de 6 à 28°
- Gobos interchangeables avec dimensions

CONTÔLES

- Standard DMX-512
- 21, 23 ou 34 canaux DMX (3 modes : Basique, Standard ou Expert)
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur couleur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS

- Pan et Tilt en résolution 8 ou 16 bits
- Amplitude : Pan 540° ou 630°- Tilt 265°

OPTIQUE

- Ouverture du faisceau de 6° à 28°
- Intensité lumineuse :
- 38600 LUX à 5m pour une ouverture de 6°

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Consommation : 400W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 19 Kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- La lyre Évora-Flex15R et sa lampe
- Le manuel d'utilisation
- 2 systèmes d'accrochage Quicklock/Omega
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche powerCON

GAMME INFINITY

La technologie infinity sur orbite*

*The infinity technology sent into orbit



— by **Contest®**

GAMME TECHNOLOGIE INFINITY



"INFINITY"

FLAG25i et le ROTOR7i sont les 2 nouveaux projecteurs de la gamme LIGHT pro équipés de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites en mouvement grâce à la rotation continue à 360°.



UNE OPTIQUE HAUT DE GAMME

Avec des optiques de 4° associées à des LEDs quadrichromiques d'une puissance de 15W, vous obtiendrez des faisceaux Beam bien définis avec une très bonne séparation entre chacun d'eux.

EFFET GRAPHIQUE ET VOLUMÉTRIQUE 3D À 360°

Que ce soit le FLAG25i ou le ROTOR7i, chaque projecteur est pilotable point par point avec un contrôle individuel total de chaque source LED afin d'obtenir des effets graphiques et volumétriques 3D époustouflants.



UN CONTRÔLE AVANCÉ

FLAG35i & ROTOR7i peuvent être pilotés avec le protocole DMX512, Art-Net™ ou Kling net pour un contrôle total pixel par pixel.



FLAG 25i

Lyre à 5x5 LEDs quadricolores de 15W

La créativité sans limite

code 10406

- + Panneau 5x5 pilotable pixel par pixel
- + Rotation continue PAN et TILT
- + Source LED 15W RGBW
- + 25 faisceaux Beam à 4° d'ouverture
- + Protocole DMX, Art-net et Kling net
- + Collimateur optique de 63 mm
- + Nouveaux modes Random strobe et random pulse par pixels



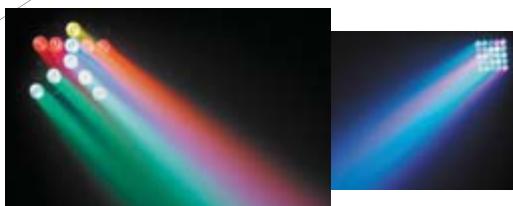
2699€ TTC



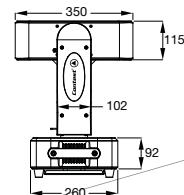
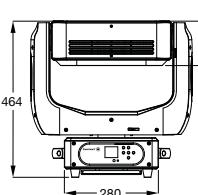
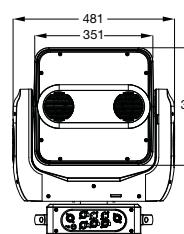
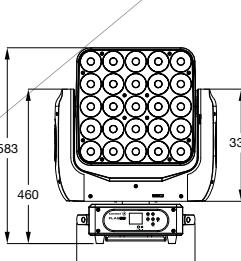
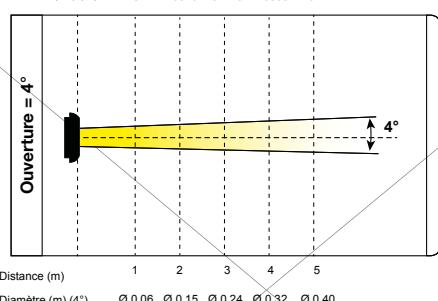
FLAG25i est le premier projecteur PANEL de notre gamme "LIGHT PRO", équipé de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites de rotation en mouvement PAN et TILT. Avec ses 25 faisceaux beam en 4° pilotables point par point, ce nouveau projecteur vous permettra des créations graphiques comme des chiffres, des lettres mais aussi des animations volumétriques en 3D et tout cela à 360° et sans aucune limite.

Ses 25 LEDs de 15W RGBW associées à des collimateurs de 63 mm de haute qualité lui offre un flux lumineux total en full approchant les 30 000 Lux à 5m.

FLAG25i peut être piloté avec le protocole DMX512, Art-Net™ ou Kling net pour un contrôle total pixel par pixel.



Intensité (lux) (4°) 77344 70370 54413 40505 29722



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE

- 25 LEDs 15 W
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS

- Macros de couleurs
- Presets de couleurs

EFFETS

- Patterns avec lettres, chiffres et figures avec couleurs personalisables
- Programmes automatiques ou musicaux
- Strobe variable et strobe aléatoire
- Dimmer électrique variable de 0 à 100%

CONTROLES

- 16,21 et 117 canaux DMX
- Port Ethernet pour protocole de commande Art-NET et KlingNET™
- Programmes internes musicaux accessibles depuis le DMX et modifiables
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS

- Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits bridés à 630° et 270°
- Rotation continue en Pan et Tilt
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE

- Angle d'ouverture d'une lentille : 4°
- Intensité : 29700 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Fiches powerCON IN/OUT
- Fiches DMX 3 et 5 broches IN/OUT
- Fiches RJ45 Ethernet IN/OUT
- Consommation : 420 W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 18,6 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- La lyre
- Système d'accrochage Quicklock/Omega
- Le manuel d'utilisation
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / powerCON

FLY2FLAG25

Flight-case pour 2 FLAG25i

code 10428

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2 FLAG25i ainsi que tous leurs accessoires.



749€ TTC

ROTOR 7i

Barre motorisée à 7 LEDs quadricolores de 15W

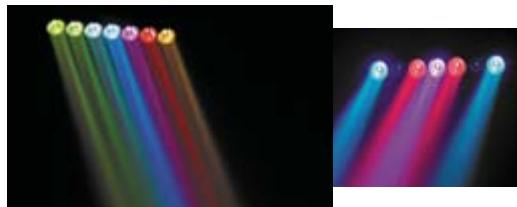
La nouvelle projection linéaire

code 10407

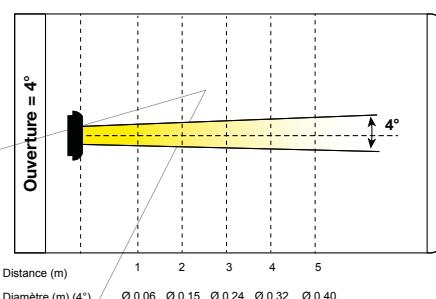
ROTOR7i est le premier projecteur linéaire de notre gamme "LIGHT PRO", équipé de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites de rotation en mouvement PAN et TILT.

La particularité de ce nouveau projecteur est la disposition de ses 7 sources en ligne. Elles permettent d'obtenir des colonnes de lumière et une multitude de nouveaux effets grâce au contrôle total point par point et à la gestion des mouvements à 360°. Son format compact-lui permet d'être installé dans de nombreuses positions et ainsi laisser libre cours à la création.

Ses 7 LEDs de 15W RGBW associées à des collimateurs de 63 mm de haute qualité lui offrent un flux lumineux total en full supérieure à 8 000 Lux à 5 m.



Intensité (lux) (4°) 44400 25260 15430 10960 8081



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE

- 7 LEDs 15 W
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures

- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS

- Macros de couleurs
- Presets de couleurs

EFFECTS

- Programmes automatiques ou musicaux
- Strobe variable et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

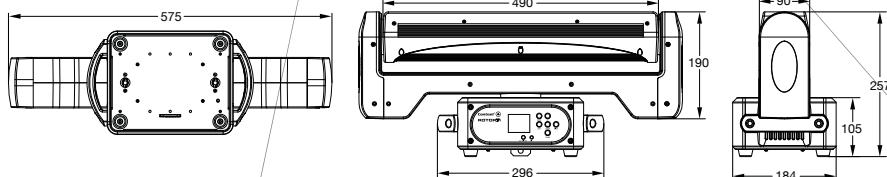
CONTROLS

- 15,20 et 44 canaux DMX
- Port Ethernet pour protocole de commande Art-NET et KlingNET™
- Programmes internes musicaux accessibles depuis le DMX et modifiables
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console



1299€ TTC

- + Pilotable pixel par pixel
- + Rotation continue PAN et TILT
- + Source LED 15W RGBW
- + 7 faisceaux Beam à 4° d'ouverture
- + Protocole DMX, Art-net et Kling net
- + Collimateur optique de 63 mm
- + Nouveaux modes Random strobe et random pulse par pixels



FLY2ROTOR7i

Flight-case pour 2 ROTOR7i

code 10429

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 2

FLY2ROTOR7i ainsi que tous leurs accessoires.

399€ TTC



MOUVEMENTS

- Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits bridés à 630° et 270°
- Rotation continue en Pan et Tilt

- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE

- Angle d'ouverture d'une lentille : 4°
- Intensité : 8100 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Fiches powerCON IN/OUT
- Fiches DMX 3 et 5 broches IN/OUT
- Fiches RJ45 Ethernet IN/OUT
- Consommation : 133 W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 9,6 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- La lyre
- Système d'accrochage Quicklock/Omega
- Le manuel d'utilisation
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / powerCON

DART 60i

Lyre à LED de 60W quadricolore et rotation continue

Design | Puissance | Polyvalence

code 10490



DES MOUVEMENTS INCROYABLES !

Équipée de la rotation infinie en PAN & TILT comme tous les produits de la gamme « Infinity ». DART60i offre à vos spectacles un dynamisme incroyable grâce à ses mouvements extrêmement rapides et précis. Balayages en rythme, lents travellings, mouvements secs, elle excelle dans tous les types de déplacements avec facilité.



LA PUISSANCE COB

Armé d'une LED COB de 60 W 4en1 (rouge, vert bleu et blanc) sur la même source et associé à un collimateur de 90 mm de haute qualité, la technologie « COB » lui permet d'offrir un flux lumineux total de 14 570 LUX à 3 mètres.

Son optique haut de gamme concentre le faisceau pour exploiter au mieux toute la puissance de la source de 60W afin d'obtenir un beam bien droit à longue portée.

749€ TTC



De plus, grâce à son boîtier compact et ses courbes arrondies, vous pourrez aligner plusieurs projecteurs avec un minimum de place pour créer de multiples configurations. Elle est idéale pour les lieux exiguës.

En plus de sa luminosité exceptionnelle, vous aurez la possibilité de mélanger les couleurs RGBW grâce à la technologie COB et aux filtres diffuseurs pour une plus grande polyvalence.

Enfin, DART60i peut être piloté avec le protocole DMX512 ou grâce aux programmes internes pour un contrôle complet et simplifié.

3 NIVEAUX D'OUVERTURES

DART60i propose 3 niveaux d'ouverture pour une polyvalence maximale, grâce à un jeu d'accessoires fourni :

- La lentille d'origine offre un faisceau serré de 4° pour un effet « BEAM »
- Un faisceau plus ouvert de 10° avec un filtre de type « FLOOD »
- Une ouverture de 45° avec le filtre frost pour un effet « WASH »



Lentille seule
Faisceau à 4° effet Beam



Lentille avec filtre Flood
Faisceau à 10°



Lentille avec filtre 45°
type Wash

SOURCE LUMINEUSE

1 LED 60 W 4 en 1 COB

4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source

COULEURS

Macros de couleurs

Presets de couleurs « effets »

Programmes automatiques ou musicaux

Strobe variable et strobe aléatoire

Dimmer électronique variable de 0 à 100%

CONTRÔLES

12,17,19 canaux DMX

Programmes internes musicaux accessibles depuis le DMX et modifiables

Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V

FLY-DART X6

Flight case pour 6 lyres DART60i
code 10611

499€ TTC



MOUVEMENTS

Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits

Rotation continue en Pan et Tilt

Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX

Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE

Angle d'ouverture de la lentille 4°

Intensité 5280 Lux à 5m

Filtre frost à 10° pour un effet flood

Filtre frost à 45° pour un effet wash

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Fiches powerCON IN/OUT

Fiches DMX 3 et 5 broches IN/OUT

Consommation 80 W max.

Alimentation AC 100/240V - 50/60Hz

Poids Net 5,3 kg

Système d'accrochage Quicklock/Omega

1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / powerCON

42

DART 90iZOOM

Lyre à LED de 90W quadricolore et rotation continue

Design | Puissance | Zoom

code 10594



DES MOUVEMENTS INCROYABLES !

Équipée de la rotation infinie en PAN & TILT comme tous les produits de la gamme « Infinity ». DART90iZOOM offre à vos spectacles un dynamisme incroyable grâce à ses mouvements extrêmement rapides et précis. Balayages en rythme, lens travellings, mouvements secs, elle excelle dans tous les types de déplacements avec facilité.



LA PUISSANCE COB

Cette nouvelle LED de 90W 4en1 (RGBW) dans un boîtier « COB » associée à un nouveau collimateur optique de 90mm permet à la DART90iZOOM d'obtenir un flux lumineux de 10 620 LUX à 3 mètres et ouverture de 4°.

899€ TTC



De plus, son boîtier identique à celui de la DART60i permet l'association de ces deux modèles dans votre show avec toujours le minimum d'encombrement.

ART-NET

La DART90iZOOM est pilotable en DMX512 ou en Art-NET et bénéficie aussi des programmes internes pour un contrôle complet et simplifié.



**ART
NET**
ETHERNET



LE ZOOM EN PLUS

Le collimateur optique de la DART90iZOOM est associé à un zoom linéaire permettant de passer d'une ouverture de 4° (type beam) à une ouverture de 44° (type wash) en une fraction de seconde.



FLY-DART X6

Flight case pour 6 lyres DART90iZOOM

code 10611



499€ TTC

SOURCE LUMINEUSE

1 LED 90 W 4 en 1 COB

4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source

COULEURS

Macros de couleurs

Presets de couleurs « effets »

Programmes automatiques ou musicaux

Strobe variable et strobe aléatoire

Dimmer électronique variable de 0 à 100%

CONTRÔLES

13,18,20 canaux DMX

Programmes internes musicaux accessibles depuis le DMX et modifiables

Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes même sans alimentation 230V

MOUVEMENTS

Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits

Rotation continue en Pan et Tilt

Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX

Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE

Angle d'ouverture de la lentille 4° - 44°

Intensité 3800 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Fiches powerCON IN/OUT

Fiches DMX 3 et 5 broches IN/OUT

Fiches RJ45 Ethernet IN/OUT

Consommation 120 W max.

Alimentation AC 100/240V - 50/60Hz

Poids Net 5,3 kg

Système d'accrochage Quicklock/Omega

1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / powerCON

44

PIN15QC

Projecteur beam 4° avec LED quadricolores de 15W

4° | 10° | 45°

code 10595



Le PIN15QC possède la LED COB 15W RGBW qui équipe déjà les références ROTOR7i et FLAG25i. Cette source associée avec le même collimateur optique lui permet d'obtenir un faisceau beam de 4° et grâce à ses lentilles optionnelles un faisceau de 10° ou 45°, il sera donc aussi à l'aise en complément d'installation qu'en utilisation ponctuelle grâce à toutes les fonctions que lui procure sa télécommande infrarouge.

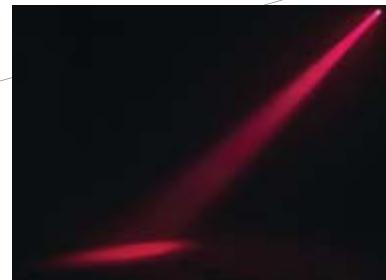
159€ TTC



- + LED COB 15W RGBW
- + Collimateur optique 4°
- + Lentilles 10° et 45°
- + Faible encombrement
- + Télécommande infrarouge



1x LED	15W RGBW
Ouverture	4° 10° 45°
Consommation	17 W
Alimentation	AC100V-240V. 60Hz-50Hz
IEC IN/OUT sur cordon	
DMX 3 broches IN/OUT	
Contrôle DMX	1,4,7,12 canaux
Télécommande infrarouge	
Dimensions	135 x 203 x 172 mm
Poids net	1,4 kgs



Lentille seule
Faisceau à 4° effet Beam



Lentille avec filtre Flood
Faisceau à 10°



Lentille avec filtre 45°
type Wash

PIN15W

Projecteur beam 4° avec LED blanc chaud de 15W

4° | 10° | 45°

code 10709



- + LED COB 15W blanc chaud
- + Collimateur optique 4°
- + Lentilles 10° et 45°
- + Faible encombrement
- + Télécommande infrarouge

45



159€ TTC



1x LED	15W blanc chaud
Ouverture	4° 10° 45°
Luminosité	3280/1500/215 Lux pour 4°/10°/45° à 4m
Consommation	17 W
Alimentation	AC100V-240V. 60Hz-50Hz
IEC IN/OUT sur cordon	
DMX 3 broches IN/OUT	
Contrôle DMX	1,2 canaux
Télécommande infrarouge	
Dimensions	135 x 203 x 172 mm
Poids net	1,4 kgs



Lentille seule
Faisceau à 4° effet Beam



Lentille avec filtre Flood
Faisceau à 10°



Lentille avec filtre 45°
type Wash

NINJA 7i

La rotation infinie à très grande vitesse*

*High-speed infinite rotation

— by **Contest®** 

NINJA 7i

Lyre à 7 LEDs quadricolores 15W

NINJA à l'infini

code 10405



- + Un flux lumineux exceptionnel
- + PAN & TILT continus
- + 7 LEDs 15 Watts quadrichromiques OSRAM®



Une vitesse de mouvements inédite, un flux lumineux incroyable, la nouvelle lyre Ninja promet de révolutionner le monde de l'éclairage, en prestation comme en installation.

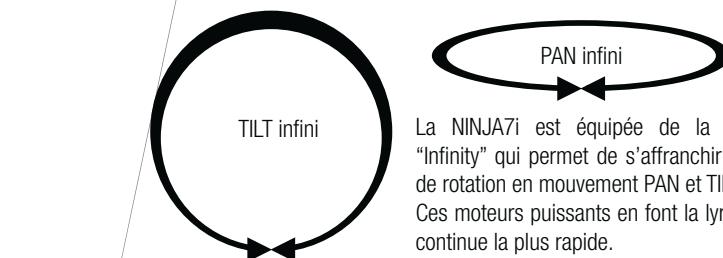
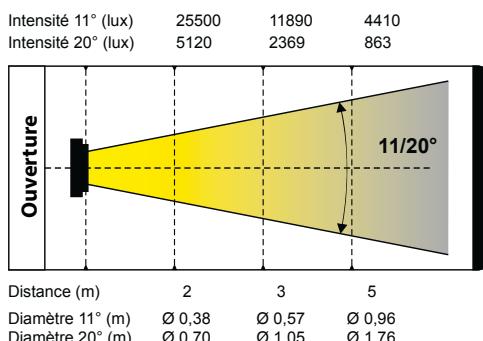
UNE ROTATION INFINIE

Découvrez une nouvelle façon de penser l'éclairage. Prenez la qualité de projection, de précision et de vitesse de la NINJA 7x15QC, ajoutez la rotation continue à 360° et vous obtenez la NINJA7i.

C'est-à-dire une lyre qui va offrir à vos créations un dynamisme incroyable et des effets de mouvement spectaculaires.

PLUS DE LUMINOSITÉ

La lyre NINJA7i est équipée des toutes nouvelles LEDs 15W OSRAM®, réputées pour leur luminosité et leur stabilité. Couplées à des lentilles individuelles de haute qualité, elles délivrent un flux lumineux très élevé et une qualité de couleurs incroyable. De plus, la lyre NINJA7i offre un contrôle séparé sur deux zones (centre et couronne) permettant des effets de couleurs totalement inédits.



La NINJA7i est équipée de la technologie "Infinity" qui permet de s'affranchir des limites de rotation en mouvement PAN et TILT. Ces moteurs puissants en font la lyre à rotation continue la plus rapide.



FLY4NINJA-S1
Flight case pour 4 lyres Ninja7i
code 10076

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour Ninja7i et leurs accessoires.

48

NINJA 7x15QC

Lyre à 7 LEDs quadricolores 15W

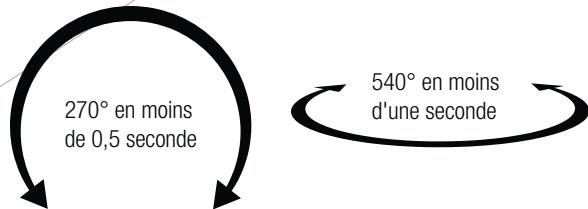
Puissance et rapidité inédites

code 10075

- + Un flux lumineux exceptionnel
- + Mouvements extrêmement rapides
- + 7 LEDs 15 Watts quadrichromiques OSRAM®



Une vitesse de mouvements inédite, un flux lumineux incroyable, la nouvelle lyre Ninja promet de révolutionner le monde de l'éclairage, en prestation comme en installation.



DES MOUVEMENTS IMPRESSIONNANTS

Découvrez une nouvelle façon de penser l'éclairage. La lyre Ninja-7x15QC offre à vos spectacles un dynamisme incroyable grâce à ses mouvements extrêmement rapides et précis. Balayages en rythme, lents travellings, mouvements secs, elle excelle dans tous les types de déplacements avec facilité.



999€ TTC

FLY4NINJA-S1

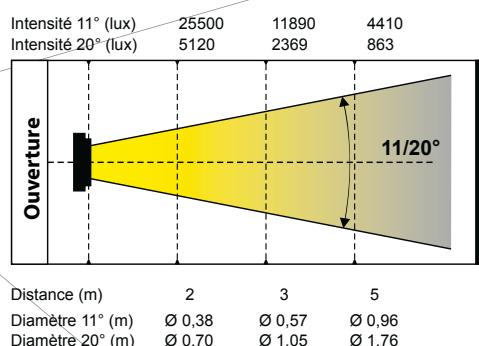
Flight case pour 4 lyres Ninja-7x15QC

code 10076

Transportez vos lyres en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour Ninja-7x15QC et leurs accessoires.

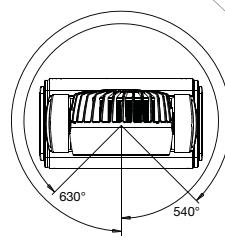
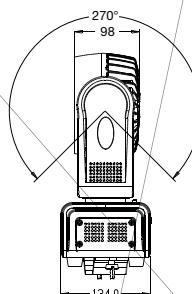
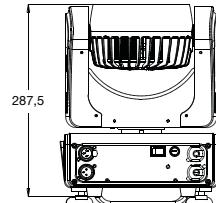
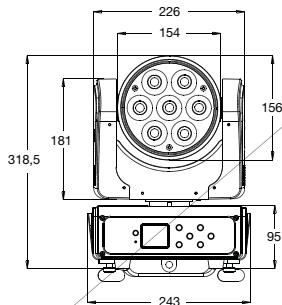
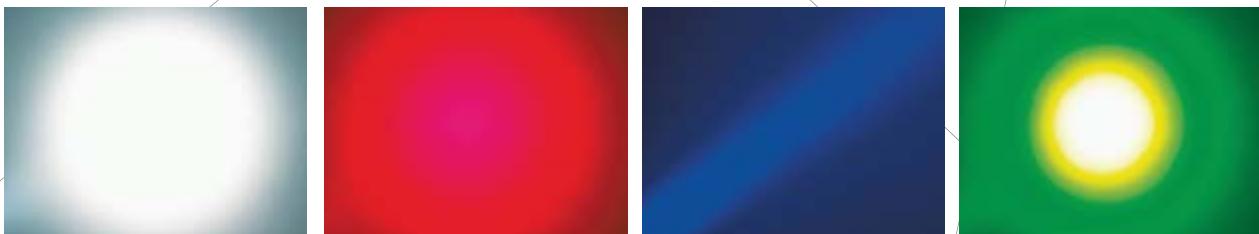


599€ TTC



PLUS DE LUMINOSITÉ

La lyre Ninja-7x15QC est équipée des toutes nouvelles LEDs 15W OSRAM®, réputées pour leur luminosité et leur stabilité. Couplées à des lentilles individuelles de haute qualité, elles délivrent un flux lumineux très élevé et une qualité de couleurs incroyable. De plus, la lyre Ninja-7x15QC offre un contrôle séparé sur deux zones (centre et couronne) permettant des effets de couleurs totalement inédits.



3 NIVEAUX D'OUVERTURE POUR UNE POLYVALENCE MAXIMALE

Les lyres Ninja-7x15QC et Ninja7i offrent une ouverture de 11°. Elles sont aussi livrées avec 2 accessoires permettant de contrôler le faisceau et son ouverture :

- Le Filtre frost est un diffuseur de flux pour un effet wash avec une ouverture de 20°
- Le Spoiler est une visière de concentration du flux pour un effet beam avec une ouverture de 9°(non utilisable sur Ninja7)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE

- 7 LEDs 15W OSRAM®
- 4 couleurs en 1 Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur une même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

COULEURS

Réglage de la couleur du centre et de la couronne indépendant

- Macros de couleurs
- Presets de couleurs

EFFETS

- Strobe variable de 1 à 18 flashes par seconde et strobe aléatoire
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

CONTROLES

- Standard DMX-512
- 15 à 21 canaux DMX pour Ninja-7x15QC
- 16 à 25 canaux DMX pour Ninja7i
- Patch assignable pour tous les canaux
- 7 programmes internes accessibles depuis le DMX et modifiables
- Programmes internes musicaux
- Détection automatique du mode DMX ou Master / Slave
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- Memory setting sur batterie pour l'adressage et le choix des modes sans alimentation 230V
- Compatible RDM pour un retour d'information à la console

MOUVEMENTS

- Pan et Tilt traditionnels en résolution 8 ou 16 bits bridés à 630° et 270°
- Infinite movement pour une rotation continue en Pan et Tilt pour Ninja7i
- Vitesse réglable depuis le menu ou le DMX
- Mémoire de position et re positionnement automatique

OPTIQUE

- Ouverture du faisceau de 10°
- Intensité de 4400 Lux à 5m

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Vitesse de ventilation réglable
- Consommation : 140W max.
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Poids Net : 5,5 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- La lyre
- Système d'accrochage Quicklock/Omega
- Le manuel d'utilisation
- 1 élingue de sécurité
- 1 cordon DMX
- 1 cordon d'alimentation 2 pôles + terre / fiche powerCON



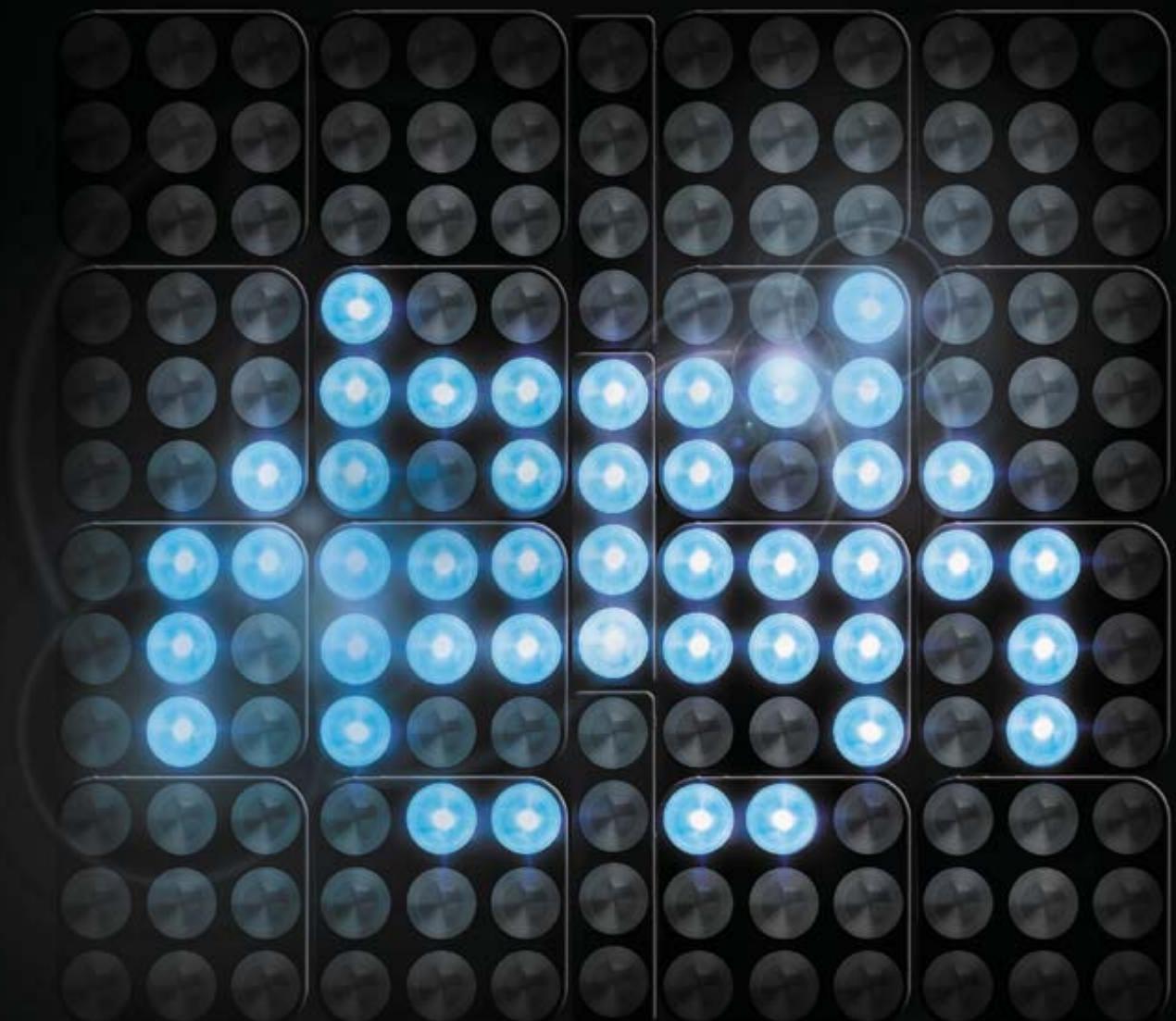


LIGHT PERFORMERS

PIXXEN

L'invasion de la technologie LED*

*The LED technology invasion



by **Contest®**

COULEURS VIVES ET ÉCLATANTES
ENCHAINEMENTS SUR PLUSIEURS PROJECTEURS
EFFETS PIXEL EN AUTO, MANUEL OU DMX



Le contrôle total avec Sweetlight Pixel

Créez des animations efficaces et impressionnantes en quelques clics grâce au module Pixel de notre logiciel de contrôle Sweetlight.

Profitez en toute simplicité, sans nouveaux protocoles complexes, des possibilités de contrôles DMX de vos projecteurs PIXXEN : dégradés, enchaînement en step, en fade ou écriture de texte.



Impressionnez sans complexité

La série PIXXEN a été pensée pour être prise en main sans difficulté.

- Multi mode DMX
- Mode Maître-esclave avec programmes chaînés
- Mise à jour du firmware possible par logiciel externe sur port USB



Bienvenue dans le futur

Puissance phénoménale, luminosité exceptionnelle et colorimétrie étendue.

La technologie Chip On Board étend les possibilités d'utilisation de la LED.

- PLUS DE PUISSEANCE sur une petite surface
- MEILLEUR RENDU DES COULEURS grâce à la multiplication des sources
- MEILLEURE STABILITÉ avec une dissipation thermique directe sur la carte aluminium



Technologie
COB
ChipOnBoard

30W TRICOLOR

54

PIX44

Projecteur Flood à 16 LEDs 30 W TRI COB

Le projecteur polyvalent par excellence

code 10016

999€ TTC



- + Puissance phénoménale 480 W
- + Grand angle d'ouverture
- + Palette de couleurs étendue
- + Pixel mapping en auto et via DMX



PIX18

Barre à 8 LEDs 30 WTRI COB

Des effets de dégradés et d'animation en ligne

code 10018

699€ TTC



- + Puissance phénoménale 240 W
- + Grand angle d'ouverture
- + Palette de couleurs étendue
- + Pixel mapping en auto et via DMX



PIX14

Barre à 4 LEDs 30-W TRI COB

Une luminosité incroyable en format hyper compact

code 10017

499€ TTC



- + Puissance phénoménale 120 W
- + Grand angle d'ouverture
- + Palette de couleurs étendue
- + 20 projecteurs enchainés en Auto



UNE OUVERTURE DE 60°

La combinaison des avantages de la COB et l'utilisation d'un réflecteur parabolique en aluminium permettent d'obtenir un rendement inédit, une homogénéité jamais atteinte, le tout avec une ouverture de faisceau de 60°.

PIX9W44

Projecteur Flood à 16 LEDs 9W TRI

Pour des effets pixels multicolores

code 10135

Un projecteur de grande puissance pour des effets de flash et des animations point par point

349€ TTC



249€ TTC

- + Couleurs vives et éclatantes
- + Enchainements sur plusieurs projecteurs
- + Effets Pixel en Auto, Manuel ou DMX

PIX9W14

Barre à 4 LEDs 9W TRI

Le plus compact des projecteurs PIXXEN

code 10134

Compact, puissant et très performant, le PIX9W14 est à l'aise en live comme en installation grâce à sa double lyre d'accroche. Spécialisé dans les effets en ligne, il gère automatiquement les enchainements jusqu'à 20 projecteurs tout en offrant un excellent rendu de faisceau en mode « flood ».

149€ TTC



- + Couleurs vives et éclatantes
- + Enchainements plusieurs projecteurs
- + Effets Pixel en Auto, Manuel ou DMX
- + Double lyre pour utilisation au sol

PIX9W33

Projecteur Flood à 9 LEDs 9W TRI

A la croisée des effets

code 10133

Le PIX9W33 offre tous les avantages de la gamme PIXXEN, dans un format pratique et compact, idéal pour l'éclairage dans les lieux exiguës. Capable d'effets Pixel, de dégradés, de changements de couleurs progressifs ou nets, il excelle en animation comme en colorisation de l'espace.

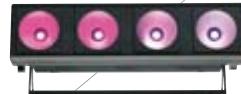
999€ TTC



699€ TTC



499€ TTC



	PIX44	PIX18	PIX14
Code	10016	10018	10017
Nombre de LED	16 LEDS COB TRI	8 LEDS COB TRI	4 LEDS COB TRI
Type de LED		COB 30 W TRI	
Ouverture du faisceau		60°	
MODES DE FONCTIONNEMENT			
Canaux DMX	2/3/4/5/6/48 ou 51	2/3/4/5/6/24 ou 27	2/3/4/5/6/12 ou 15
Couleurs programmées		10 couleurs en accès direct	
Programmes de couleurs intégrés		5 macros de couleurs en fade et en step	
Programmes d'animations intégrés		8 enchaînements de figures en chenillard	
Réglage de vitesse		de 1 à 99	
Mode audio		sensibilité de 1 à 99	
Mode multi-esclaves	Jusqu'à 5 PIX44 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 10 PIX18 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 20 PIX14 pour l'enchaînement automatique
CARACTÉRISTIQUES			
Connectiques DMX		XLR 3 broches IN/OUT - XLR 5 broches IN/OUT	
Connectiques Alimentation		Entrée et sortie alimentation sur PowerCON®	
Refroidissement	4 Ventilateurs thermo régulés	1 Ventilateur thermo réglé	1 Ventilateur thermo réglé
Alimentation	AC 100/240V - 50/60Hz	AC 100/240V - 50/60Hz	AC 100/240V - 50/60Hz
Consommation	500 W	240 W	120 W
Dimensions	345 x 365 x 180 mm	880 x 170 x 150 mm	440 x 170 x 150 mm
Poids net	8,25 kg	8 kg	5 kg

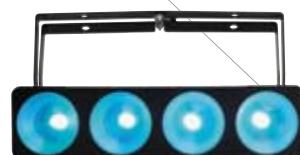
349€ TTC



249€ TTC



149€ TTC



	PIX9W44	PIX9W33	PIX9W14
Code	10135	10133	10134
Nombre de LED	16 LEDs RGB	9 LEDs RGB	4 LEDs RGB
Type de LED	LEDs 9 W trois couleurs (RGB) - 30 000 heures estimées		
Ouverture du faisceau	25°		
MODES DE FONCTIONNEMENT			
Canaux DMX	2/3/4/5/6/48 ou 51	2/3/4/5/6/27 ou 30	2/3/4/5/6/12 ou 15
Couleurs programmées	10 couleurs en accès direct		
Programmes de couleurs intégrés	5 macros de couleurs en fade ou en step		
Programmes d'animations intégrés	8 enchaînements de figures en chenillard		
Réglage de vitesse	de 1 à 99		
Mode audio	sensibilité de 1 à 99		
Mode multi-esclaves	Jusqu'à 5 PIX9W44 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 10 PIX9W33 pour l'enchaînement automatique	Jusqu'à 20 PIX9W14 pour l'enchaînement automatique
CARACTÉRISTIQUES			
Connectiques DMX	Entrée et sortie sur fiche XLR 3 broches		
Connectiques Alimentation	Entrée et sortie sur fiche IEC		
Refroidissement	Par Ventilateur thermo réglé	Par Ventilateur thermo réglé	Par convection
Alimentation	AC 100/240V - 50/60Hz		
Consommation	200 W	110 W	48 W
Dimensions	345 x 345 x 180 mm	260 x 260 x 180 mm	340 x 140 x 140 mm
Poids net	7,7 kg	4,9 kg	2,9 kg

irLED64-18x12SIX

Une puissance phénoménale et 6 couleurs incroyables*

*6 flamboyant colours and an incredible power



PALETTE DE COULEURS EXCLUSIVE
LEDS 12 WATTS SIX
LYRE D'ACCROCHE AUTOBLOQUANTE
NOUVELLES OPTIONS DE CONTRÔLE



L'UV une vraie valeur ajoutée

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

256 000 Milliards de couleurs

Avec la nouvelle diode SIX, c'est une palette de couleurs quasi infinie qui s'offre à vous. En plus du mélange Rouge/Verte/Bleu, le blanc apporte un boost en luminosité, l'ambre de la chaleur dans le bas du spectre et l'UV un accès à toutes les couleurs phosphorescentes. Et grâce au système de lentille individuelle, le mélange se fait en douceur, sans ombre colorée, pour un résultat saisissant.



Prenez le contrôle

L'irLED64-18x12SIX offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de prestation. En DMX, sa charte est adaptable de 2 à 9 canaux. En Auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Vous pouvez même créer votre propre programme et le restituer à la vitesse que vous voulez. Et évidemment, l'ensemble reste entièrement contrôlable depuis la télécommande infrarouge.



Pensé pour l'utilisateur

L'irLED64-18x12SIX est équipé d'entrée/sortie alimentation pour un branchement en cascade jusqu'à 10 projecteurs. Le contrôle des différentes fonctionnalités se fait via un écran large à l'arrière du projecteur ou avec la télécommande fournie.

**Nouvelle lyre
avec STOP system**

Le nouveau irLED64-18x12SIX profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.

GAMME irLED

Disponible en finition noire ou aluminium, la gamme de projecteurs à LEDs irLED de Contest vous propose un choix de modèles parfaitement adapté à votre utilisation. Avec leurs LEDs de forte puissance montées sur lentille individuelle, les irLEDS vous assurent une luminosité incroyable et une qualité de projection exemplaire.

60

irLED64-18x12SIX

Projecteurs PAR à LEDs six couleurs

Puissance phénoménale, couleurs incroyables

- + Palette de couleurs exclusive
- + Nouvelles LEDs 12 Watts SIX
- + Nouvelle lyre d'accroche autobloquante
- + Nouveau mode Master Dimmer

469€ TTC



irLED64 18x12SIXss

Finition : Aluminium
code 10137



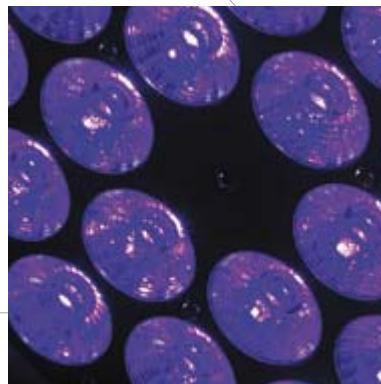
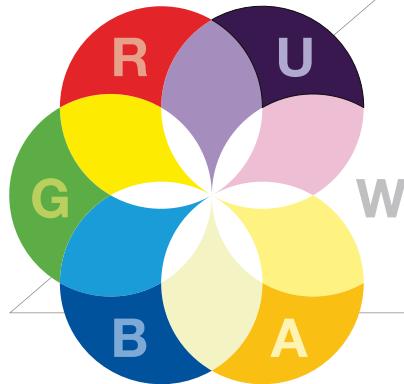
irLED64 18x12SIXsb

Finition : Noir satiné
code 10138



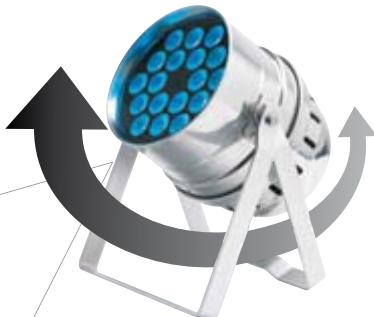
TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x12SIX est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.



L'UV, UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'Ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.



FLY-irLED-64x6

Flight-case pour 6 PAR64
code 10338

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



429€ TTC

NOUVELLE LYRE AVEC STOP SYSTEM

Le nouveau irLED64-18x12SIX profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet

LEDs 12W - 30 000 heures

Ouverture du faisceau : 40°

Intensité lumineuse : 5020 Lux à 2 m

Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion

Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX 2 à 9 canaux

- Couleurs fixes

- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

- Mode automatique

- Mode auto avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes

Consommation : 240 W

Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz

Entrée et sortie DMX

Boîtier aluminium noir ou silver

Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.

Dimensions : 340 x 270 x 220 mm

Poids net : 5,4 kg

irLED64-18x12SIXsb-Air

Projecteur PAR64 à LEDs six couleurs avec DMX sans fil

La puissance maximale au format compact

CODE 10532

62

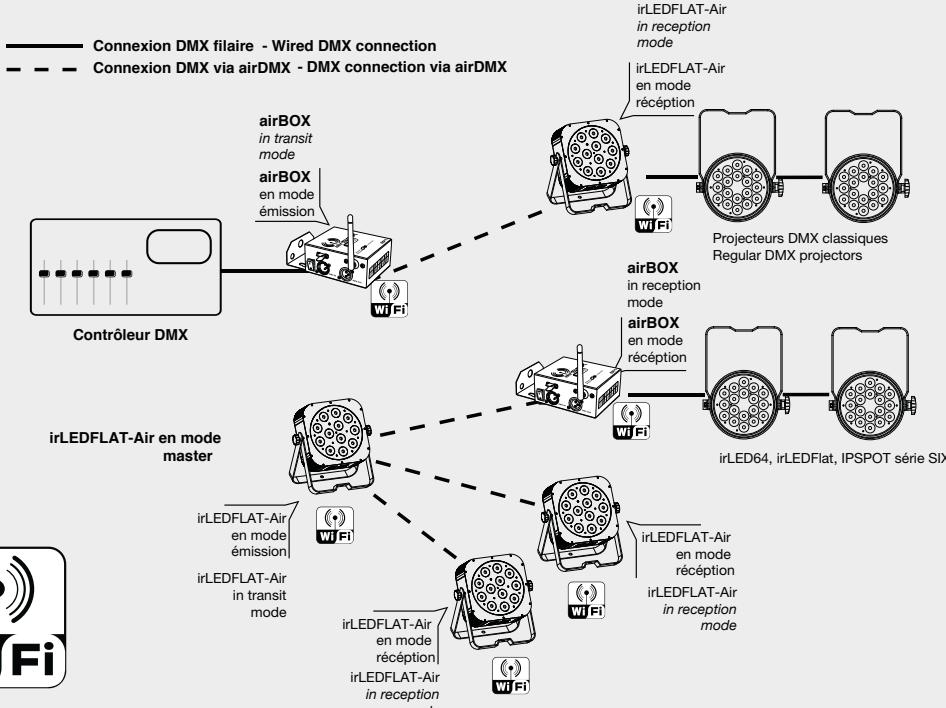


Avec leurs LEDs de forte puissance montées sur lentille individuelle, les irLEDS vous assurent une luminosité incroyable et une qualité de projection exemplaire.

499€ TTC



- + Emission et réception DMX sans fil longue portée
- + Compatible avec le boîtier air-BOX
- + Compatible avec les projecteurs airLED et IPair
- + Nouveau mode Master Dimmer



LA PUISSANCE,
LES COULEURS
ET LA
TECHNOLOGIE
AIR-DMX EN
PLUS



L'UV, UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'Ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

AIR DMX

Emetteur et récepteur airDMX sans fil intégré

Portée moyenne de 100 m en zone découverte

Bande de fréquence 2,4 GHz

Compatible avec le boîtier AirBox-ER1

18 LEDs six couleurs RGB + Blanc + Ambre + Ultraviolet

LEDs 12W

Ouverture du faisceau 40°

Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion

Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

MODES DE FONCTIONNEMENT

- DMX 2 à 9 canaux

- Couleurs fixes

- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

- Afficheur LED pour le choix des modes

- Dimmer général pour le réglage de l'intensité lumineuse des couleurs fixes, macros et programme user

- Mode automatique

- Mode auto avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

- Édition et lecture d'un programme libre de 20 étapes

Consommation : 240 W

Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz

Entrée et sortie DMX

Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol

Dimensions : 340 x 270 x 220 mm

Poids net : 5,4 kg

irLED64-18x10FIVE

Projecteurs PAR64 à 18 LEDs cinq couleurs 10 W

64

Couleurs chaleureuses inédites avec les LEDs 5 en 1

- + Couleurs primaires + blanc + ambre
- + Rendement exceptionnel
- + Ouverture de 40°
- + Nouveau mode Master Dimmer

429€ TTC



irLED64 18x10FIVEss

Finition : Aluminium

CODE 10073



irLED64 18x10FIVEsb

Finition : Noir satiné

CODE 10072



FLY-irLED-64x6

Flight-case pour 6 PAR64

code 10338

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



429€ TTC



TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

Comme toute la gamme irLED, l'irLED64-18x10FIVE est livré avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.



LEDS 10 W RGBWA 5 EN 1

La LED cinq couleurs permet de mixer les trois couleurs primaires et d'y ajouter du blanc pour l'éclat et les nuances pastel, et de l'ambre pour des tons chaleureux inédits. Le mélange des couleurs est exceptionnel, en projection comme en faisceau, et son ouverture de 40° lui permet de couvrir de grandes surfaces.

PILOT8

Mettez un premier pied dans la lumière sans prendre de risque. Le PILOT-8 est facile d'accès, tout en proposant de nombreuses possibilités. Dédié aux projecteurs à LEDs, il offre 8 canaux adaptables par groupe et permet donc de mélanger les modèles de projecteurs en toute simplicité.

CODE 10126

219€ TTC



Page 175

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs cinq couleurs RVB+Blanc+Ambre	- Mode automatique
LEDs 10 W - 50 000 heures	- Mode auto avec sensibilité sonore
Ouverture du faisceau : 40°	- Mode Slave (esclave)
Intensité lumineuse : 4310 Lux à 2 m	- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion	Consommation : 165 W
Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance	Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle	Entrée et sortie DMX
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC	Boîtier aluminium noir ou silver
Modes de fonctionnement :	Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM
- DMX 2 à 8 canaux	Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol
- Couleurs fixes	Dimensions : 340 x 270 x 220 mm
- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse	Poids net : 4,6 kg

irLED64-18x3TC

Projecteur PAR64 à 18 LEDs tricolores 3 W

Le bon compromis entre puissance et ouverture large

66

Equipé de 18 LEDs trichromiques fortes puissances avec lentille haute performance individuelle, l'irLED64-18x3TC offre une luminosité incroyable et une qualité de projection exemplaire. Avec sa télécommande multifonction et ses nombreux modes de contrôles, il s'adapte parfaitement à votre installation et vous offre une large palette de couleurs et de programmes optimisés pour la scène, l'ambiance et la décoration.

Sa double lyre ultra large lui permet d'être suspendu à une structure ou posé au sol, quel que soit l'angle de diffusion.

LEDS TRICOLORES 3 W

La diode trichromique permet un mélange des couleurs au sein même de la lentille, pour une colorisation plus précise et sans ombre colorée.

269€ TTC



- + Format PAR64
- + LEDs tricolores
- + Ouverture 40°
- + Nouveau mode Master Dimmer



irLED64 18x3TCss

Finition : Aluminium
code 9875

irLED64 18x3TCsb

Finition : Noir satiné
code 9876

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 LEDs 3W

LEDs 3W tricolores - 50 000 heures

Ouverture des LEDs : 40°

Intensité lumineuse : 2670 Lux à 2 m

Lentilles hautes performances individuelles

Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX : de 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)

Consommation : 60 W

Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz

Boîtier aluminium

Double lyre de suspension

Finition : Aluminium

Dimensions : 340 x 270 x 220 mm

Poids net : 4,3 kg

Poids net : 4 kg

FLY-irLED-64x6

Flight-case pour 6 PAR64
code 10338

Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



429€ TTC

irLED56-12x3TC

Projecteur PAR56 à 12 LEDs tricolores 3W

Compact et tricolore



- + Format PAR56
- + LEDs tricolores
- + Ouverture 40°
- + Nouveau mode Master Dimmer

219€ TTC

irLED56 12x3TCsb

Finition : Noir satiné
code 9872

irLED56 12x3TCss

Finition : Aluminium
code 9871

Télécommande infrarouge multifonction incluse



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

12 LEDs 3 W
LEDs 3 W tricolores - 50 000 heures

Ouverture des LEDs : 40°

Intensité lumineuse : 1170 à 2 m

Lentilles hautes performances individuelles

Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX : de 2 à 6 canaux
- Couleurs fixes
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)

Consommation : 40 W

Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz

Boîtier aluminium

Double lyre de suspension

Finition : Noir ou Aluminium

Dimensions : 320 x 250 x 170 mm

Poids net : 2.8 kg



GAMME Air

Faites communiquer la lumière
pour plus de liberté*

*Communicate with light for more freedom



— by **Contest®** 

GAMME irLED



MODÈLE	irLED64 18x12SIXsb-Air	irLED64 18x12SIX	irLED64 18x10FIVE	irLED64 18x3TC	irLED56 12x3TC
Code	10532 (black)	10138 (black) 10137 (silver)	10072 (black) 10073 (silver)	9876 (black) 9875 (silver)	9872 (black) 9871 (silver)
Type de leds	RGBWAUV	RGBWAUV	RGBWA	RGB (3 couleurs internes)	RGB (3 couleurs internes)
Nombre de leds/ puissance	18 x 12 Watts	18 x 12 Watts	18 x 10 Watts	18 x 3 Watts	12 x 3 Watts
Ouverture	40°	40°	40°	40°	40°
Luminosité à 2 m	5020 Lux	5020 Lux	4770 Lux	2900 Lux	1170 Lux
Lentilles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles	Lentilles individuelles
Entrée/sortie power	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Télécommande infrarouge	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Canaux dmx	2 à 9 canaux	2 à 9 canaux	2 à 8 canaux	2 à 6 canaux	2 à 6 canaux
Macros de couleurs	46	46	32	20	20
Programmes	14	14	5	5	5
Programme libre	Oui 1 de 20 étapes max.	Oui 1 de 20 étapes max.	Oui 1 de 20 étapes max.	-	-
Lyre stop system	Oui	Oui	Oui	-	-
Air DMX	Oui	-	-	-	-
Nouveau MasterDimmer mode	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Flicker Free	Oui	Oui	Oui	-	-
Consommation	240 W	240 W	165 W	100W	40W
Dimensions	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	340 x 270 x 220 mm	320 x 250 x 170 mm
Poids net	5,4 kg	5,4 kg	4,6 kg	4,5 kg	2,8 kg

GAMME irLEDFLAT

La rencontre entre UV et couleur*

*Where UV and colour meet



— by **Contest®**





GAMME irLED FLAT

Projecteurs compacts à LEDs
Quand à la couleur s'ajoute l'UV

- Palette de couleurs exclusives
Leds rvb + blanc + ambre + ultraviolet
- Leds 12 watts six
- Lyre d'accroche autobloquante
- Nouveaux modèles avec Wi-Fi intégré



L'UV, une vraie valeur ajoutée

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rends phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.



Prenez le contrôle

La gamme irLEDFLAT offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de prestation. En DMX, sa charte est adaptable de 2 à 9 canaux. En auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Vous pouvez même créer votre propre programme et le restituer à la vitesse que vous voulez. Et évidemment, l'ensemble reste entièrement contrôlable depuis la télécommande infrarouge.



irLEDFLAT-12x12SIX

72

Projecteur compact à LEDs six couleurs

La puissance maximale au format compact

- + Palette de couleurs exclusive
- + LEDs 12 Watts SIX
- + Ouverture 40°
- + Air DMX (version Air)
- + Nouveau mode Master Dimmer



349€ TTC

379€ TTC

irLEDFLAT- 12x12SIXb

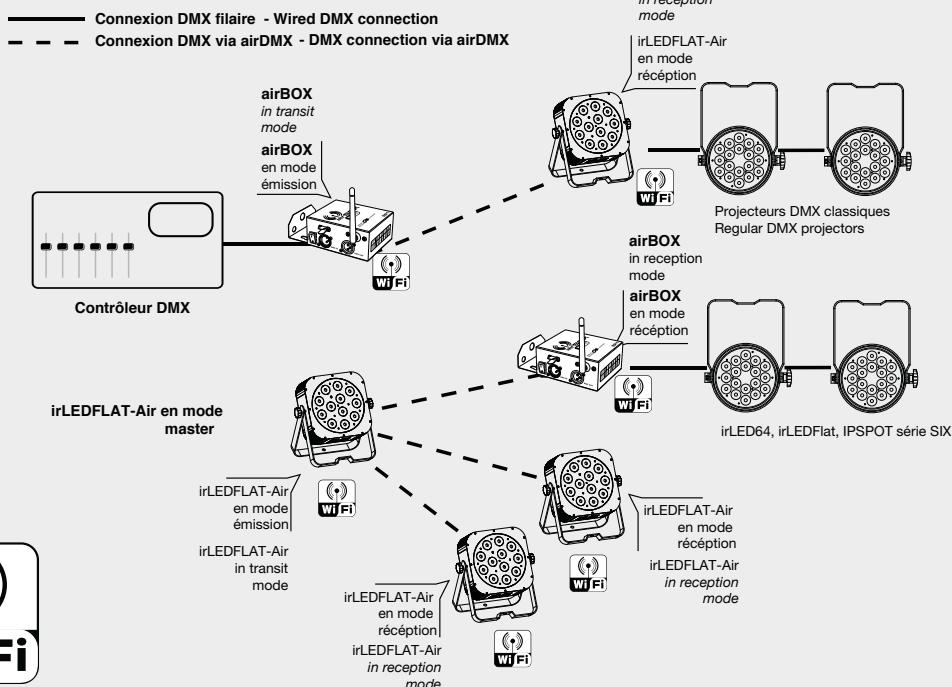
Finition : Noir satiné
code 10143



irLEDFLAT- 12x12SIXb-Air

Avec DMX sans fil
code 10526





IDÉAL EN
TÊTE DE
VOTRE
LIGNE
DMX POUR
ÉVITER LES
CÂBLES
DEPUIS LA
CONSOLE



L'UV, UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE

Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.



TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

La gamme irLEDFLAT est livrée avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.



LYRE AVEC STOP SYSTEM

La gamme Flat six couleurs profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.

FLY8-IRLEDFLAT

Flight-case pour 8x FLAT12SIX
code 10739

449€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

AIR DMX (VERSION AIR)

Emetteur et récepteur airDMX sans fil intégré

Portée moyenne de 100 m en zone découverte

Bande de fréquence 2,4 GHz

Compatible avec le boîtier AirBox-ER1

12 ou 5 LEDs six couleurs RGB + Blanc + Ambre + Ultraviolet

LEDs 12W

Ouverture du faisceau 40°

Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion

Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

MODES DE FONCTIONNEMENT

- DMX 2 à 9 canaux

- Couleurs fixes

Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

Afficheur LED pour le choix des modes

- Dimmer général pour le réglage de l'intensité lumineuse des couleurs fixes, macros et programme user

- Mode automatique

- Mode auto avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes

Consommation : 160 W & 80 W

Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz

Entrée et sortie DMX

Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol

Dimensions : 275 x 310 x 110 mm

Poids net : 3,4 kg

irLEDFLAT-**5x12SIX**

74

Projecteur compact à LEDs six couleurs avec DMX sans fil

Puissant et polyvalent

CODE 10525

- + Palette de couleurs exclusive
- + LEDs 12 Watts SIX
- + Ouverture 40°
- + Air DMX
- + Nouveau Master Dimmer mode



239€ TTC

irLEDFLAT- **5x12SIXb**

Finition : Noir satiné
code 10142

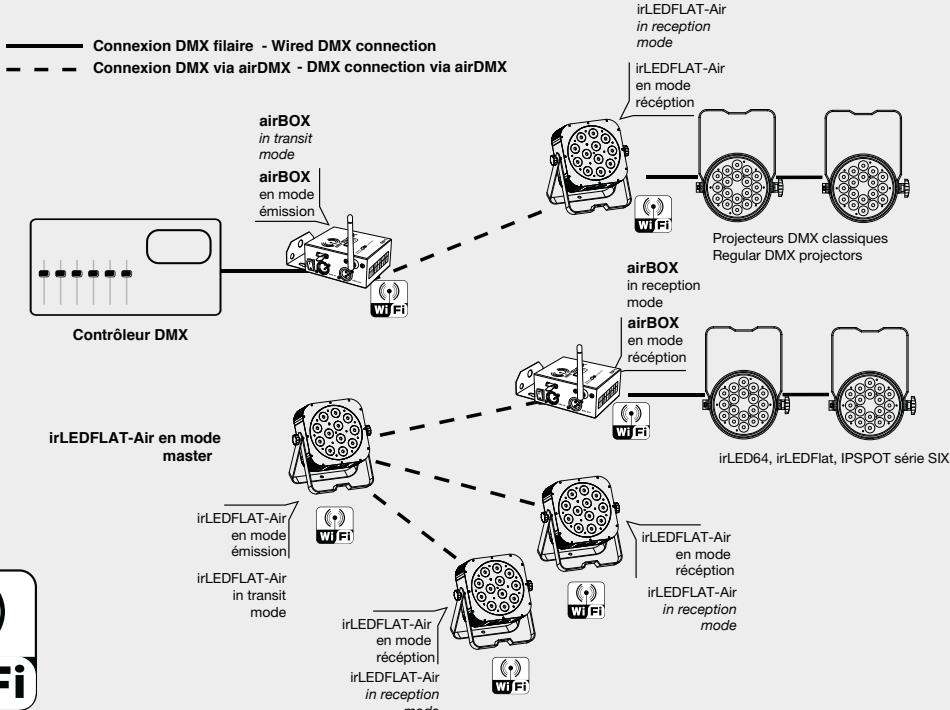


269€ TTC

irLEDFLAT- **5x12SIXb-Air**

Avec DMX sans fil
code 10525





IDEAL EN
TÊTE DE
VOTRE
LIGNE
DMX POUR
ÉVITER LES
CÂBLES
DEPUIS LA
CONSOLE

L'UV, UNE VRAIE VALEUR AJOUTÉE



Lorsqu'il est utilisé seul ou avec un peu de couleur, l'ultraviolet fait ressortir les blancs et les rend phosphorescents. Dès qu'il est ajouté à une couleur plus forte, il en augmente le contraste, en approfondit la teinte et permet d'obtenir toute une palette de couleurs totalement exclusives.

TELÉCOMMANDE DE SÉRIE

La gamme irLEDFLAT est livrée avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

AIR DMX

Emetteur et récepteur airDMX sans fil intégré

Portée moyenne de 100 m en zone découverte

Bande de fréquence 2,4 GHz

Compatible avec le boîtier AirBox-ER1

5 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet

LEDs 12W - 30 000 heures

Ouverture du faisceau : 40°

Intensité lumineuse : 580 Lux à 3 m

Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion

Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX 2 à 9 canaux

- Couleurs fixes

LYRE AVEC STOP SYSTEM

La gamme Flat six couleurs profite d'une évolution majeure de sa double lyre d'accroche en utilisation au sol, en offrant un point de butée automatique qui rend le serrage du projecteur indépendant du blocage de la lyre. Vous pouvez donc manipuler le projecteur et faire vos réglages de position avec une stabilité maximale.



FLY8-IRLEDFLAT

Flight-case pour 8x FLAT12SIX
code 10739

449€ TTC

- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode auto avec sensibilité sonore
- Mode Slave (esclave)
- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
- Consommation : 80 W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Entrée et sortie DMX
- Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.
- Dimensions : 240 x 265 x 110 mm
- Poids net : 2,8 kg

irLEDFLAT-3x12SIXb

76

Projecteur compact à LEDs six couleurs

Une palette de couleurs infinie, au format compact

code 10141



169€ TTC

- + Palette de couleurs exclusive
- + LEDs 12 Watts SIX
- + Lyre d'accroche autobloquante
- + Nouveau Master Dimmer mode



FLY8-IRLEDFLAT

Flight-case pour 8x FLAT12SIX

code 10739

449€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

3 LEDs six couleurs RVB + Blanc + Ambre + Ultraviolet

LEDs 12W - 30 000 heures

Ouverture du faisceau : 40°

Intensité lumineuse : 300 Lux à 3 m

Lentilles à haut rendement individuelles pour une parfaite diffusion

Nouvelle télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle

Entrée et sortie secteur sur fiches IEC

Modes de fonctionnement :

- DMX 2 à 9 canaux

- Couleurs fixes

- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse

- Mode automatique

- Mode auto avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes

Consommation : 45 W

Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz

Entrée et sortie DMX

Double lyre de suspension avec STOP SYSTEM. Sécurité mécanique pour éviter l'ouverture complète de la lyre posée au sol.

Dimensions : 212 x 218 x 110 mm

Poids net : 2,1 kg

GAMME irLEDFLAT

77



MODÈLE	irLEDFLAT-12x12SIXb-Air	irLEDFLAT-12x12SIXb	irLEDFLAT-5x12SIXb-Air	irLEDFLAT-5x12SIXb	irLEDFLAT-3x12SIXb
Code	10526	10143	10525	10142	10141
Type de leds	RGBWA+UV	RGBWA+UV	RGBWA+UV	RGBWA+UV	RGBWA+UV
Nombre de leds/puissance	12 X 12 W	12 X 12 W	5 X 12 W	5 X 12 W	3 X 12 W
Ouverture	40°	40°	40°	40°	40°
Luminosité à 3 m	1400 LUX	1400 LUX	680 LUX	680 LUX	300 LUX
Lentilles	Lentilles individuelles				
Entrée/sortie power	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Télécommande infrarouge	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Canaux dmx	2 à 9 canaux				
Macros de couleurs	46	46	46	46	46
Programmes	14	14	14	14	14
Programme libre	OUI 1 de 20 étapes max.				
Lyre stop system	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Air DMX	OUI	-	OUI	-	-
Nouveau Master Dimmer mode	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Flicker Free	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
Consommation	160 W	160 W	80 W	80 W	45 W
Dimensions	275 x 310 x 110 mm	275 x 310 x 110 mm	240 x 265 x 110 mm	240 x 265 x 110 mm	212 x 218 x 110 mm
Poids net	3,4 kg	3,4 kg	2,8 kg	2,8 kg	2,1 kg

ACCESSOIRES POUR INSTALLATION EN SÉRIE

IECM F1

Cordon IEC mâle/femelle 1 m
code 9889

5€ TTC

IECM F3

Cordon IEC mâle/femelle 3 m
code 9890

11€ TTC

IECM F5

Cordon IEC mâle/femelle 5 m
code 9891

16€ TTC

IECM F7

Cordon IEC mâle/femelle 7 m
code 9892

22€ TTC

irLEDFLAT-**5X5QC**

78

Projecteur compact à 5 LEDs quadricolores 5 W

Couleurs vives et pastels

179€ TTC

irLEDFLAT-

5X5QCb

code 9917

- + Format compact
- + LEDs quadricolores
- + Ouverture 40°
- + Nouveau mode Master Dimmer



209€ TTC

irLEDFLAT-

5X5QCb-Air

Avec DMX sans fil

code 10524



- + Format compact
- + LEDs quadricolores
- + Lentilles Clear crystal 25°
- + Lentilles Clear crystal pour la version 10°
- + Plus de 1800 Lux à 3m
- + Nouveau mode Master Dimmer

199€ TTC

irLEDFLAT-

5X5QCb25°

code 9973



259€ TTC

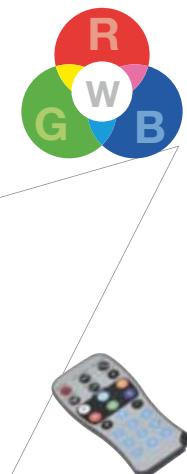
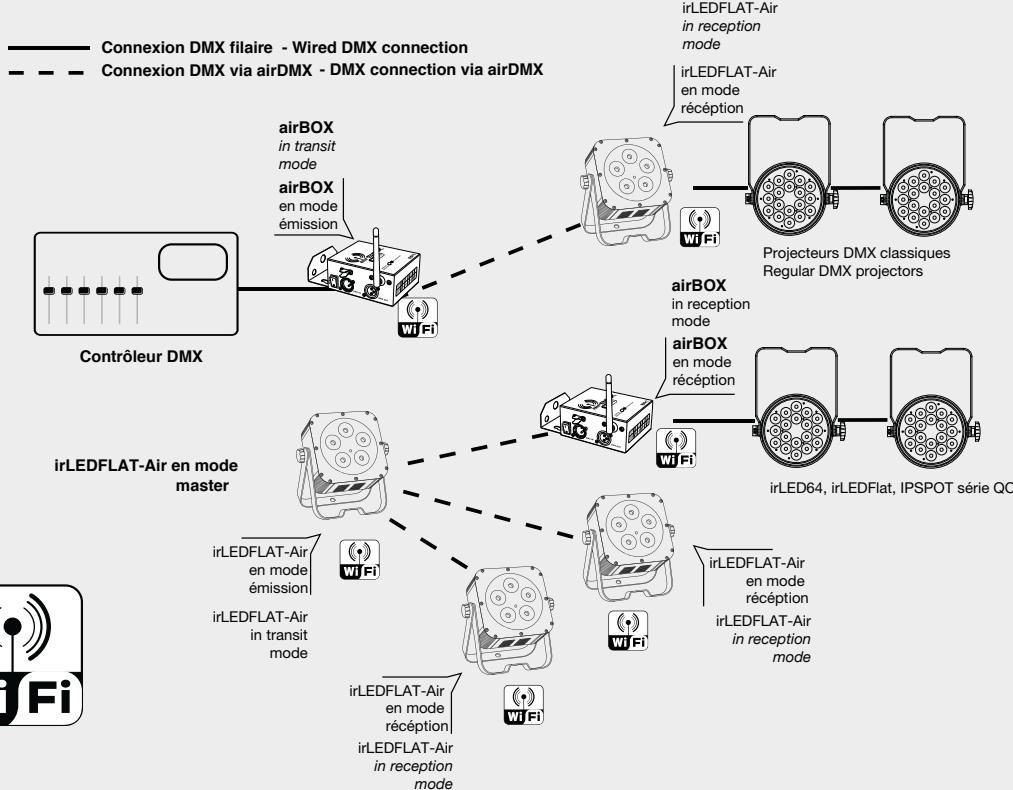
irLEDFLAT-

5X5QCb10°-Air

Avec DMX sans fil

code 10527



**RGBW**

L'ajout de blanc permet d'obtenir toute une gamme de pastels jusqu'alors inaccessibles, et des couleurs plus naturelles et brillantes que jamais.

TÉLÉCOMMANDE DE SÉRIE

La gamme irLEDFLAT est livrée avec une télécommande infrarouge permettant de contrôler l'accès aux couleurs, aux programmes internes, aux réglages DMX et bien plus encore.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**AIR DMX (VERSION AIR)**

Emetteur et récepteur airDMX sans fil intégré

Portée moyenne de 100 m en zone découverte

Bande de fréquence 2,4 GHz

Compatible avec le boîtier AirBox-ER1

5 LEDs Quadrichromiques 5 W – 50 000 heures

irLEDFLAT-5X5QCb & QCb-Air

Ouverture des lentilles : 40°

Intensité lumineuse : 640 Lux à 3 m

irLEDFLAT-5X5QCb25° & QCb-Air

Ouverture des lentilles : 25°

Intensité lumineuse : 1890 Lux à 3 m

irLEDFLAT-5X5QCb10°

Ouverture des lentilles : 10°

Lentilles Clear crystal à très haut rendement

Modes de fonctionnement :

- DMX : de 2 à 7 canaux

- Couleurs fixes

- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse

- Mode automatique

- Mode automatique avec sensibilité sonore

- Mode Slave (esclave)

Consommation : 30W

Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz

Entrée et sortie alimentation

Entrée et sortie DMX

Télécommande infra rouge

Capteur infra rouge en façade + capteur déporté avec cordon de 1m

Boîtier aluminium noir

Double lyre de suspension

Dimensions : 240 x 110 x 265 mm

Poids Net : 2,8 Kg

IDEAL EN
TÊTE DE
VOTRE
LIGNE
DMX POUR
ÉVITER LES
CÂBLES
DEPUIS LA
CONSOLE

FLY8-IRLEDFLAT

Flight-case pour 8x FLAT12SIX

code 10739

449€ TTC

irLEDFLAT-1x30TCb

Le projecteur grand-angle*

*It sees things big



by **Contest®** 

irLEDFLAT-1x30TCb

Projecteur compact à LED COB 30W

Le projecteur grand angle

code 10130

81

L'irLEDFLAT-1x30TC est un petit concentré de technologie au service d'une forte puissance. Equipé d'une lentille de concentration amovible, il peut offrir deux faisceaux complémentaires de 25° et 80° avec une qualité de diffusion exceptionnelle.

Attention : L'irLEDFLAT-1x30TC n'est pas équipé d'un capteur infrarouge et n'est donc pas livré avec une télécommande

- + 2 ouvertures : 25° et 80°
- + Diode 30W trichromique - technologie COB

149€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

1 LED trois couleurs RGB	- Programmes Step ou Fade avec réglage de la vitesse
LED COB 30W - 30 000 heures	- Mode automatique
Ouverture du faisceau : 25° ou 80°	- Mode auto avec sensibilité sonore
Intensité lumineuse : 410 Lux à 3 m en 25°	- Mode Slave (esclave)
Lentille de concentration du faisceau pour réduire l'ouverture et donner plus de portée à la lumière tout en conservant une bonne diffusion colorimétrique	- Edition et lecture d'un programme libre de 20 étapes
Afficheur digital avec menu déroulant pour le contrôle	Consommation : 45 W
Entrée et sortie secteur sur fiches IEC	Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
Modes de fonctionnement :	Entrée et sortie DMX
- DMX 2 à 6 canaux	Double lyre de suspension
- Couleurs fixes	Dimensions : 208 x 221 x 120 mm
	Poids net : 2,1 kg

IPair 5x12Six

Projecteur IP65, Air DMX, sur batterie*

*Battery-operated, IP 65 Air DMX projector



— by **Contest®** 

IPAIR-5x12SIX

Projecteur IP65, AirDMX, sur batterie

5 LEDs de 12W six couleurs

code 10411



IPair-5x12SIX est un nouveau projecteur étanche et autonome équipé de 5 LEDs de 12 W RGBWA + UV (six en un). Il fonctionne sur batterie ou sur secteur. Muni d'un émetteur/récepteur WiFi intégré compatible avec les produits AirDMX, une batterie Lithium et une télécommande infra rouge, il sera toujours prêt à être utilisé et illuminer partout où vous en aurez besoin, en intérieur comme en extérieur.

L'ergonomie de son châssis, lui permet d'être posé directement au sol comme boîte ambré et vous pourrez affiner vos réglages et vos angles de projections grâce à un pied ajustable à 5 positions situé sous l'appareil.



599€ TTC



FLY-PAIRx6

Flight-case pour 6 IPAir-5x12SIX
code 10464

429€ TTC



Transportez vos projecteurs en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé pour accueillir 6 FLY-PAIR-5x12SIX ainsi que tous leurs accessoires.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE

- 5 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
- Luminosité de 844 Lux à 3m
- Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture des lentilles : 25°

AIRDMX

- Emetteur et récepteur airDMX sans fil intégré
- Portée moyenne de 100 m en zone découverte
- Bande de fréquence 2,4 GHz
- Compatible avec le boîtier AirBox-ER1

FONCTIONNALITÉS

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 3 à 10
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Programme personnel libre de 20 étapes éditable
- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

CONNEXIONS

- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches,
- POWER IN/OUT par fiches IP 4 broches

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 65 W
- Batterie Lithium 12 cellules 22,2V 4,4Ah 500 cycles de charges maximum
- Autonomie : 6 heures en mode changement de couleurs 4 heures en blanc (RGB)
- Durée de la charge : 5 heures
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 240 x 165 x 280 mm
- Poids : 3,5 kg
- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Une lyre de double accrochage et pied ajustable
- Une télécommande infra-rouge
- Un cordon IP/IEC 2 pôles + terre

ACCESOIRES

13€ TTC



15€ TTC



12€ TTC



15€ TTC



1	10465	FICIP-DMXm	Fiche DMX étanche mâle pour IPAir- IP68
2	10466	FICIP-DMXf	Fiche DMX étanche femelle pour IPAir- IP68
3	10467	FICIP-POWm	Fiche Power étanche mâle pour IPAir- IP68
4	10468	FICIP-POWf	Fiche Power étanche femelle pour IPAir- IP68

airLED9x3TCb

84

Projecteur airDMX sur batteries
L'autonomie la plus totale
code 9957



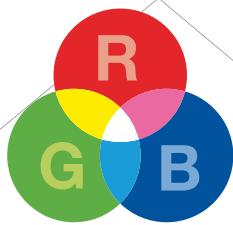
Ce projecteur portatif est unique en son genre

Il fonctionne sur batterie ou sur secteur, communique en Wi-Fi ou en DMX classique et possède toutes les caractéristiques de la gamme irLED : une colorisation exceptionnelle grâce aux lentilles individuelles, une luminosité impressionnante avec des LEDs trichromiques 3 Watts, et une télécommande infrarouge pour le contrôle à distance. Il offre en plus la possibilité de créer son propre programme interne pour une autonomie contrôlée totale.

489€ TTC



- + Fonctionnement sur batterie et secteur
- + Réception et transmission du DMX en Wi-Fi (airDMX)



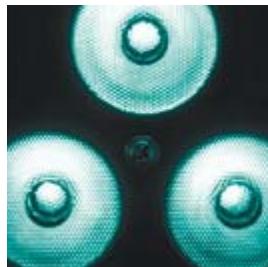
LE RÉSEAU AIRDMX

Le projecteur airLED-9x3tcb profite de la technologie airDMX intégrée. En plus de toutes ses fonctionnalités en tant que projecteur autonome, il s'intègre totalement dans votre réseau airDMx, en récepteur comme en émetteur, et partage même le signal Wi-Fi via sa sortie DMX filaire.



PLUSIEURS HEURES D'AUTONOMIE

L'airLED profite d'une batterie au lithium, dont la technologie ne présente que des avantages. En plus d'une durée d'utilisation impressionnante, ce type de batterie se recharge sans adaptateur spécifique (il suffit de brancher le projecteur sur le secteur), permet les recharges partielles (batterie sans mémoire de charge), et peut s'utiliser et se stocker dans n'importe quel sens (ces batteries ne contiennent pas d'acide).



LEDS TRICOLORES

La diode trichromatique permet un mélange des couleurs au sein même de la lentille, pour une colorisation plus précise et sans ombre colorée.



PRENEZ LE CONTRÔLE

En plus des systèmes DMX filaire et airDMX, l'airLED-9x3TCb propose une télécommande infrarouge donnant accès aux programmes et couleurs internes, et un programme utilisateur complet permettant de créer son propre enchaînement. Un mode maître-esclave filaire et aérien permet de synchroniser plusieurs projecteurs simultanément.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

9 LEDs 3W	- Programme Utilisateur personnalisable
LEDs 3W tricolores - 50 000 heures	- Mode automatique
Ouverture du faisceau : 40°	- Mode audio avec sensibilité sonore
Intensité lumineuse : 1160 Lux à 3 m	- Mode Slave (esclave)
Lentilles haute performance individuelles	Télécommande infrarouge fournie
Emetteur et récepteur airDMX sans fil par Wi-Fi à 7 canaux	Consommation : 66W
- Portée moyenne 100 m en zone découverte	Alimentation :
- Bande de fréquence 2,400-2,483GHz ISM	- AC 100/240V - 50/60Hz
- Compatible avec le boîtier AirBox-ER1	- Batterie Lithium 21 cellules :
Batterie Lithium à 21 cellules intégrée.	26V - 6.6AH - 170WH
- Charge complète : 5 heures environ	500 charges maximum
- Autonomie : 6 h en moyenne à pleine puissance / 9 h en moyenne en changement de couleurs *	Entrée et sortie alimentation (10 appareils consécutifs maximum sur la même chaîne pour un total de 10 Ampères maximum)
- Charge et utilisation simultanées	Entrée et sortie DMX
Afficheur digital avec menu déroulant	Boîtier métal
Modes de fonctionnement :	Refroidissement par ventilation thermo régulée
- DMX : de 2 à 6 canaux	Double lyre pour l'accroche et la pose au sol
- Couleurs fixes	Dimensions : 200 x 200 x 148 mm
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse	Poids net : 4,5 kg

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

FLY-irLED-64x6

Flight-case pour 6 PAR64
code 10338

Transportez vos airLED et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



429€ TTC

LE RÉSEAU airDMX

86

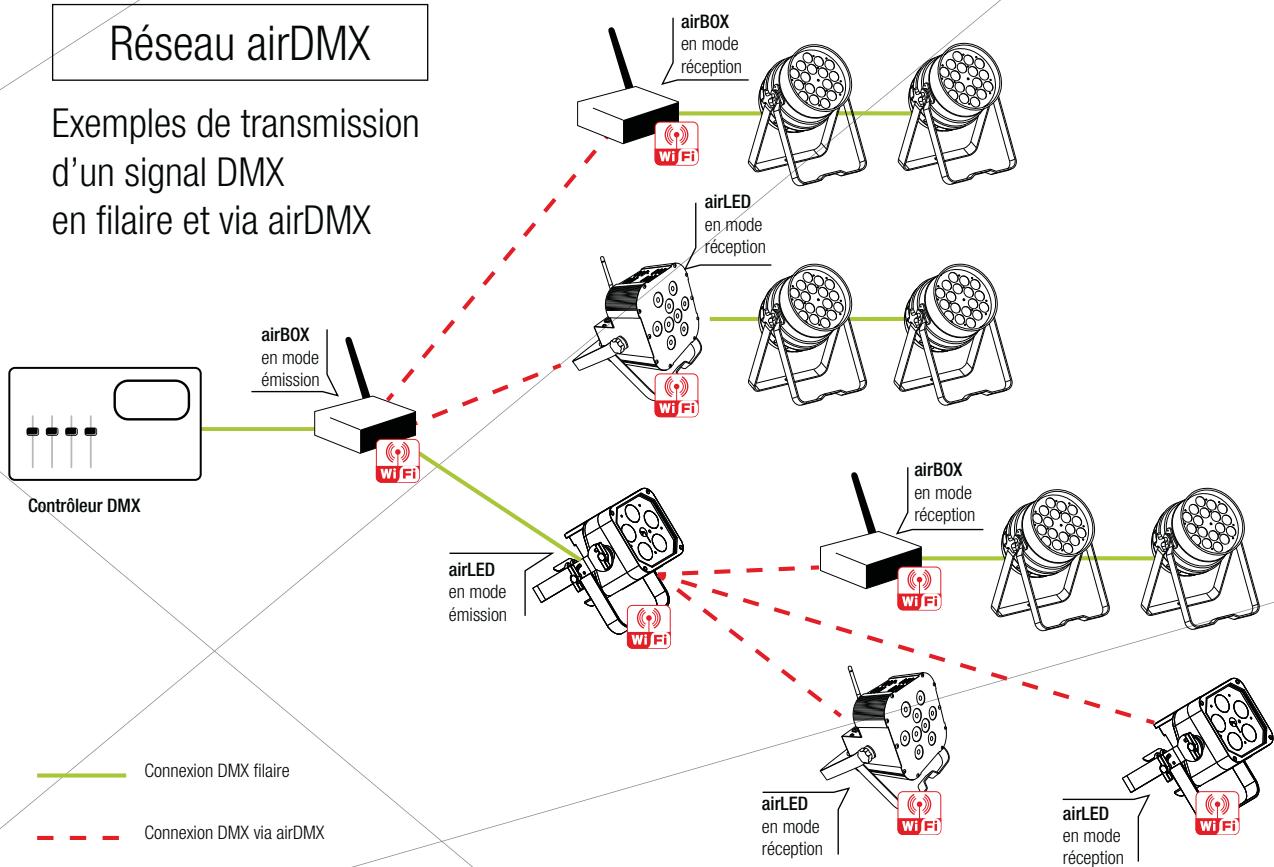


Imaginez communiquer avec vos projecteurs sans câble, sur de grandes distances, et en toute sécurité. Imaginez offrir à tous vos projecteurs actuels un contrôle à distance. Imaginez de nouveaux projecteurs intégrant cette technologie d'origine. Imaginez le temps gagné, les contraintes envolées, la simplicité d'utilisation et la discrétion d'un tel système.

L'airDMX, système développé par Contest, est un protocole de contrôle par Wi-Fi, totalement compatible avec le standard DMX

Réseau airDMX

Exemples de transmission
d'un signal DMX
en filaire et via airDMX



AIRDMX, PRATIQUE, RAPIDE, EFFICACE...

Le système airDMX a été pensé pour simplifier vos installations nomades. Chaque appareil compatible airDMX peut agir comme un émetteur ou comme un récepteur et ainsi diffuser un signal DMX 512 canaux filaire entrant sur le réseau Wi-Fi. Avec 7 fréquences Wi-Fi disponibles, vous êtes assuré d'une parfaite émission réception sur plus de 100 mètres*.

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

airBOX-ER1-V1.3

Boîtier émetteur et récepteur DMX sans fil

Prenez le contrôle sans câble

code 9966

87

129€ TTC

- + airDMX en format compact
- + Emission/réception automatique
- + DMX512 - Wi-Fi
7 fréquences



EMISSION ET RÉCEPTION DMX 512 CANAUX EN WI-FI (7 FRÉQUENCES).

Le boîtier airBOX-ER1 permet l'émission ou la réception du signal airDMX. Lorsqu'un signal DMX filaire entrant est détecté, le airBOX-ER1 se met automatiquement en mode émetteur pour transmettre le signal DMX en Wi-Fi. En mode récepteur, il transmet le signal airDMX via sa sortie DMX filaire transformant ainsi n'importe quel groupe de projecteurs DMX en ensemble compatible airDMX.

Grâce à son équerre amovible, le boîtier airBOX-ER1 s'installe très facilement en fixation murale ou sur structure. Sa sortie alimentation vous permet en plus de relier votre boîtier à vos projecteurs en DMX comme en 220V.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Emetteur et récepteur airDMX sans fil par Wi-Fi à 7 fréquences

- Portée moyenne 100 m en zone découverte *

- Bande de fréquence 2.400-2.483GHz ISM

Touche de choix du canal avec voyant tricolore

Choix de 7 canaux différents pour faire des groupes de projecteurs

Alimentation :

- AC 100/240 V - 50/60 Hz

Entrée et sortie alimentation (10 appareils consécutifs maximum sur la même chaîne pour un total de 10 Ampères maximum)

Entrée et sortie DMX

Puissance d'émission maximum : 20 dBm/100 mW

Sensibilité de réception -94 dBm

Boîtier métal

Équerre amovible pour l'accroche en structure et la fixation au mur

Dimensions : 165 x 120 x 53 mm

Poids net : 0,5 kg

* Informations non contractuelles, susceptibles de varier selon les conditions d'utilisation.

GAMME MINI LIGHT

Effets maximum
pour un encombrement minimum*

*MINI LIGHT SERIES : Minimum size, maximal effects



Contest® ▲

GAMME MINI LIGHT

MINITRUSS 6TCb

90

Projecteur compact 6 x 3W

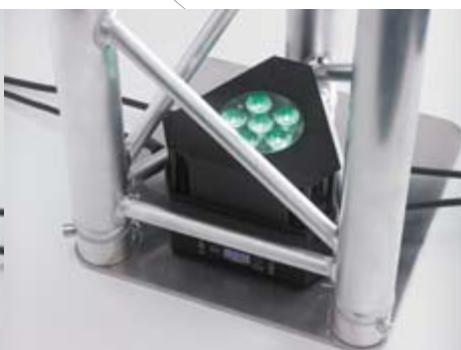
Une efficacité reconnue dans un nouveau format

code 10365

LE MINITRUSS-6TCB EST UN PROJECTEUR COMPACT AUX PERFORMANCES RECONNUES.

Spécialement dessiné pour une intégration simple dans une structure triangulaire en 290 mm, il peut aussi être utilisé en configuration nomade, sa simplicité d'utilisation s'apprécie autant via un contrôleur DMX qu'au travers de ses nombreux programmes et couleurs internes.

149€ TTC



De plus, il est fourni avec 3 bandes d'attaches rapides afin d'être fixé facilement dans votre structure à toutes hauteurs et dans toutes les positions..



FONCTIONS ÉTENDUES

LE MINITRUSS-6TCb offre de nombreux modes de fonctionnement et s'adapte ainsi à tous les types de prestation.

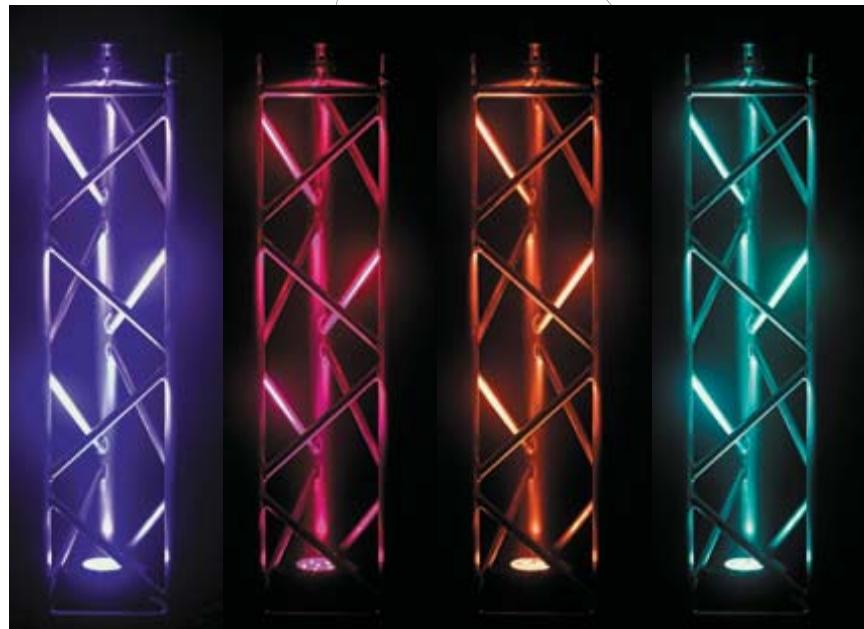
En DMX, il utilise 2 à 6 canaux. En Auto, vous avez accès à de nombreuses macros de couleurs à vitesse variable. Le menu déroulant donne accès aussi aux autres fonctions comme le mode DMX et musical.

DIODES HAUTE PERFORMANCE

Équipé de 6 diodes trichromiques de 3 Watts, le MINITRUSS-6TCb délivre une lumière puissante et uniforme.

SUSPENDU

Sur le côté et sous le projecteur, un insert M8 pour l'utilisation avec un crochet.



INSTALLATION EN SÉRIE

Le MINITRUSS-6TCb est équipé d'entrée et sortie alimentation pour une distribution électrique en chaîne.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SOURCE LUMINEUSE

6 LEDs 3W tricolores

LED : 3 en 1 RVB

Durée de vie estimée à 30000 heures

Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

CONTROLES

2 à 6 canaux DMX :

- Contrôle de chaque couleur (R-V-B)
- Dimmer
- Strobe
- Musical

MODES DE FONCTIONNEMENT

- DMX
- Autonome
- Musical
- Maître / esclave (Musical ou automatique)

OPTIQUE

Angle d'ouverture : 30°

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Alimentation : 230V - 50Hz

Consommation : 30 Watts

Fusible : F1A

Dimensions : 135 x 135 x 132 mm

Poids net : 1,4 kg

MINICUBE 6TCb

92

Projecteur compact à 6 LEDs 3W TRI

Le concentré de couleurs

code 10147

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 6 LEDs RGB 3 W	Ouverture 30°	DMX 2-6 canaux	Auto
Musical	Maître/Esclave	Strobe	1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
30 W	165 x 180 x 110 mm	1,350 kg	

119€ TTC



MINIBAR

Projecteur DMX à LEDs RGB

Compact et puissant

code 10022

- + Fonctionne sur le son, en automatique, ou en DMX
- + Lentilles hautes performances
- + Basse consommation

119€ TTC

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :**

LED 12 LEDs R/G/B 1W	Ouverture 30°	DMX 3-5 canaux	Auto	Musical
Strobe	Cordon avec fiche 240V - 50Hz	20 W	295 x 78 x 110 mm	1,5 kg

TRI|4U

Rame de 4 projecteurs à LEDs Tricolores

Petit format et immenses possibilités

code 9955

93



279€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :**LED**12 LEDs
RGB 3 W**Ouverture**

25°

DMX

2-16 canaux

Auto**Musical****Maitre/Eclave****Strobe****1 Fiche IEC IN**

240V - 50Hz

50 W**375 x 160**

x 60 mm

2,5 kg

- + 4 projecteurs indépendants dans un boîtier léger et compact
- + Puissance et qualité de projection
- + Programmes internes dynamiques et simples d'accès
- + Système de fixation exclusif pour portiques et pieds d'enceintes

MIN|SET

Rame d'animation de 4 projecteurs

Équipée de 4 projecteurs, le pied, le pédalier et le sac

code 10201



279€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :**LED**12 LEDs
RGB 9W**Ouverture**

15°

DMX

3-15 canaux

Auto**Musical****Maitre/Eclave****Strobe****Fiche IEC IN/OUT**

240V - 50Hz

55 W**910 x 242**

x 50 mm

10 kg

- + Un set complet aux multiples possibilités
- + Fonctionne sur le son, en automatique et en DMX
- + Diodes tricolores pour des couleurs irréprochables
- + Commande au pied pour plus de facilité en live



LIVESET

La lumière est à vos pieds, pas les câbles*

*Light is a foot's reach, not cables

by **Contest®** 

LIVESET

Rampe de 4 projecteurs
code 10482

LIVESET possède 4 projecteurs équipés de 3 LEDs RGB 3en1 d'une puissance de 9 Watts avec 4 stroboscopes intégrés à la rampe. Il est entièrement dédié à la scène, à l'animation et aux animations colorées.

Sur scène, en club ou en décoration, LIVESET est le projecteur lumière absolue pour la colorisation d'espace grâce à son rendu colorimétrique exceptionnel. Facile à transporter grâce à sa housse de transport, il est aussi très simple à installer et à utiliser.

- + Belle colorisation
- + Projecteurs orientables
- + Pédalier de contrôle sans fil
- + 1 pédalier peut contrôler 2X LIVESET
- + Housse et pied fournis



329€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	12 LEDs RGB 9W		Ouverture 15°		1/4/18/19 canaux		Auto
	Musical		Maitre/Eclave		4 LEDs white 1W		Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz
	108 W		910 x 242 x 50 mm		10 kg		

LE CONTRÔLE AU BOUT DU PIED

Grâce à son pédalier sans fil équipé de la technologie « WiFi » vous pouvez à distance, lancer le mode automatique, musical, couleur fixe, black-out et enfin contrôler deux LIVESET avec un pédalier.

PAR 64 À LEDS

96

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 64

Plus puissant que le LED-56, le LED-64 permet de créer des ambiances sur de plus grandes surfaces

109€ TTC



LED-64RGB-SH-SI
Finition : Aluminium
code 8977

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	181 LEDs R/G/B	Ouverture 30°		4 canaux
	Musical	Maitre/Esclave		Strobe
	Cordon avec fiche 240V - 50Hz			
	30 W	300 x 220 x 230 mm		2,3 kg

PAR 56 À LEDS

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 56

Idéal en colorisation d'ambiance et de petites scènes

99€ TTC



LED-56RGB-SH-SI
Finition : Aluminium
code 9054

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	109 LEDs R/G/B	Ouverture 30°		4 canaux
	Musical	Maitre/Esclave		Strobe
	Cordon avec fiche 240V - 50Hz			
	18 W	274 x 232 x 205 mm		1,8 kg

PAR 38 À LEDS

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 38

Pour des performances accrues tout en maîtrisant l'encombrement

65€ TTC



LED-38RGB-BL
Finition : Noir satiné
code 9359

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	75 LEDs R/G/B	Ouverture 30°		4 canaux
	Musical	Maitre/Esclave		Strobe
	Cordon avec fiche 240V - 50Hz			
	9 W	180 x 154 x 135 mm		1 kg

PAR 36 À LEDS

Projecteur DMX à LEDs au format PAR 36

Dynamisez votre intérieur avec ce projecteur à LEDs au look de projecteur traditionnel

59€ TTC



LED-36RGB-BL
Finition : Noir satiné
code 9355

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	56 LEDs R/G/B	Ouverture 30°		4 canaux
	Musical	Maitre/Esclave		Strobe
	Cordon avec fiche 240V - 50Hz			
	8 W	195 x 154 x 115 mm		1,2 kg

LED-36RGB-SI
Finition : Aluminium
code 9357

GAMME LIGHT DJ

Sortez de l'ombre*

*LIGHT DJ SERIES : Emerge from the shadows

229€ TTC

NEW



GOBO BEAM

Effet d'animation à 8 LEDs de 3W à projection de gobos en mouvement
 code 10662

- + Flower « Gobos »
- + Source RGBA
- + Faisceaux ultra lumineux



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LED	 DMX	 Auto	 Musical
8 x 3W RGB	1-8/12 canaux		
 Maître/Esclave	 Strobe	 Easy 2	 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
40 W	290 x 160 x 200 mm	 3 kg	

249€ TTC

NEW



TRIP TIC

Effet d'animation Wash, Beam et Flash
 code 10650

- + Effet 3 en 1
- + Macros de couleurs
- + Beam,Wash et Flash



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LED	 LED	 Flash	 DMX
Wash 3x4W LEDs 4 en 1 RGBW	Beam 84 LEDs - 75mW 8R-8A-6B-6G (x3)	12x0,5W Flash LEDs	1/3/10/21 canaux
 Auto	 Music-sensitive	 Master/Slave	 2,8 kg
 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz	61 W	 325 x 300 x 270 mm	

39€ TTC



NEW

19 cm

NIGHT COLOR

Projecteur Wash à 3 LEDs de 1 W RGB
code 10648

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	3x1W LED 1R 1G 1B		Auto
			Musical
	190 x 60 x 110 mm		0,55 kg
			240 V - 50 Hz Adaptateur 12V DC fourni

99



49€ TTC

NEW

53 cm

NIGHT FLUO

Barre à 5 LEDs UV et 4 LEDs Flash
code 1Q649

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	5 LEDs UV		4 LEDs Flash		Auto
					Musical
	0,245 kg		12 W		530 x 40 x 60 mm
					240 V - 50 Hz Adaptateur 12V DC fourni



NIGHT BALL

Demi boule à 3 LEDs de 1W RGB
code 10711

25€ TTC

NEW



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

	3 LEDs RGB 1W		Auto
			Music-sensitive
	125 x 105 x 120 mm		0,195 kg
			5 W
			Adaptateur 12V DC fourni
			240V - 50Hz

Effets lumière / Light DJ

Contest® 

NEW

49€ TTC



100

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED

1 LED 3en1 RGB
9W

 Auto

 Music-sensitive

 10 W

 180 x 160
x 190 mm

Adaptateur
12 V DC fourni
240V - 50Hz

 0,950 kg

NIGHT FLOWER

Effet d'animation de type flower à LED 9W LEDs RGB

code 10646



NEW

69€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED

3 LEDs RGB
3W

 Auto

 Music-sensitive

 10 W

 180 x 160
x 190 mm

Adaptateur
12 V DC fourni
240V - 50Hz

 0,950 kg

NIGHT MOTION

Effet d'animation de type mushroom à 3 LEDs de 3W RGB

code 10645



NEW

59€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED

3 LEDs RGB
3W

 Auto

 Music-sensitive

 10 W

 180 x 160
x 200 mm

Adaptateur
12 V DC fourni
240V - 50Hz

 0,950 kg

NIGHT DERBY

Effet d'animation de type derby à 3 LEDs RGB

code 10647





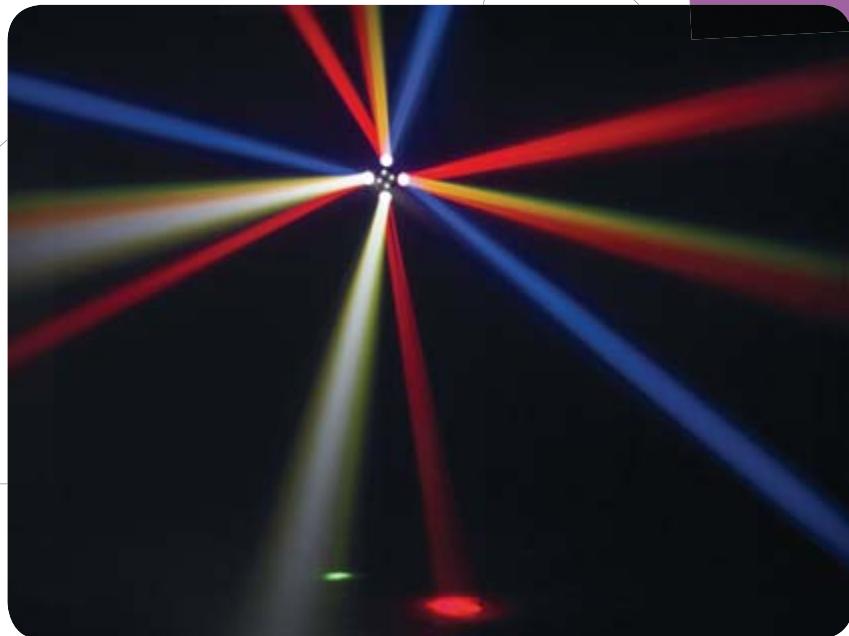
179€ TTC

NIGHT FURY

Effet d'animation à LEDs RGBWA + Flashes blancs
code 10530

- + Faisceaux larges et hyper puissants
- + Effet flash éblouissant
- + Télécommande infrarouge fournie

101



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

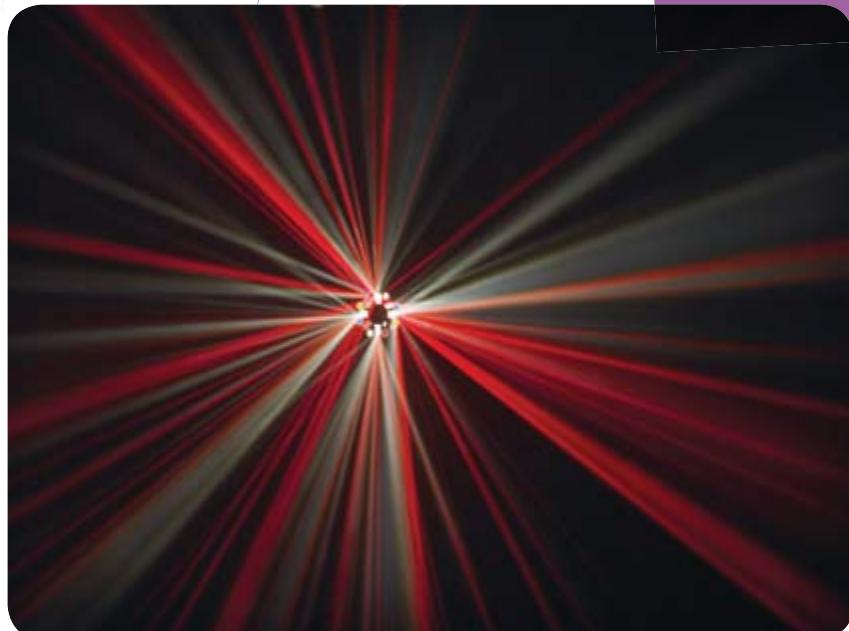
LED 20x3W RGBWA LEDs	DMX 1/3/10 channels	Auto	Music-sensitive
Master/Slave	12x1W Flash LEDs	3,6 kg	1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
66 W	294 x 173 x 294 mm		

199€ TTC

OCTO-DANGLE

Effet d'animation à LEDs RGBWA + Flashes RGBWUV
code 10531

- + Multi-faisceaux à ouverture très large
- + Nombreux modes de fonctionnement
- + Flash puissant en couleur



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LED 5x3W LEDs RGBWA	DMX 1-7 canaux DMX	Auto	Music-sensitive
Maitre/esclave	8x2W LEDs 2xR/UV, 2xG/UV 2xB/UV, 2xW/UV	4,2 kg	1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
66 W	313 x 169 x 246 mm		

FLASHBEAM

Double rampe à 8 LEDs de 9 W tricolores et 4 LEDs blanches pour l'effet stroboscope

code 10481

102

Équipé de 8 LEDs RGB 3en1 (soit rouge, soit vert, soit bleu) d'une puissance de 9 Watts, Flashbeam se place parmi les effets light DJ les plus complets de sa catégorie.

Effet multibeam de dernière génération, FLASHBEAM délivre des animations incroyables grâce à sa double rampe de projections équipée de spots orientables à volonté.

199€ TTC



- + Couverture de zone très large
- + Effet multibeam
- + Projecteurs orientables manuellement
- + Strobe intégré
- + Synchronisation musicale
- + Compatible DMX

HEXA BEAM

L'effet beam multifacette en rotation continue

code 10364

Équipé d'une LED quadricolore d'une puissance inédite de 32 Watts, l'HEXA BEAM se place parmi les effets light DJ les plus puissants de sa catégorie.

Effet multibeam de dernière génération, l'HEXA BEAM délivre des animations incroyables et riches en couleurs, grâce à une optique de qualité produisant plusieurs faisceaux d'une ouverture de 5°.

Sa polyvalence lui permet de s'adapter aisément en effet central, mais aussi en groupe grâce à son mode maître/esclave et sa compatibilité avec la télécommande Easy-2.

Bénéficiant d'une programmation exclusive, il s'avère redoutable en animation sur le rythme de la musique.

299€ TTC



- + 1 LED quadricolore de 32 W
- + Rotation continue
- + Faisceaux serrés ultra brillants
- + Plug 'n Play
- + Compatible Easy-2

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

1 LED RGBW 32W	1-4 canaux	Ouverture 5°	Auto
Musical	Maître/Esclave	Strobe	Easy 2
1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz	43 W	350 x 352 x 203mm	4,6 kg



QUADROLL

Effet roller à LEDs 8W R/G/B/W
 code 10290

349€ TTC



103

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 8 W R/G/B/W	 1/3/10 canaux	 Auto	 Musical
 Maître/Esclave	 Strobe	 Easy 2	 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz
 40 W	 479 x 247 x 132 mm	 2,2 kg	



109€ TTC

LED BEAMER

Effet d'animation multi-faisceaux équipé de 2 LEDs 9W tricolores
Effet d'animation dynamique projetant des faisceaux en mouvement.
 code 10023



- + 4x LEDs 8W Rouge, verte, bleu, blanche
- + Effet de faisceaux croisés en rotation
- + Très grande ouverture

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 2 LEDs RGB 9 W	 Auto	 Musical	 Strobe
 Cordon avec fiche 240V - 50Hzw	 20 W	 310 x 205 x 310 mm	 3,4 kg

- + Multifaisceaux ultra brillants
- + Synchronisation musicale
- + Simplicité d'utilisation

DELIRIUM

Effet d'animation multifaisceaux à 320 LEDs RGBW

Un effet ultra dynamique avec de nombreux programmes

code 9893

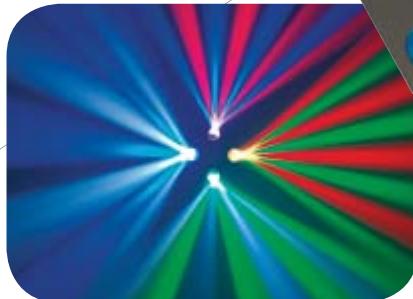
219€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

104

 LED	320 LEDs R/G/B/W	 DMX	4 canaux	 Auto	Musical
 Maître/Esclave		 Strobe		 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz	27 W
 309 x 309 x 227 mm		 3,8 kg			



- + Multifaisceaux ultra brillants
- + Animations efficaces et variées
- + Synchronisation musicale avancée

LED-GUN

Effet d'animation multifaisceaux à LED RGBW 10W

Des centaines de faisceaux fins comme des lasers s'animent pour donner un résultat spectaculaire

code 9541



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LED	1 LED RGBW 10W	 DMX	4-7 canaux	 Ouverture 65°	 Auto
 Musical		 Maître/Esclave		 Strobe	 Easy 2
 1 Fiche IEC IN 240V - 50Hz		 12,5 W		 271 x 176 x 213 mm	 3 kg

199€ TTC



LED-BLASTER

Effet d'animation multifaisceaux à 2 LEDs RGBW 10W

Inondez l'espace de faisceaux multi couleurs

code 9915

229€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LED	2 LEDs RGBW 10W	 DMX	1-3 canaux	 Auto	 Musical
 Maître/Esclave		 Strobe		 Easy 2	 Fiche IEC IN/OUT 240V - 50Hz
 34 W		 296 x 271 x 140 mm		 3,8 kg	



- + Multifaisceaux colorés en mouvement
- + Grand angle d'ouverture
- + Stroboscope ultra dynamique
- + Compatible EASY-2



LED-UV12

Projecteur UV
 code 10288

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LED	12 LEDs UV - 3 W	 Ouverture 60°	 DMX	2 canaux	 Musical	Musical	 Maître/ Esclave	Maître/ Esclave
 Strobe		 Fiche IEC IN/ OUT	240V - 50Hz	35 W	 295x 228 x 118 mm	295x 228 x 118 mm	 2,2 kg	2,2 kg

- + Ouverture ample
- + Refroidissement sans ventilateur
- + Format Compact
- + DMX 2 canaux

229€ TTC



105

- + Un véritable rendu UV
- + Une ouverture extra large
- + Un boîtier métal compact



129€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LED	8 LEDs UV 1 W	 Ouverture 65°	 Cordon avec fiche 240V - 50Hz
 15 W	160 x 80 x 60 mm	 0,950 kg	

L'incontournable projecteur de lumière noire réinventé

code 9956

STB-520

Stroboscope à lampe de 1500 W

Une puissance énorme et une vitesse incroyable pour ce stroboscope professionnel

code 7122

189€ TTC

- + Réflecteur large en aluminium
- + Puissance de 1500 W
- + Mode automatique et musical
- + Pilotage en DMX (2 canaux)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

 LAMPE	 DMX	 Auto	 Musical	 Maître/ Esclave
Lampe Xenon 1500W	2 canaux	Auto	Musical	Maître/ Esclave

 Strobe	 Cordon avec fiche 240V - 50Hz	 1500 W	 455 x 205 x 137 mm	 5,2 kg
--	---	--	--	--



Une nouvelle gamme pour sublimer vos mises en scène*

* A new series to transcend your creations



SCENE

STORE

EXPO

— by **Contest®** The Contest logo consists of the word "Contest" in a bold, italicized, sans-serif font, followed by a registered trademark symbol (®). To the right of the text is a circular icon containing a white triangle pointing upwards.

GAMME SCENOGRAFX



« Le scénographe est celui qui compose avec des volumes, des objets, des couleurs, des lumières et des textures ».

Ce terme « scénographe » regroupe trois grandes catégories :

- Le scénographe de spectacle qui met en espace un spectacle ou une manifestation particulière.
- Le scénographe d'équipement qui conçoit un lieu destiné à accueillir des spectacles ou manifestations diverses.
- Le scénographe d'expositions qui intervient dans le domaine des musées et des salons.

SCENE / STORE

EQUIPEMENT POUR EXPOSITION PERMANENTE OU TEMPORAIRE

Un rendement élevé, une très longue durée de vie et une faible consommation permettent à la source LED d'intégrer des projecteurs compacts, esthétiques et performants. Ils sauront mettre en valeur toutes sortes de lieux et de surfaces tout en respectant les sujets éclairés.

Les projecteurs ScenograFX permettent de souligner les courbes d'une création artistique et de mettre en valeur les couleurs d'une œuvre graphique lors d'une exposition permanente ou temporaire.
Ils permettront aussi de présenter sous leur meilleur jour les produits dans une devanture de magasin ou sur un stand d'exposition.



EXPO

EQUIPEMENT SCÉNIQUE POUR SPECTACLE VIVANT

Economique en énergie et facile à installer, les produits de la gamme ScenograFX sont des solutions d'éclairage idéales pour la mise en valeur de tous vos événements.

Les projecteurs de la gamme offrent une qualité d'éclairage et une gradation identiques aux lampes à filament grâce aux différents modes de dimmer intégrés.

Les sources à LED apportent une souplesse d'utilisation et une alternative intéressante. En effet, cette nouvelle génération de projecteur fonctionne sans gradateur, ce qui implique moins de maintenance et une mise en œuvre simplifiée lors du montage et du démontage.

LES SOURCES LUMINEUSES À LED

Les sources lumineuses à LED apportent des solutions nouvelles dans beaucoup de domaines, maintenant les LEDs sont utilisées pour l'éclairage scénique, architectural et événementiel.

Fort du succès rencontré par ses gammes de projecteurs d'animation, Contest® poursuit dans cette technologie avec la création d'une nouvelle gamme de projecteurs conçus pour produire une luminosité exceptionnelle avec une grande qualité optique et ergonomique.





SFX-H0150W

Projecteur asymétrique

Projecteur asymétrique de type horizode à LED COB 150 W blanc chaud

code 10702

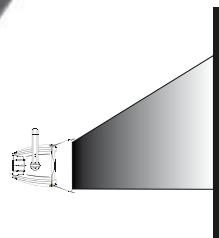


108



NEW

999€ TTC



Projection asymétrique

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FONCTIONNALITÉS :

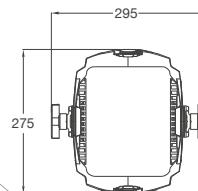
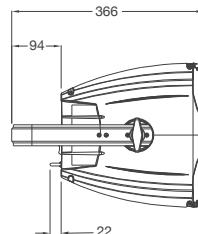
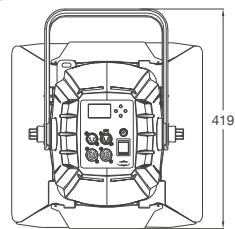
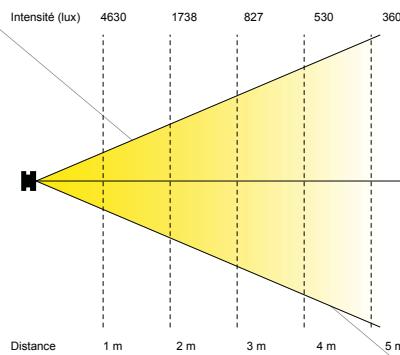
- Boîtier de commande intégré avec afficheur LCD à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : 1 ou 2
- Choix des modes de dimmer et de leur vitesse
- Strobe à vitesse variable

OPTIQUE :

- 1 LED COB 150W blanche Warm White 3200°K
- CRI > 92
- Luminosité de 530 Lux à 4m
- Angle d'ouverture : 90°X113°

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 broches,
- POWER IN/OUT par fiches powerCON
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 155 W
- Ventilation : cooler cell system refroidissement par dissipateur et ventilateur silencieux
- Finition : Noir
- Accessoires : livré avec volets coupe-flux, porte filtre, double lyre d'accroche et cordon d'alimentation powerCON
- Dimensions : 295 x 315 x 377 mm
- Poids : 6,2 kg





SFX-HO150QC

Projecteur asymétrique

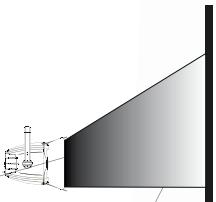
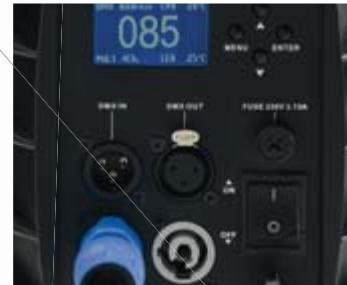
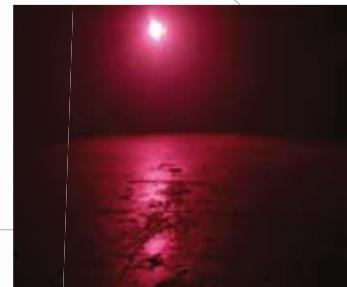
Projecteur asymétrique de type horizontale à LED COB 150 W RGBW

code 10701

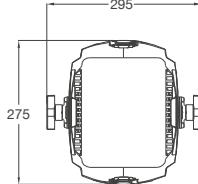
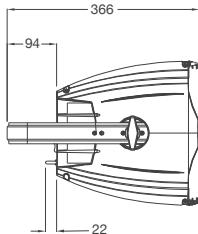
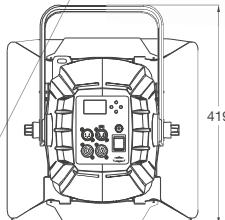


1099€ TTC

NEW



Projection asymétrique



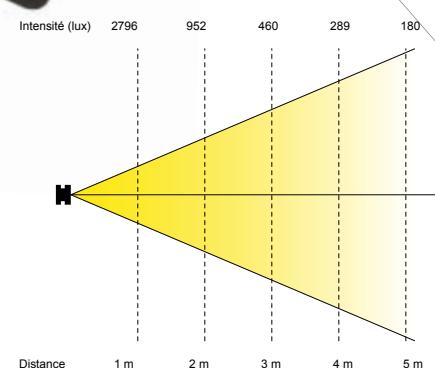
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FONCTIONNALITÉS :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur LCD à menu déroulant pour :
 - Choix de l'adresse DMX
 - Choix du nombre de canaux : 1, 4, 6 ou 8
 - Choix des modes de dimmer et de leur vitesse
 - Roue de couleur virtuelle avec 24 presets
 - 7 Macros avec réglage de la vitesse et possibilité de fonctionnement sur le son
 - Strobe à vitesse variable

OPTIQUE :

- 1 LED COB 150W quadrichromiques RGBW
- Luminosité de 289 Lux à 4m



- Température de couleur de 2800°K à 6000°K

- Angle d'ouverture : 90°X113°

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 broches.
- POWER IN/OUT par fiches powerCON
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 155 W
- Ventilation : Cooler cell system refroidissement par dissipateur et ventilateur silencieux
- Finition : Noir
- Accessoires : livré avec volets coupe-flux orientables, double lyre d'accroche et cordon d'alimentation powerCON
- Dimensions : 295 x 315 x 377 mm
- Poids : 6,2 kg

109



SFX-FR250W

Projecteur Fresnel

Projecteur Fresnel à LED COB 250 W blanc chaud

code 10707



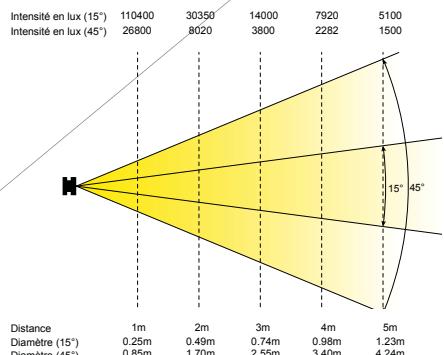
110

NEW

999€ TTC



- + LED COB 250W blanc chaud
- + Projecteur silencieux
- + CRI >90
- + Zoom motorisé 15° à 45°
- + Dimmer et zoom motorisé en accès direct et DMX en simultané



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FONCTIONNALITÉS :

- Accès direct au Dimmer et au Zoom
- Boîtier de commande intégré avec afficheur LCD à menu déroulant pour :

- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : 2 ou 3
- Choix des modes de dimmer
- Choix des modes de ventilation
- Accès aux informations du compteur horaire, de la température, version de soft
- Mode Test et calibration

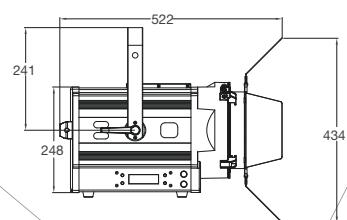
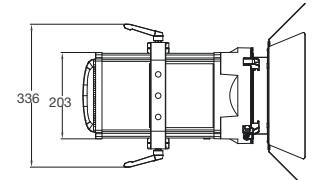
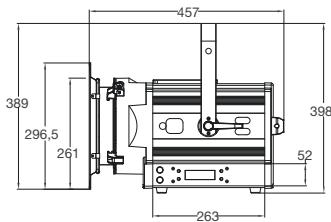
OPTIQUE :

- 1 LED COB 250W blanche Warm White 3200°K
- CRI > 90

- Luminosité de 2280 à 7900 Lux à 4m
- Angle d'ouverture par zoom motorisé de 15° à 45°

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 et 5 broches,
- POWER IN/OUT par fiches powerCON
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 275 W
- Ventilation : par dissipateur et ventilateur silencieux
- Finition : Noir
- Accessoires : livré avec volets orientables, porte filtre, lyre d'accroche et cordon d'alimentation powerCON
- Dimensions : 458 x 336 x 399 mm
- Poids : 8,9 kg



SFX-FR150W

Projecteur Fresnel

Projecteur Fresnel à LED COB 150 W blanc chaud

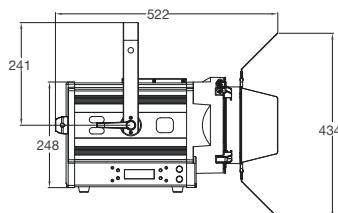
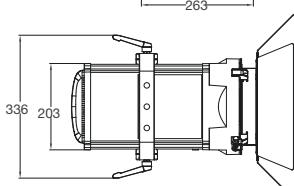
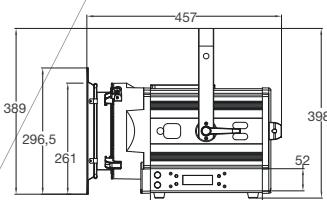
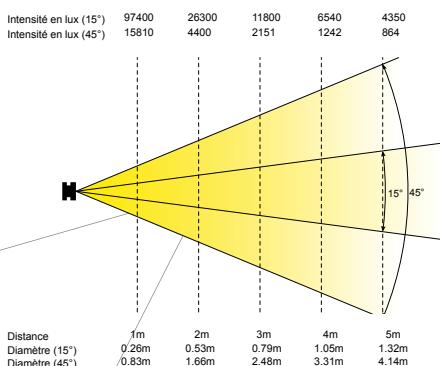
code 10708



799€ TTC

- + LED COB 150W blanc chaud
- + Projecteur silencieux
- + CRI >90
- + Zoom motorisé 15° à 45°
- + Dimmer et zoom motorisé en accès direct et DMX en simultané

111



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FONCTIONNALITÉS :

- Accès direct au Dimmer et au Zoom
- Boîtier de commande intégré avec afficheur LCD à menu déroulant pour :
 - Choix de l'adresse DMX
 - Choix du nombre de canaux : 2 ou 3
 - Choix des modes de dimmer
 - Choix des modes de ventilation
 - Accès aux informations du compteur horaire, de la température, version de soft
 - Mode Test et calibration

OPTIQUE :

- 1 LED COB 150W blanche Warm White 3200°K
- CRI >90

- Luminosité de 1242 à 6540 Lux à 4m
- Angle d'ouverture par zoom motorisé de 15° à 45°

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 et 5 broches,
- POWER IN/OUT par fiches powerCON
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 175 W
- Ventilation : par dissipateur et ventilateur silencieux
- Finition : Noir
- Accessoires : livré avec volets orientables, porte filtre, lyre d'accroche et cordon d'alimentation powerCON
- Dimensions : 458 x 336 x 399 mm
- Poids : 8,9 kg



SFX-PC60QC

Projecteur plan convexe

Projecteur plan convexe à LED 60W COB 4 en 1 RGBW avec zoom manuel

112

SFX- PC60QCb

Finition : noire

code 10705

SFX- PC60QCw

Finition : blanche

code 10706

399€ TTC



- + LED COB 60W 4 en 1 RGBW
- + Presets de couleurs intégrés
- + Zoom manuel 20° à 45°



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FONCTIONNALITÉS :

- Accès direct au Zoom manuel
- Boîtier de commande intégré avec afficheur LCD à menu déroulant pour :
 - Choix de l'adresse DMX
 - Choix du nombre de canaux : 1,4, 6 ou 8
 - Choix du type de courbe de dimmer
 - Accès aux informations du compteur horaire, de la température, version de soft
 - Mode color

OPTIQUE :

- 1 LED COB 60W QUADRICHROMIQUE RGBW
- Température de couleur de 2800°K à 6000°K

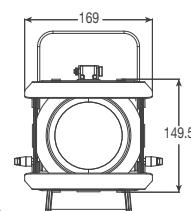
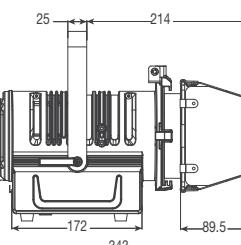
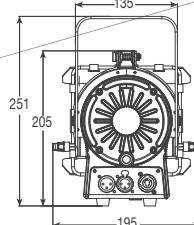
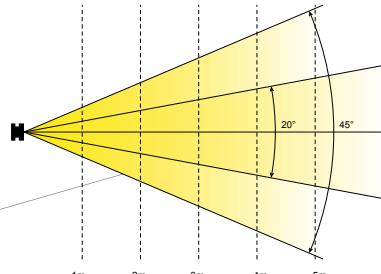
Intensité en lux (20°) 13500 3875 1871 1128 760

Intensité en lux (45°) 2080 549 252 142 94.7

Distance 1m 2m 3m 4m 5m

Diamètre (20°) 0.37m 0.74m 1.11m 1.48m 1.85m

Diamètre (45°) 0.85m 1.70m 2.55m 3.40m 4.24m



- Luminosité de 250 à 1870 Lux à 3m

- Angle d'ouverture par zoom manuel de 20° à 45°

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 broches,

- POWER IN par fiche powerCON

- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 70 W
- Ventilation : par ventilation forcée
- Finition : noir ou blanc
- Accessoires : livré avec volets orientables, porte filtre, lyre d'accroche et cordon d'alimentation powerCON
- Dimensions : 241 x 196 x 173 mm
- Poids : 3,6 kg



SFX-PC50W

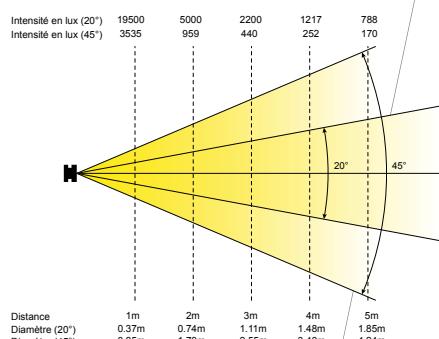
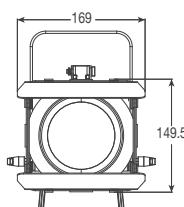
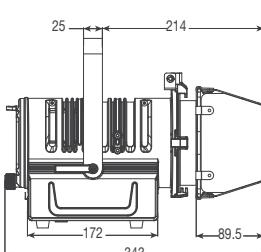
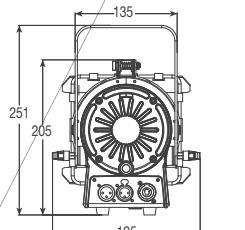
Projecteur plan convexe

Projecteur plan convexe à LED COB 50W blanc chaud avec zoom manuel



339€ TTC

NEW



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FONCTIONNALITÉS :

- Accès direct au Zoom manuel
- Boîtier de commande intégré avec afficheur LCD à menu déroulant pour :

 - Choix de l'adresse DMX
 - Choix du nombre de canaux : 1 ou 2
 - Choix du type de courbe de dimmer
 - Accès aux informations du compteur horaire, de la température, version de soft
 - Mode test

OPTIQUE :

- 1 LED COB 50W blanche Warm White 3200°K
- CRI > 90

- + LED COB 50W blanc chaud
- + Projecteur silencieux
- + CRI >90
- + Zoom manuel 20° à 45°

113

SFX- PC50Ww

Finition : blanche
code 10704

SFX- PC50Wb

Finition : noire
code 10703

- Luminosité de 440 à 2200 Lux à 3m
- Angle d'ouverture par zoom manuel de 20° à 45°

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 broches,
- POWER IN par fiche powerCON
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 55 W
- Ventilation : par dissipateur sans ventilation forcée
- Finition : noir ou blanc
- Accessoires : livré avec volets orientables, porte filtre, lyre d'accroche et cordon d'alimentation powerCON
- Dimensions : 241 x 196 x 173 mm
- Poids : 3,6 kg

NOUVELLE SFX-DE40W

La lumière taillée sur-mesure*

*Tailor-made lighting



— by **Contest®** 



SFX-DE40W

Projecteur de découpe

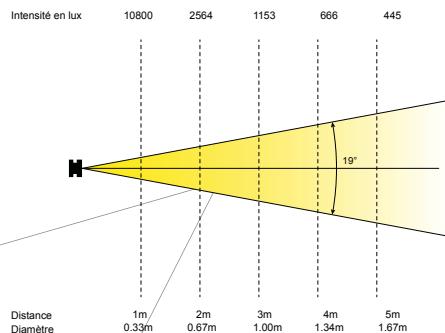
Projecteur de découpe à LED 40W blanc avec support de gobo

code 10700



Le SFX-DE40W est un projecteur de type « découpe ». Il est équipé d'une source LED COB de 40W avec une température de couleur de 3200°K (Blanc chaud). Le design de son corps en aluminium moulé permet une dissipation thermique par convection naturelle et donc un silence total en fonctionnement.

Les quatre couteaux associés à un support de gobo vous permettront une découpe et une projection nette et précise, idéale pour mettre en valeur des œuvres d'art dans des lieux où le silence doit être respecté.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

FONCTIONNALITÉS :

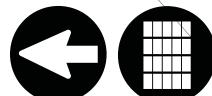
- Couteaux de modulation du faisceau
- Dimmer électronique
- Mise au point de la focale manuelle
- Support de gobo (diam. extérieur 34mm, image 24mm)

OPTIQUE :

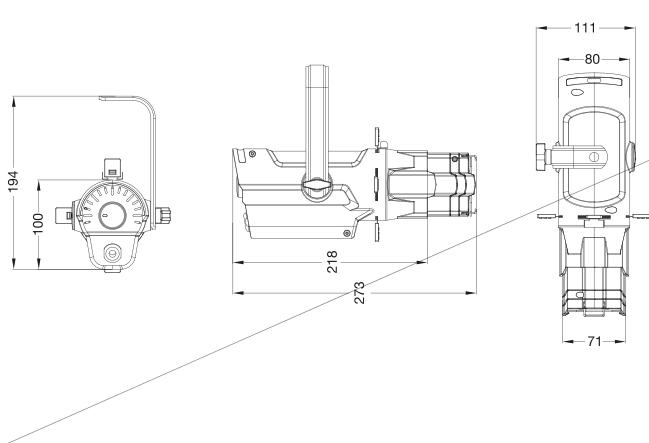
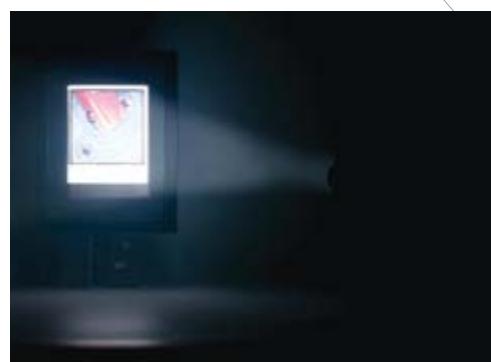
- 1 LED COB 40W blanche
- Température de couleur de 3200°K
- CRI 95
- Luminosité de 1150 Lux à 3m
- Angle d'ouverture de 19°

CONNEXIONS :

- POWER IN par fiche 2P+T
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Consommation : 40 W
- Ventilation : par convection sans ventilation forcée
- Finition : corps en aluminium moulé finition noir
- Accessoires : livré avec lyre d'accroche, porte gobo + 2 gobos
- Dimensions : 273 x 111 x 100 mm
- Poids : 1,2 kg



Livré avec 2 gobos





CONTEST ARCHITECTURE

IPFLOOD5x15QC

Le projecteur qui s'expose aux éclats sans dégats*

*Getting exposed and always glows



by **Contest®** 

IPFLOOD 5x15QC

Projecteur IP65 extérieur sur batterie avec transmission DMX sans fil

Peu importe la météo

code 10263

118

A l'aise à l'intérieur, il l'est aussi à l'extérieur grâce à son corps en fonte d'aluminium, son verre sécurisé et à son indice de protection IP65. Sa batterie au lithium lui offre une autonomie allant de 7 heures en plein feu, jusqu'à 17 heures en changement de couleur.

IPFLOOD5x15QC est un projecteur autonome équipé de 5x LEDs 15W OSRAM[®] quadricolores à haut rendement. Avec une luminosité supérieure à 5800 lux à 3 mètres et à sa tête orientable, il est parfaitement adapté à l'éclairage d'ambiance ou à la mise en valeur architecturale. En plus d'une luminosité importante, un filtre diffuseur amovible est fourni afin de passer d'une ouverture de 17° à 43° très simplement.



1199€ TTC

Modèle présenté avec filtre diffuseur

OPTIONS

IPFLOOD-POW

Bloc d'alimentation externe nécessaire pour charger la batterie de votre projecteur

code 10287



129€ TTC

FLY-IPFLOOD-S1

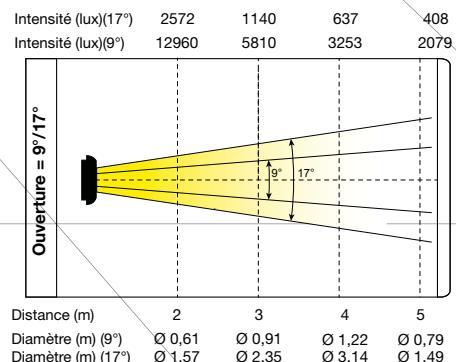
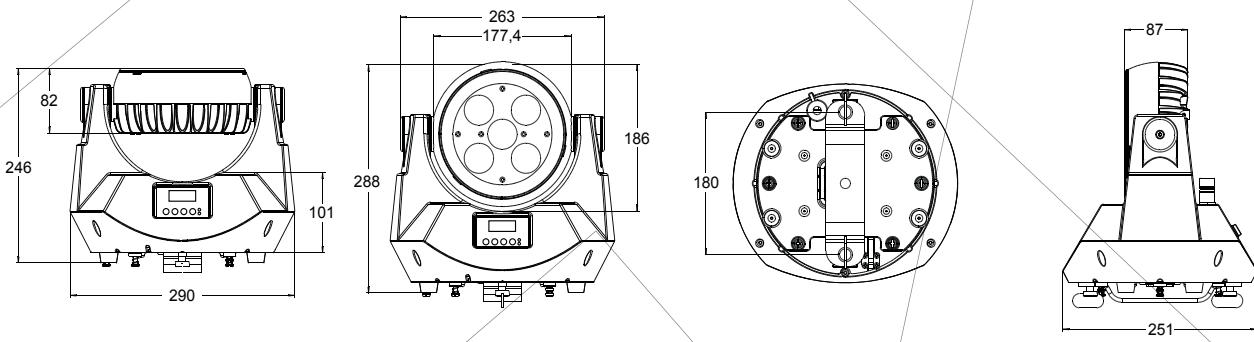
Flight case chargeur pour 6 IPFLOOD-5x15QC

code 10264

Transportez et rechargez facilement vos projecteurs à l'aide du flightcase spécialement conçu pour les IPFLOOD5xQC.



1299€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE

- 5 LEDs de 15W quadricolores (50 000 heures)
- Luminosité de 5810 lux à 3 m
- Angle d'ouverture du faisceau de 9° ou 17° avec le filtre Frost
- Filtre diffuseur amovible

CONSTRUCTION

- Corps en fonte d'aluminium finition peinture laquée noire
- Verre sécurisé
- Degré IP : 65 (protection totale contre les poussières et les projections d'eau)

FONCTIONNALITÉS

- Système de commande intégré avec menu déroulant pour le choix des différents modes :
- Manuel, Automatique, DMX (4, 6, 8 ou 11 canaux).
- 8 Programmes internes accessibles en DMX.
- 10 programmes utilisateur accessible via le menu

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Connexions entrées et sorties pour le DMX.
- Cordon avec connecteur IP 4 broches pour le POWER IN et cordons avec connecteur IP 3 broches pour le DMX IN et OUT

- Alimentation : DC 22,2 - 26,2V - 70W par bloc d'alimentation optionnel

- Dimensions : (L x l x H) : 370 x 178 x 110 mm

- Poids : 6,8 kg

OPTIONS

- Bloc d'alimentation externe : IPFLOOD-POW (10287)
- Flight case chargeur pour 6 IPFLOOD-5x15QC : FLYIPFLOOD-S1 (10264)
- Emetteur / Récepteur DMX sans fil WDMX-ERIP (10301)

WDMX-ERIP

Boîtier DMX sans fil émetteur et récepteur étanche
code 10301

Grâce à son récepteur DMX sans fil intégré et à l'option émetteur/récepteur DMX sans fil WDMX-ERIP, c'est une solution de mise en oeuvre simple et autonome qui s'offre à vous.

1099€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Nombre de canaux DMX : 512 canaux DMX par boîtier jusqu'à 16 boîtiers cumulés possibles
- Bande de fréquence de fonctionnement 2,45 GHz
- Compatibilité : Protocole W-DMX G4 ou G3
- Compatible : Signal DMX et RDM
- Adaptive Frequency Hopping Radio
- Portée moyenne : 100 m en zone découverte
- Alimentation : AC 100/240V ~50/60Hz - 3W
- Boîtier plastique : Finition noire
- Résistance aux intempéries : IP65 résiste aux projections d'eau
- Dimensions : 240 x 170 x 57 mm
- Poids net : 1,9 kg

NOUVELLE GAMME IPZOOM

Magnifiez la pierre par tous les temps*

*Magnify stone in all weathers



— by **Contest®** 

GAMME IPZOOM

La gamme de projecteurs étanches Contest® architecture s'agrandit avec deux nouvelles références, le IPZOOM3x15QC et le IPZOOM7x15QC. Comme la série IPSPOT, ils ont été pensés pour mettre en valeur vos surfaces et vos reliefs extérieurs et ce, quelle que soit la météo.

Equipés de LEDs de 15W RGBW, ces projecteurs offrent une puissance et une luminosité exceptionnelles. Cette nouvelle source combinée avec un ZOOM à forte amplitude apporte une qualité de projection exemplaire et une gamme de couleurs homogène.



PENSÉS POUR L'INSTALLATION

Les projecteurs de la gamme IPZOOM sont dotés d'une ergonomie parfaitement adaptée aux installations fixes ou éphémères. Leur boîtier en fonte d'aluminium robuste et IP65 permet une utilisation continue en extérieur. La valve de dépressurisation permet d'éviter les phénomènes de condensation et d'aspiration de liquide par les câbles.

L'afficheur OLED très clair permet de bien visualiser les différents menus et options accessibles directement depuis le projecteur. Les touches sensitives permettent de maintenir une barrière étanche sans usure des contacts dans le temps.

La double lyre équipée d'une butée mécanique apporte une stabilité accrue lors d'une utilisation au sol. Elle permet aussi une accroche ou une fixation standard tout en laissant passer vos câbles et vos connecteurs en toute discrétion.

LIAISONS ÉTANCHES

Les IPZOOM comme les IPSPOT sont équipés d'entrées et de sorties dédiées à l'alimentation et à la liaison DMX. Afin d'accroître la discrétion et la facilité de câblage, les IPZOOM sont équipés de châssis et de fiches SEETRONIC® étanches.

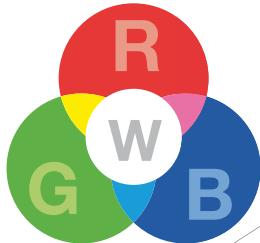
L'étanchéité des châssis est assurée par des bouchons. En plus des adaptateurs fournis, vous trouverez toute une gamme de câbles et fiches optionnels afin de réaliser des liaisons étanches avec d'autres produits de notre gamme.

IPZOOM 7X15QC

Projecteur étanche à 7 LEDs 15W 4 en 1 RGBW

code 10657

122



NEW

799€ TTC

- + Très forte luminosité
- + Zoom à forte amplitude
- + Boîtier aluminium moulé très résistant
- + Etanche aux projections d'eau
- + Entrée/sortie Power et DMX par connecteurs Seetronics[®] étanches



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE

- 7 LEDs 15W quatre couleurs RGBW
- Luminosité de 1250 à 13800 Lux à 3m selon l'ouverture
- Double lentilles structurées pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture du zoom motorisé : 12° à 45°

FONCTIONNALITÉS

- Boîtier de commande intégré avec afficheur tactile OLED à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX

- Choix du nombre de canaux : 3, 5, 7 ou 9

- Choix des presets et des macros intégrés

- Choix des courbes de dimmer

- Mode Master/Slave

- Mode manuel

CONNEXIONS

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 et 5 broches SEETRONIC[®] avec bouchon d'étanchéité
- POWER IN/OUT par fiches 3 pôles SEETRONIC[®] avec bouchon d'étanchéité
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz

- Consommation : 130W

- Niveau d'étanchéité : IP65

- Refroidissement par convection donc sans bruit

- Valve de dépressurisation à membrane étanche

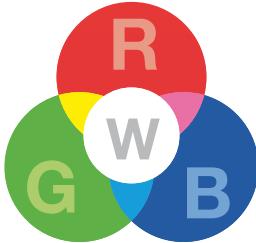
- Finition : fonte d'aluminium peint en noir

- Dimensions : 270 x 320 x 320 mm

- Poids : 9,9 kg

IPZOOM 3X15QC

Projecteur étanche à 3 LEDs 15W 4 en 1 RGBW
code 10656



479€ TTC

NEW



- + Très forte luminosité
- + Zoom à forte amplitude
- + Boîtier aluminium moulé très résistant
- + Etanche aux projections d'eau
- + Entrée/sortie Power et DMX par connecteurs Seetronics® étanches

123



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE

- 3 LEDs 15W quatre couleurs RGBW
- Luminosité de 625 à 7760 Lux à 3m selon l'ouverture
- Double lentilles structurées pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture du zoom motorisé : 12° à 45°

FONCTIONNALITÉS

- Boîtier de commande intégré avec afficheur OLED tactil à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX

- Choix du nombre de canaux : 3, 5, 7 ou 9
- Choix des presets et des macros intégrés
- Choix des courbes de dimmer
- Mode Master/Slave
- Mode manuel

CONNEXIONS

- DMX IN et OUT par fiches XLR 3 et 5 broches SEETRONIC® avec bouchon d'étanchéité
- POWER IN/OUT par fiches 3 pôles SEETRONIC® avec bouchon d'étanchéité
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz

- Consommation : 70W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Refroidissement par convection donc sans bruit
- Valve de dépressurisation à membrane étanche
- Finition : fonte d'aluminium peint en noir
- Dimensions : 245 x 250 x 270 mm
- Poids : 5,8 kg



ACCESOIRES POUR IPZOOM

10716	SC3FXX-W - Fiche Seetronic XLR 3P femelle étanche IP65	8€TTC
10717	SC3MXX-W - Fiche Seetronic XLR 3P mâle étanche IP65	6€TTC
10718	SC5FXX-W - Fiche Seetronic XLR 5P femelle étanche IP65	9€TTC
10719	SC5MXX-W - Fiche Seetronic XLR 5P mâle étanche IP65	8€TTC
10720	SAC3FX - Fiche Seetronic Power In étanche IP65	8€TTC
10721	SAC3MX - Fiche Seetronic Power Out étanche IP65	9€TTC

10722	IPCD-1 - Cordon de liaison DMX 3P étanche pour IPZOOM - 1m	15€TTC
10723	IPCD-2 - Cordon de liaison DMX 3P étanche pour IPZOOM - 2m	17€TTC
10724	IPCD-5 - Cordon de liaison DMX 3P étanche pour IPZOOM - 5m	25€TTC
10725	IPCP-1 - Cordon de liaison électrique étanche pour IPZOOM-1m	32€TTC
10726	IPCP-2 - Cordon de liaison électrique étanche pour IPZOOM-2m	35€TTC
10727	IPCP-5 - Cordon de liaison électrique étanche pour IPZOOM-5m	39€TTC

IPSPOT12SIX

Projecteur étanche à 12 LEDs 12W 6 en 1

code 10266

569€ TTC



- + 12 LEDs 12W six couleurs (RVBWA et UV)
- + Télécommande infra rouge fournie
- + Programme interne personnalisable
- + Fabrication robuste résiste aux projections d'eau
- + Nouveau mode master Dimmer



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE

- 12 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
- Luminosité de 1345 Lux à 3m
- Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

LES POINTS FORTS :

- LEDs six couleurs
- Couleurs inédites grâce à l'ajout de L'UV
- Modes manuel, programmes personnalisable, DMX et automatique
- Télécommande multi-fonctions fournie
- Capteur infra-rouge en façade
- Entrée/sortie alimentation

FONCTIONNALITÉS :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 3 à 10
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Programme personnel libre de 20 étapes éditables
- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

CONNEXIONS :

- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches,
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches

- Alimentation : 100-240V/50-60Hz

- Consommation : 150 W

- Niveau d'étanchéité : IP65

- Finition : Noir

- Dimensions : 285 x 210 x 315 mm

- Poids : 6,5 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE :

- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Une lyre de double accrochage
- Une télécommande infra-rouge
- Un cordon IP/IEC 2 pôles + terre
- Deux cordons IP/DMX (entrée et sortie)
- 3 bouchons : DMX IN et OUT + Alimentation

FLY-irLED-64x6

Flight-case pour 6 IPSPOT12SIX

code 10338

429€ TTC

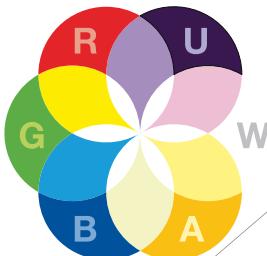
Transportez vos irLED64 et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



IPSPOT 5SIX

Projecteurs étanches à 5 LEDs 12W 6en1
code 10265

429€ TTC



- + 5 LEDs 12W six couleurs (RVBWA et UV)
- + Télécommande infra rouge fournie
- + Programme interne personnalisable
- + Fabrication robuste résiste aux projections d'eau
- + Nouveau mode Master Dimmer

125

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE

- 5 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
- Luminosité de 623 Lux à 3m
- Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

LES POINTS FORTS :

- LEDs six couleurs
- Couleurs inédites grâce à l'ajout de L'UV
- Modes manuel, programmes personnalisable, DMX et automatique
- Télécommande multi-fonctions fournie
- Capteur infra rouge en façade
- Entrée/sortie alimentation

FONCTIONNALITÉS :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 3 à 10
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Programme personnel libre de 20 étapes éditables
- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance
- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches,
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches

- Alimentation : 100-240V/50-60Hz

- Consommation : 65 W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 250 x 190 x 300 mm
- Poids : 5,5 kg

CONTENU DE L'EMBALLAGE :

- Le projecteur
- Le guide de l'utilisateur
- Une lyre de double accrochage
- Une télécommande infra-rouge
- Un cordon IP/IEC 2 pôles + terre
- Deux cordons IP/DMX (entrée et sortie)
- 3 bouchons : DMX IN et OUT + Alimentation

ACCESOIRES



Modèle		CODE	PRIX TTC	AIP-CorDMX2	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 2 m	9950	14 €
AIP-FicDMXf	Fiche DMX étanche femelle - IP68	9940	6 €	AIP-CorDMX5	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 5 m	9951	19 €
AIP-FicDMXm	Fiche DMX étanche mâle - IP68	9941	4 €	AIP-ADAPTDMXOUT	Adapt DMX IP68-XLR IP mâle- XLR femelle-1 m	Z07378	NC
AIP-FicPOWf	Fiche Power étanche femelle - IP68	9942	8 €	AIP-ADAPTDMXIN	Adapt DMX IP68-XLR IP femelle-XLR male-1 m	Z07379	NC
AIP-FicPOWm	Fiche Power étanche mâle - IP68	9943	6 €	AIP-ADAPTPOWout	Adapt électrique IP68 femelle-VDE male-1 m	Z07380	NC
AIP-BouDMXf	Bouchon DMX étanche femelle - IP68	9944	6 €				
AIP-BouDMXm	Bouchon DMX étanche mâle - IP68	9945	4 €				
AIP-BouPOWf	Bouchon Power étanche mâle - IP68	9946	2 €				
AIP-CorPOW2	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 2 m	9948	16 €				
AIP-CorPOW5	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 5 m	9949	24 €				

IPSPOT 15QC

code 9935

126

569€ TTC



• Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
- Choix de l'adresse DMX
- Choix du nombre de canaux : de 2 à 7
- Choix des programmes intégrés
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave
- Nouveau mode Master Dimmer
- Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

• Optique :

- 15 LEDs 5 W quadrichromiques - 50 000 heures
- Luminosité de 2360 Lux à 3m
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

• Connexions :

- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches
- Alimentation : 100-240 V/50-60 Hz
- Consommation : 95 W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 285 x 210 x 315 mm
- Poids : 6,2 kg

FLY-irLED-64x6

Flight-case pour 6 IPSPOT

code 10338

Transportez vos IPSPOT et leurs accessoires en toute sécurité grâce au flightcase spécialement développé



429€ TTC

IPSPOT 7QC

code 9934

Compact et lumineux, l'IPSPOT7QC est un véritable projecteur architectural d'extérieur offrant 7 LEDs quadrichromiques de 5 Watts. Ses nombreux modes de fonctionnement, sa gamme de couleurs étendue et sa large ouverture en font un produit efficace, accessible et polyvalent.



429€ TTC

- Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
 - Choix de l'adresse DMX
 - Choix du nombre de canaux : de 2 à 7
 - Choix des programmes intégrés
 - Choix des couleurs programmées
 - Mode Master/Slave
 - Nouveau mode Master Dimmer
 - Télécommande infrarouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

- Optique :

- 7 LEDs 5 W quadrichromiques - 50 000 heures
- Luminosité de 1007 Lux à 3 m
- Angle d'ouverture des lentilles : 40°

- Connections :

- DMX IN et OUT par fiches IP 3 broches
- POWER IN/OUT par fiches IP 3 broches
- Alimentation : 100-240 V/50-60 Hz
- Consommation : 50 W
- Niveau d'étanchéité : IP65
- Finition : Noir
- Dimensions : 250 x 190 x 300 mm
- Poids : 5,2 kg



GAMME IPLINE

Capable de fonctionner en intérieur comme en extérieur, la gamme IPLINE propose des projecteurs parfaitement adaptés à l'éclairage en lumière rasante. Dotés d'un pouvoir de colorisation très important, ils peuvent travailler sur des murs de plus de 7 mètres de haut. Idéal pour rendre un bâtiment visible, pour mettre en avant une enseigne ou simplement pour égayer un espace. La télécommande fournie permet de les contrôler totalement, avec accès aux programmes internes et aux différents modes de fonctionnement.

128

IPLINE12SIX

code 10267

- Optique :
 - 12 LEDs 12W six couleurs - 30 000 heures
 - Luminosité de 1212 Lux à 3m
 - Lentilles Clear Crystal pour une parfaite diffusion du faisceau
 - Angle d'ouverture des lentilles : 40°
- Construction :
 - Boîtier Aluminium, finition noire
 - Verre sécurisé
- Degré IP :
 - IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)

IPLINE18TC

code 9838

- Optique :
 - 18 LEDs tricolores RGB 3 W - 50 000 heures
 - Ouverture des lentilles : 30°
 - Intensité lumineuse : 690 Lux à 3 m
- Construction :
 - Boîtier aluminium
 - Verre sécurisé
- Degré IP :
 - IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)

IPLINE12AW

code 9918

- Optique :
 - 12 LEDs bicolores 5 W Blanc/Ambre - 30 000 heures
 - Ouverture des lentilles : 40°
 - Intensité lumineuse : 660 Lux à 3 m
- Construction :
 - Boîtier aluminium
 - Verre sécurisé
- Degré IP :
 - IP44 (protection contre les poussières et les projections d'eau orientées)



CORDONS POUR IPLINE18TC & IPLINE12AW

C-DMX1

Adaptateur DMX IP vers XLR 3 broches - 1 mètre
code 9109

8€ TTC

C-DMX2

Cordon de liaison DMX étanche – 2 mètres
code 9110

13€ TTC

C-DMX5

Cordon de liaison DMX étanche – 5 mètres
code 9111

18€ TTC

10 MODES DE FONCTIONNEMENT :

- Mode 3 canaux : Couleur fixes, Macros, Pattern / Dimmer / Vitesse
- Mode 6 canaux : RVBWAUV
- Mode 7 canaux : RVBWAUV / Dimmer général et Strobe
- Mode 8 canaux : RVBWAUV / Dimmer / Strobe
- Mode 10 canaux : RGBWA+UV/Couleur fixes, Macros, Patterns/Dimmer / Strobe / Vitesse

- Mode 40 canaux : Couleurs par zones /Couleur fixes, Macros, Patterns/Dimmer / Strobe / Vitesse
- Choix des programmes de défilement intégrés
- Choix des programmes intégrés (Macros)
- Choix des couleurs programmées
- Mode Master/Slave

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrée et sortie DMX par fiches IP68 3 broches
- Entrée et sortie alimentation par fiches IP68 3 broches
- Consommation : 150 W
- Alimentation : 100-240V/50-60Hz
- Dimensions : 1000 x 184 x 77 mm
- Poids : 5,5 kg

ACCESOIRS POUR IPLINE12SIX

Modèle		CODE		
AIP-FicDMXf	Fiche DMX étanche femelle - IP68	9940	AIP-CorPOW5	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 5 m
AIP-FicDMXm	Fiche DMX étanche mâle - IP68	9941	AIP-CorDMX2	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 2 m
AIP-FicPOWf	Fiche Power étanche femelle - IP68	9942	AIP-CorDMX5	Cordon de liaison DMX étanche IP68 - 5 m
AIP-FicPOWm	Fiche Power étanche mâle - IP68	9943	AIP-ADAPTDMXOUT	Adapt DMX IP68-XLR IP mâle- XLR femelle-1 m
AIP-BouDMXf	Bouchon DMX étanche femelle - IP68	9944	AIP-ADAPTDMXIN	Adapt DMX IP68-XLR IP femelle-XLR male-1 m
AIP-BouDMXm	Bouchon DMX étanche mâle - IP68	9945	AIP-ADAPTPOWout	Adapt électrique IP68 femelle-VDE male-1 m
AIP-BouPOWF	Bouchon Power étanche mâle - IP68	9946		Z07378
AIP-CorPOW2	Cordon de liaison électrique étanche IP68 - 2 m	9948		Z07379
				Z07380

129

10 MODES DE FONCTIONNEMENT :

- DMX 2 canaux : Macro, Dimmer
- DMX 3 canaux : Rouge, Vert, Bleu
- DMX 4 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer/Strobe
- DMX 5 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe
- DMX 6 canaux : Rouge, Vert, Bleu, Dimmer, Strobe, Macro
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Couleurs fixes prédéfinies
- Mode manuel
- Mode automatique
- Mode Slave

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Consommation : 65 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infrarouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5,3 kg

**8 MODES DE FONCTIONNEMENT :**

- DMX 2 canaux : Blanc, Ambre
- DMX 4 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer
- DMX 6 canaux : Blanc, Ambre, Dimmer, Strobe, Macros de couleurs/ Couleurs fixes (Variations de blanc à ambre), Contrôle Macro
- Variations de blanc prédéfinies
- Mode manuel
- Programmes Fade ou Step avec réglage de la vitesse
- Mode automatique
- Mode Slave

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Consommation : 65 W
- Alimentation : AC 100/240 V - 50/60 Hz
- Entrée et sortie alimentation sur format IP spécifique
- Entrée et sortie DMX sur format IP spécifique
- Adaptateurs IP-DMX et IP-alim fournis
- Télécommande infrarouge
- Double accroche de fixation
- Dimensions : 100 x 80 x 170 mm
- Poids : 5 kg

**C-POWER2**Cordon de liaison électrique étanche – 2 mètres
code 9112

13€ TTC

C-POWER5Cordon de liaison électrique étanche – 5 mètres
code 9113

22€ TTC

IPT1Connecteur électrique étanche
en Té – 1 femelle vers 2 mâle
code 9128

8€ TTC

IPT2Connecteur électrique étanche
en Té – 1 mâle vers 2 femelles
code 9129

8€ TTC

NOUVEAU Artist10W

La projection gobo sur-mesure*

*Tailor-made gobo projection



— by **Contest®** 

Artist10W

Projecteur de gobo

Projecteur de gobo à LED 10W

code 10651



- + Livré avec plusieurs gobos
- + Possibilité d'imprimer ses propres gobos
- + Réglage de la rotation du gobo en accès direct
- + Mode timer pour arrêter l'appareil après 6 heures de fonctionnement



131



Livré d'origine avec un choix de gobos. Il est aussi possible d'imprimer ses propres gobos sur film transparent polyester haute résistance en fonction de son imprimante (Laset, Jet d'encre)

Format du gobo : diamètre externe 35mm, diamètre maximum d'image 26mm.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 1 LED blanche de 10W
- Réglage de la vitesse de rotation
- Bouton de mise en marche, arrêt et Timer auto off
- Consommation : 12W maximum
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz par adaptateur 12V DC fourni
- Boîtier plastique étanche aux projections d'eau
- Lyre de suspension, coupelle support de table et pique de fixation au sol
- Dimensions : 170 x 140 x 240 mm
- Poids : 0,700 kg



GLOSSAIRE

Ou appliquer le FLEX-LED ?

Le FLEX-LED peut s'utiliser en éclairage intérieur pour rendre une pièce esthétique et lumineuse, mais aussi, il s'utilise pour la mise en valeur d'objets architecturaux et l'éclairage d'objets.

Enfin, vous pouvez utiliser nos FLEX-LED en intérieur (IP20) comme à l'extérieur (IP65 & IP67).

QUEL type de LED ?

6 types de LEDs sont présentés dans notre catalogue.

Idéal pour l'éclairage fonctionnel



5054 : 4 puces (RGBW) de 0.32w/led
Bonne luminosité



5630 : 1 puce de 0.33w/led
Très forte luminosité
Uniquement monochrome



5050 : 3 puces (RGB) de 0.24w/led
Bonne luminosité



5050 : 1 puce blanc chaud ou blanc froid de 0.24w/led
Forte luminosité

Idéal pour l'éclairage d'ambiance



3527 : 2 puces (blanc chaud blanc froid) de 0.16w/led



WS2812B :
3 puces RGB de 0.24w/led avec circuit de commande intégré
Chaque LED peut être pilotée indépendamment

Avantage de la LED ?

- Durée de vie importante, maintenance faible
- Faible cout énergétique
- Résistantes aux chocs et vibrations
- Format très compact
- Aucune émission infrarouge et UV

Choix de l'alimentation



Quelle est la consommation d'un ruban en W et quelle alimentation dois-je choisir ?

Exemple :

9m de ruban RGB 60 LEDs/m 14.4 W/m en 24 V (COLORTAPE6065)

Consommation d'une longueur L de ruban (en W) = longueur (m) x puissances/mètre (w/m)

Le ruban va consommer $14.4 \times 9 = 129.6$ W

Il faut prévoir 10% supplémentaire de puissance sur l'alimentation.

Dans le même exemple : $129.6 + 10\% = 142.56$ W

POW246IP2 qui fait 150 W

QUELLE longueur de ruban ?

La longueur maximum de ruban n'est pas déterminée uniquement par la puissance de l'alimentation et du driver. Elle est aussi déterminée par l'intensité de courant qui peut être supportée par le circuit du ruban. Vous pourrez doubler la longueur maximum référencée dans le tableau ci-dessous en alimentant le ruban par ses deux extrémités.

		Longueur Max.
9859	COLORTAPE3065	16 m
10541	COLORTAPE6020	8 m
10542	COLORTAPE6020-WARM	5 m
9994	COLORTAPE6065	8 m
9860	COLORTAPE6067	8 m
10543	COLORTAPE6067-WARM	5 m
10539	PURETAPE12020-WARMCOLD	5 m
10540	PURETAPE12067-WARMCOLD	5 m
10538	PURETAPE14420-COLD	5 m
10536	PURETAPE14420-WARM	5 m
10537	PURETAPE6020-COLD	8 m
10535	PURETAPE6020-WARM	8 m
9862	PURETAPE6067-COLD	8 m
9861	PURETAPE6067-WARM	8 m

Degré d'étanchéité



1er chiffre:
Protection contre la pénétration de solides

IP 0X pas de protection

IP 1X protégé contre les corps solides supérieurs à 50 mm (ex.: contact de la main)

IP 2X protégé contre les corps solides supérieurs à 12 mm (ex.: doigt de la main)

IP 6X totalement protégé contre les poussières

2ème chiffre
Protection contre la pénétration des liquides

IP X0 pas de protection

IP X5 protégé contre les jets d'eau de toutes directions à la lance

IP X7 protégé contre les effets de l'immersion

IP X8 matériel submersible dans des conditions spécifiées

133

Le Ra ou IRC

Ra
80

Un Ra égal à 100 correspond à la lumière naturelle du jour. A ce niveau, les couleurs sont perçues sans aucun changement (ou déperdition) pour l'œil humain.

Les LEDs qui diffusent une lumière artificielle ne peuvent prétendre à un CRI supérieur à 90. Dans les endroits qui exigent que les couleurs soient respectées (lieux de vente ou d'exposition par exemple), il est essentiel de prévoir des équipements qui présentent un indice supérieur à 70).

Les types de diffusion lumineuse



Milk - Opalin diffuseur

Diffusion, il permet de faire de la signalétique. Vous ne voyez pas les LEDs

Frost - 50% diffusant

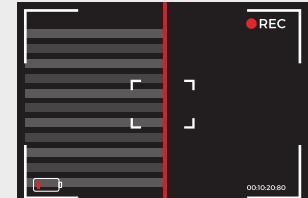
Eclairage d'ambiance. Il permet de diffuser la lumière. (si le profil choisi est assez profond)

Crystal - Transparent

Pour l'éclairage, il permet de protéger les LEDs

L'utilisation de capot atténuerait la luminosité du ruban en fonction de l'opacité de ce dernier.

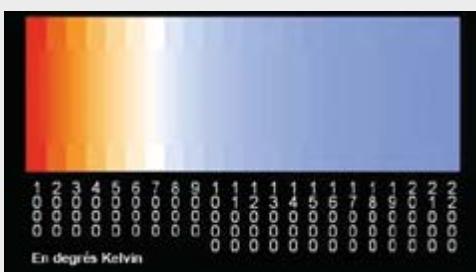
Flicker Free



Le **flicker** c'est le scintillement des sources lumineuses qui parasite l'image vidéo des caméras.

Tous nos rubans, alimentations et drivers sont prévus pour éviter ce phénomène.

Température de couleur



L'unité de température de couleur est le degré Kelvin (K°). Plus le degré de température est bas, plus la lumière est chaude. Plus le degré de température est élevé, plus la lumière est froide.

Le binning

Le « binning » est un processus de tri permettant de vérifier la teinte et la luminosité des séries de LEDs. Ainsi les séries sont normalement fabriquées pour avoir les mêmes caractéristiques.

Toutefois, il est bon de noter qu'il peut y avoir des différences de couleurs visibles entre différentes fabrications.



Prévue pour reproduire une lumière chaleureuse et intime, la gamme PURETAPE-WARM offre une luminosité impressionnante, parfaitement adaptée à l'éclairage d'ambiance que ce soit en intérieur avec deux modèles dont un, à forte puissance ou en extérieur avec un modèle IP67.

134

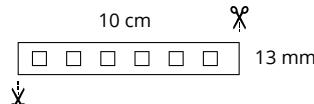


ANGLES POUR FLEXIBLES

Complétez votre installation grâce à notre gamme d'accessoires d'angle en "L" "T" "X".

VERSION BLANC CHAUD À 60 LEDS PAR MÈTRE AVEC FOURREAU SILICONE IP67

IP67 60 LEDs/m LED SMD 5050 Ra 80



PURETAPE6067-WARM - Code 9861

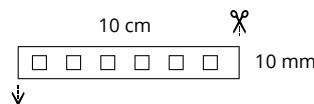
Température de couleur	3000 K
Alimentation	24 V DC
Puissance/m	14,4 W
Luminosité	732 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	10 cm (6 LEDs)

99€^{TTC}

- + Un blanc chaud 3000°K
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Avec fourreau silicone
- + Version IP67
- + Support adhésif 3M et pontets

VERSION BLANC CHAUD À 60 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 60 LEDs/m LED SMD 5050 Ra 80



PURETAPE6020-WARM - Code 10535

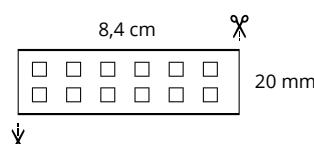
Température de couleur	3000 K
Alimentation	24 V DC
Puissance/m	14,4 W
Luminosité	915 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	10 cm (6 LEDs)

89€^{TTC}

- + Un blanc chaud 3000°K
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Support adhésif 3M

VERSION BLANC CHAUD HAUTE PISSANCE À 144 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 144 LEDs/m LED SMD 5630 Ra 80



PURETAPE14420-WARM - Code 10536

Température de couleur	3000 K
Alimentation	24 V DC
Puissance/m	47,5 W
Luminosité	2452 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	8,4 cm (12 LEDs)

269€^{TTC}

- + Une forte puissance au mètre
- + Un blanc chaud 3000°K
- + LED SMD5630 à haut rendement
- + Support adhésif 3M

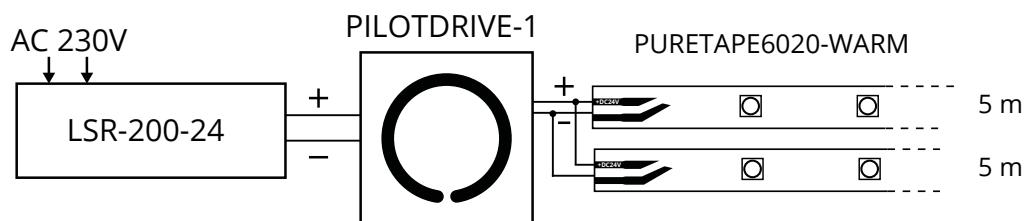
ATTENTION

Dû à sa forte puissance, un dissipateur thermique est nécessaire.

Voir nos profils aluminium

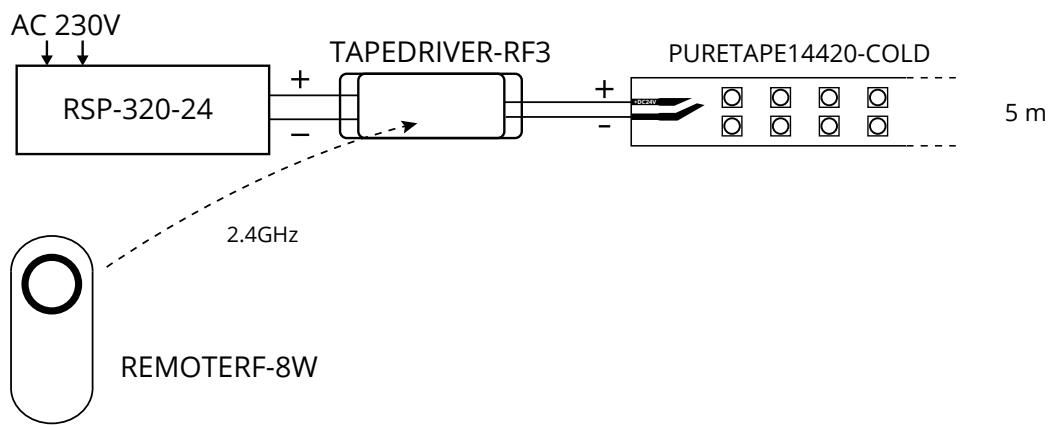


EXEMPLE D'INSTALLATION



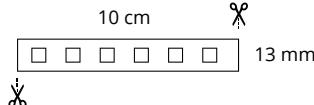


EXEMPLE D'INSTALLATION



VERSION BLANC FROID À 60 LEDS PAR MÈTRE AVEC FOURREAU SILICONE IP67

IP67 **60** LEDs/m **LED SMD 5050** **Ra 85**



PURETAPE6067-COLD - Code 9862

Température de couleur 6000 K
Alimentation 24 V DC
Puissance/m 14,4 W
Luminosité 952 lm/m
Longueur du ruban 5 m
Longueur sécable 10 cm (6 LEDs)



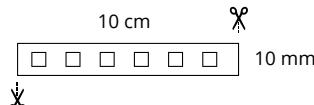
- + Un blanc froid 6000°K
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Avec fourreau silicone
- + Version IP67
- + Support adhésif 3M et pontets

Prévue pour reproduire un blanc éclatant, la gamme PURETAPE-COLD offre une luminosité impressionnante parfaitement adaptée à la mise en valeur de monument, de mobilier ou d'espace de vie, que ce soit en intérieur avec deux modèles dont un, à forte puissance ou en extérieur avec un modèle IP67.

137

VERSION BLANC FROID À 60 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 **60** LEDs/m **LED SMD 5050** **Ra 85**



PURETAPE6020-COLD - Code 10537

Température de couleur 6000 K
Alimentation 24 V DC
Puissance/m 14,4 W
Luminosité 1190 lm/m
Longueur du ruban 5 m
Longueur sécable 10 cm (6 LEDs)



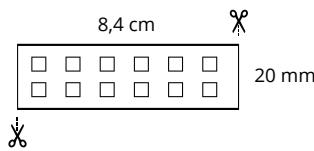
- + Un blanc froid 6000°K
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Support adhésif 3M



Le contrôleur mural PILOTdrive1 est une interface tactile de puissance. Elle permet de contrôler la luminosité et d'alimenter votre installation de rubans à LEDs.

VERSION BLANC FROID HAUTE PUISSEANCE À 144 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 **144** LEDs/m **LED SMD 5630** **Ra 85**



PURETAPE14420-COLD - Code 10538

Température de couleur 6000 K
Alimentation 24 V DC
Puissance/m 47,5 W
Luminosité 30z lm/m
Longueur du ruban 5 m
Longueur sécable 8,4 cm (12 LEDs)



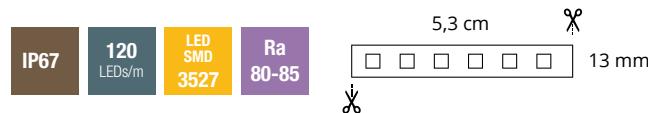
- + Une forte puissance au mètre
- + Un blanc froid 6000°K
- + LED SMD5630 à haut rendement
- + Support adhésif 3M

ATTENTION

Dû à sa forte puissance, un dissipateur thermique est nécessaire.
Voir nos profils aluminium

FLEX LED BLANC CHAUD/BLANC FROID

Contest[®]
architecture

VERSION BLANC CHAUD/FROID À 120 LEDS PAR MÈTRE AVEC FOURREAU SILICONE IP67

PURETAPE12067-WARMCOLD - Code 10540

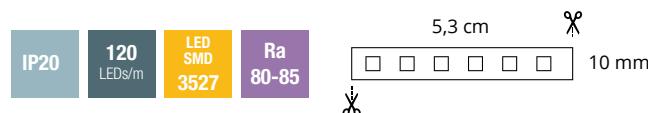
Température de couleur	3500 K/6500 K
Alimentation	24 V DC
Puissance/m	19,2 W
Luminosité en full	1264 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	5,3 cm (6 LEDs)

189€^{TTC}

- + Un blanc chaud/froid 3500/6000°K
- + LED SMD3527 à haut rendement
- + Avec fourreau silicone
- + Version IP67
- + Support adhésif 3M

138

Prévue pour obtenir un blanc avec une température de couleur précise, la gamme PURETAPE-WARMCOLD offre une luminosité impressionnante, parfaitement adaptée aux applications qui nécessitent une grande précision en terme de couleur de blanc, que ce soit en intérieur ou en extérieur avec un modèle IP67.

VERSION BLANC CHAUD/FROID À 120 LEDS PAR MÈTRE IP20

PURETAPE12020-WARMCOLD - Code 10539

Température de couleur	3500 K/6500 K
Alimentation	24 V DC
Puissance/m	19,2 W
Luminosité en full	1264 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	5,3 cm (6 LEDs)

179€^{TTC}

- + Un blanc chaud/froid 3500/6000°K
- + LED SMD3527 à haut rendement
- + Support adhésif 3M

ATTENTION

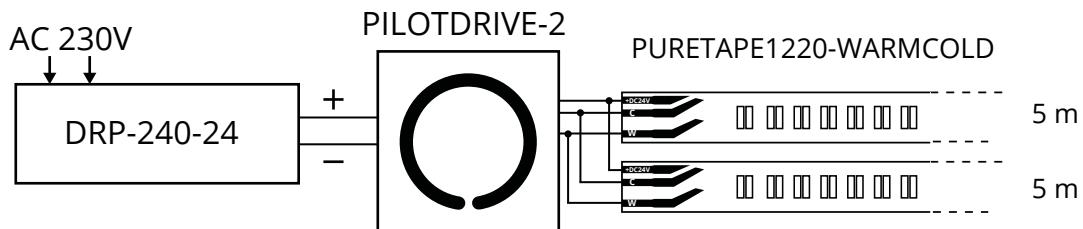
Dû à sa forte puissance, un dissipateur thermique est nécessaire.
Voir nos profils aluminium

Le contrôleur mural PILOTdrive2 est une interface tactile de puissance. Elle permet de contrôler le réglage de la température de couleur et d'alimenter votre installation de rubans à LEDs.



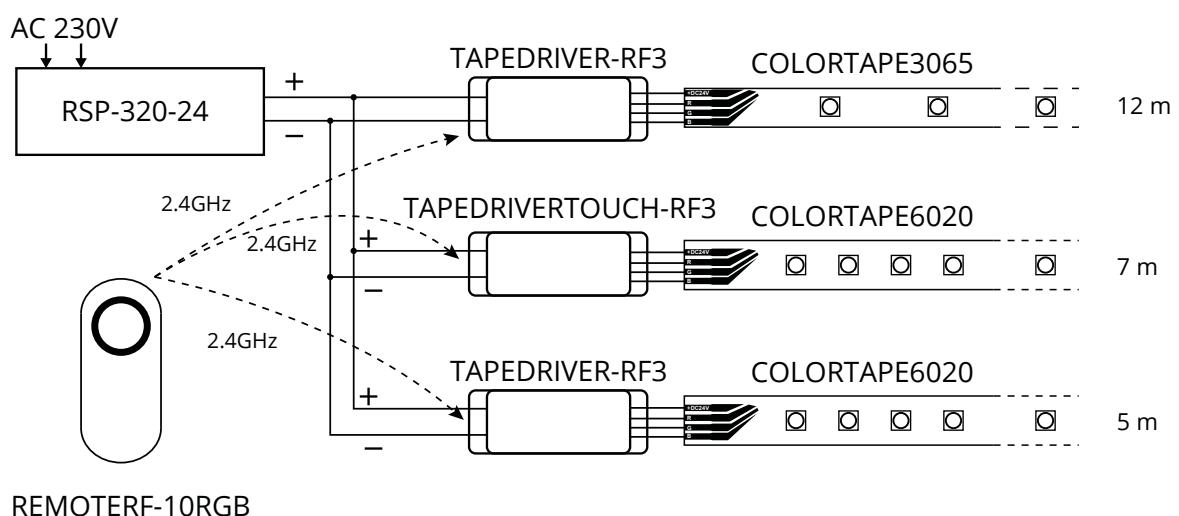


EXEMPLE D'INSTALLATION



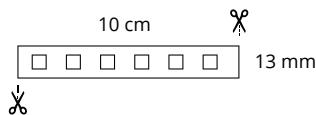


EXEMPLE D'INSTALLATION



**VERSION RGB À 60 LEDS PAR MÈTRE AVEC FOURREAU SILICONE IP67**

IP67 **60** LEDs/m **LED SMD 5050**



COLORTAPE6067 - Code 9860

Alimentation	24 V DC
Puissance/m	14,4 W
Luminosité en full	448 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	10 cm (6 LEDs)

109€^{TTC}

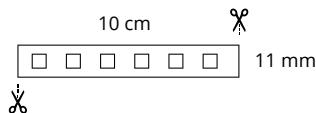
- + Version RGB
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Avec fourreau silicone
- + Version IP67
- + Support adhésif 3M et pontets

En intérieur comme en extérieur, la gamme COLORTAPE est idéale pour la mise en valeur de surface et permet de jouer avec les volumes ou la transparence pour un effet de décoration inimitable. Compact et flexible, son installation est simple et rapide pour un résultat toujours exceptionnel.

141

VERSION RGB À 60 LEDS PAR MÈTRE AVEC DÔME SILICONE IP65

IP65 **60** LEDs/m **LED SMD 5050**



COLORTAPE6065 - Code 9994

Alimentation	24 V DC
Puissance/m	14,4 W
Luminosité en full	448 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	10 cm (6 LEDs)

99€^{TTC}

- + Version RGB
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Version IP65
- + Support adhésif 3M

**ANGLES POUR FLEXIBLES**

Complétez votre installation grâce à notre gamme d'accessoires d'angle en "L" "T" "X".

VERSION RGB À 30 LEDS PAR MÈTRE AVEC DÔME SILICONE IP65

IP65 **30** LEDs/m **LED SMD 5050**



COLORTAPE3065 - Code 9859

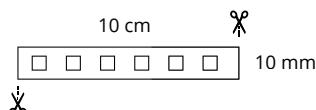
Alimentation	24 V DC
Puissance/m	7,2 W
Luminosité en full	280 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	16,8 cm (6 LEDs)

79€^{TTC}

- + Version RGB
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Version IP65
- + Support adhésif 3M

VERSION RGB À 60 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 **60** LEDs/m **LED SMD 5050**



COLORTAPE6020 - Code 10541

Alimentation	24 V DC
Puissance/m	14,4 W
Luminosité en full	560 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	10 cm (6 LEDs)

99€^{TTC}

- + Version RGB
- + LED SMD5050 à haut rendement
- + Support adhésif 3M



Avec cette version RGB +Blanc dans la même Led, vous pourrez obtenir des teintes jusqu'à présent difficiles à créer. Idéale pour les mises en valeur ayant besoin de puissance et de possibilités colorimétriques étendues, et ce en intérieur avec la version IP20 comme en extérieur avec la version IP67.

142



Le contrôleur mural PILOTdrive4 est une interface tactile de puissance. Elle permet de contrôler le réglage de la température de couleur et d'alimenter votre installation de rubans à LEDs.

Pratique pour la gradation, le réglage de la température de couleur, le contrôle RGBW.

Contest[®] architecture

VERSION RGBW À 60 LEDS PAR MÈTRE AVEC FOURREAU SILICONE IP67

IP67 60 LEDs/m LED SMD 5054 Ra 80-85

10 cm 14,5 mm



COLORTAPE6067-WARM - Code 10543

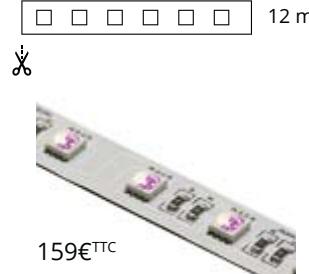
Alimentation	24 V DC
Puissance/m	19,2 W
Luminosité en full	646 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	10 cm (6 LEDs)

- + Version RGBW
- + LED SMD5054 à haut rendement
- + Avec fourreau silicone
- + Version IP67
- + Support adhésif 3M et pontets

VERSION RGBW À 60 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 60 LEDs/m LED SMD 5054 Ra 80-85

10 cm 12 mm



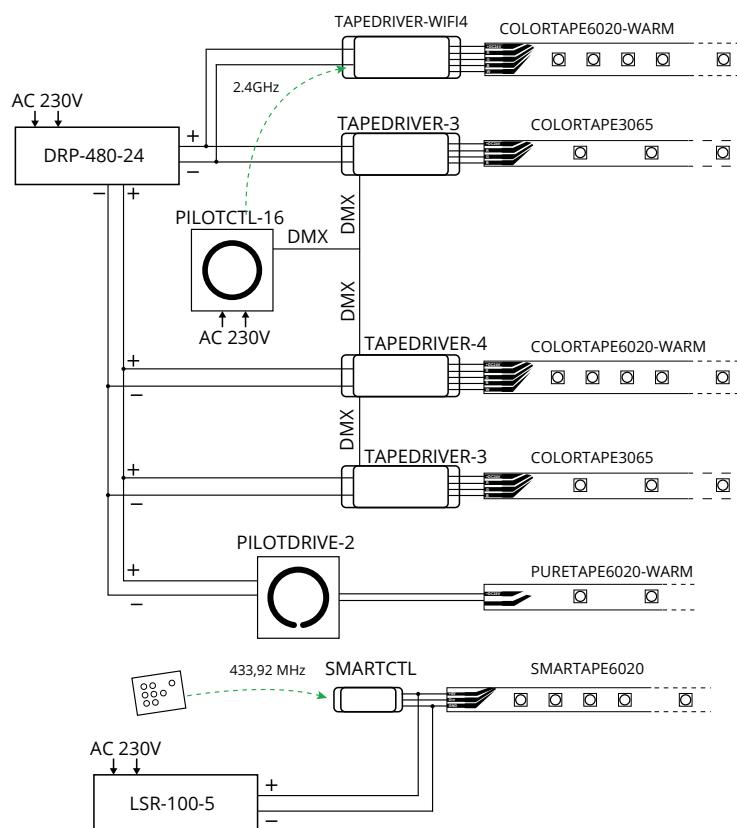
COLORTAPE6020-WARM - Code 10542

Alimentation	24 V DC
Puissance/m	19,2 W
Luminosité en full	879 lm/m
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	10 cm (6 LEDs)

- + Version RGBW
- + LED SMD5054 à haut rendement
- + Support adhésif 3M



EXEMPLE D'INSTALLATION





—
Les rubans de la gamme SMARTTAPE sont équipés de la dernière technologie de LED WS2812B. Dans un format SMD5050 (5x5mm), le circuit intégré de commande est directement embarqué dans le composant. Plus discrètes, ces LEDs permettent d'obtenir des rubans de seulement 10mm de largeur avec un pitch de seulement 16mm pour le modèle SMARTTAPE6020.

L'installation est très simple, car seulement 3 câbles sont nécessaires pour le fonctionnement ("+", "-", Data in).

Associé avec une alimentation et un contrôleur SMARTCTL, vous obtiendrez 300 sortes de motifs avec la possibilité d'intervenir sur la vitesse et la luminosité.

VERSION RGB PIXEL À 30 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 **30** LEDs/m **LED WS2812B** **PIXEL**

3,3 cm 10 mm

SMARTTAPE3020 - Code 10596

Alimentation	5 V DC
Puissance/m	7,2 W
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	3,3 cm (1 LED)

79€^{TTC}

- + Version RGB
- + LED WS2812B à haut rendement
- + Effet « PIXEL »
- + Support adhésif 3M

VERSION RGB PIXEL À 60 LEDS PAR MÈTRE IP20

IP20 **60** LEDs/m **LED WS2812B** **PIXEL**

1,6 cm 10 mm

SMARTTAPE6020 - Code 10597

Alimentation	5 V DC
Puissance/m	14,4 W
Longueur du ruban	5 m
Longueur sécable	1,6 cm (1 LED)

119€^{TTC}

- + Version RGB
- + LED WS2812B à haut rendement
- + Effet « PIXEL »
- + Support adhésif 3M

CONTRÔLEUR POUR RUBAN SMARTTAPE



SMARTCTL peut piloter jusqu'à 13 mètres de ruban SMARTTAPE3020 et jusqu'à 6 mètres de ruban SMARTTAPE6020 avec une alimentation de 100W

25€^{TTC}

SMARTCTL - Code 10598

Alimentation	5 V DC
Nombre de pixels max. contrôlés	2048
Télécommande	433,92 MHz
Portée de la télécommande	30 m

ALIMENTATIONS SPÉCIFIQUES POUR FLEX SMARTTAPE

49€^{TTC}



50W
5 V

55€^{TTC}



100W
5 V

LRS-50-5 - Code 10599

Alimentation	5 V DC 50 W max.
Tension de sortie	5 V DC - 10 A
Puissance nominale	50 W
Tension d'alimentation	100 - 240 V AC

LRS-100-5 - Code 10600

Alimentation	5 V DC 100 W max.
Tension de sortie	5 V DC - 20 A
Puissance nominale	100 W
Tension d'alimentation	100 - 240 V AC

LA LUMIÈRE AU BOUT DES DOIGTS



Découvrez notre nouvelle gamme de contrôleurs de lumière LED entièrement tactiles et encastrables.

Fluides et dotés d'une grande précision, choisissez l'intensité et la couleur de votre lumière de votre flex LED avec le bout de votre doigt.

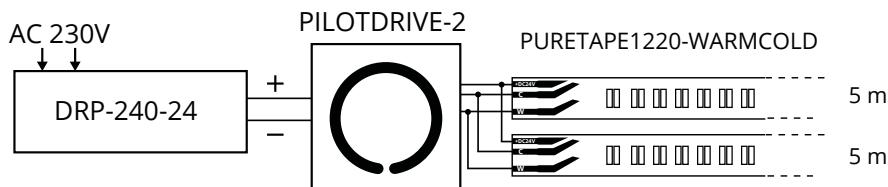
Du VERRE TREMPÉ pour DURER

Élégant et discret avec un panneau de verre trempé de haute qualité, votre contrôleur ne craindra pas les agressions extérieures.

Il résistera à l'humidité, aux projections d'eau, la corrosion, les rayures et la poussière. De plus, il est facilement nettoyable .



EXEMPLE D'INSTALLATION



59€^{TTC}288W
24 V

PILOTdrive-1 Code 10560

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % monochrome Accès direct à une scène enregistrée « 30S » Extinction du ruban après 30 s
Format	Mural
Alimentation	12 - 24 V DC
Intensité (Charge max. en ampère)	4 A x 3 (sorties) = 12 A max
Dimensions	86 x 86 x 36 mm
Poids	208 g

59€^{TTC}

145

PILOTdrive-2 Code 10561

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % blanc chaud/froid Accès direct à une scène enregistrée « Mode » pour basculer entre chaud et froid
Format	Mural
Alimentation	12 - 24 V DC
Intensité (Charge max. en ampère)	4 A x 2 (sorties) = 8 A max
Dimensions	86 x 86 x 36 mm
Poids	208 g

69€^{TTC}288W
24 V

PILOTdrive-3 Code 10562

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % RGB Accès direct à une scène enregistrée 11 modes enregistrés
Format	Mural
Alimentation	12 - 24 V DC
Intensité (Charge max. en ampère)	4 A x 3 (sorties) = 12 A max
Dimensions	86 x 86 x 36 mm
Poids	208 g

69€^{TTC}384W
24 V

PILOTdrive-4 Code 10563

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % RGBW Accès direct à une scène enregistrée 12 modes enregistrés- Accès direct au blanc
Format	Mural
Alimentation	12 - 24 V DC
Intensité (Charge max. en ampère)	4 A x 4 (sorties) = 16 A max
Dimensions	86 x 86 x 36 mm
Poids	208 g

149€^{TTC}

PILOT-TOUCH - Code 9809

Format	Mural
Alimentation	12 - 24 V DC
Intensité (Charge max. en ampère)	2A X 3 (sorties) = 6 A max
Fonction	Gestion couleurs, dimmer/strobe et programmes avec les rubans tricolore
Dimensions	86x86x16 mm
Poids	100 g

Simple et intuitif, ce contrôleur tactile vous donne accès à de nombreux réglages comme à vos programmes préférés. Système 2-en-1, ce boîtier est à la fois contrôleur DMX 3 canaux redondants et convertisseur RGB 24 V.

Il peut prendre le contrôle de n'importe quel produit DMX (3 canaux) ou alimenter directement du ruban à LEDs tricolores ou monochromes (avec une alimentation adaptée).



146



79€^{TTC}

CONTRÔLEURS TACTILES WIFI (2,4 GHz) ET DMX

Les contrôleurs muraux de la série PILOTctl sont des interfaces tactiles de commande uniquement. L'information DMX peut être transmise sans fil en mode WIFI, mais aussi en mode filaire classique. Associés avec les contrôleurs de ruban appropriés, ils permettent de contrôler votre installation de rubans à LEDs. Pratique pour la gradation monochrome, le réglage de la température de couleur, le contrôle RGB, RGBW et RGBW 4 zones.



PILOTctl-1- Code 10564

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % monochrome Accès direct à une scène enregistrée « 30S » Extinction du ruban après 30 s
Format	Mural
Alimentation	240 V
Signal de sortie	2,4 Ghz & DMX512
Distance de fonctionnement	30 m en 2,4 Ghz
Dimensions	112 x 112 x 48 mm
Poids	225 g



79€^{TTC}



PILOTctl-2- Code 10565

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % blanc chaud/froid Accès direct à une scène enregistrée « Mode » pour basculer entre chaud et froid
Format	Mural
Alimentation	240 V
Signal de sortie	2,4 Ghz & DMX512
Distance de fonctionnement	30 m en 2,4 Ghz
Dimensions	112 x 112 x 48 mm
Poids	225 g



119€^{TTC}



CONTRÔLEZ LA LUMIÈRE DE VOTRE PIÈCE AVEC LE TAPEDRIVER-WIFI4

Le TAPEDRIVER-WIFI4 (code 10580) est le contrôleur de ruban compatible avec les contrôleurs tactiles de la série PILOTctl. Il a comme caractéristiques de recevoir les informations DMX en 2,4 GHz émises par le contrôleur et de gérer la puissance pour les rubans à LEDs (480W Max en 24V). L'assignation est très simple à réaliser et vous pouvez piloter plusieurs TAPEDRIVER-WIFI4 avec un PILOTctl.



89€^{TTC}

2,4GHz
DMX
3 CH



99€^{TTC}

2,4GHz
DMX
4 CH

PILOTctrl-3- Code 10566

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % RGB Accès direct à une scène enregistrée 11 modes enregistrés
Format	Mural
Alimentation	240 V
Signal de sortie	2,4 Ghz & DMX512
Distance de fonctionnement	30 m en 2,4 Ghz
Dimensions	112 x 112 x 48 mm
Poids	225 g

PILOTctrl-4- Code 10567

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % RGBW Accès direct à une scène enregistrée 12 modes enregistrés- Accès direct au blanc sur 4 zones
Format	Mural
Alimentation	240 V
Signal de sortie	2,4 Ghz & DMX512
Distance de fonctionnement	30 m en 2,4 Ghz
Dimensions	112 x 112 x 48 mm
Poids	225 g

La solution pour encastrer vos contrôleurs



PILOTBOX - code 10637
Boîte d'encastrement carrée
47 mm blanche

PILOTSCREW - code 10638
Vis acier taille M3.5x20 - 1 pièce

4 ZONES
2,4GHz
DMX
4x4 CH

109€^{TTC}



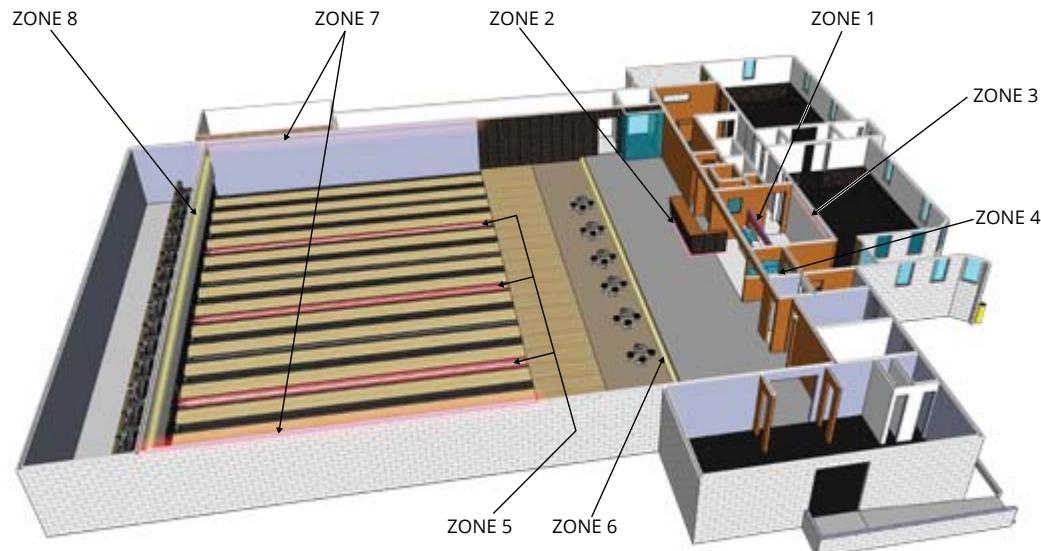
PILOTctrl-16- Code 10568

Fonction	Dimmer 5 % à 100 % RGBW Accès direct à une scène enregistrée 12 modes enregistrés- Accès direct au blanc
Format	Mural
Alimentation	240 V
Signal de sortie	2,4 Ghz & DMX512
Distance de fonctionnement	30 m en 2,4 Ghz
Dimensions	112 x 112 x 48 mm
Poids	225 g

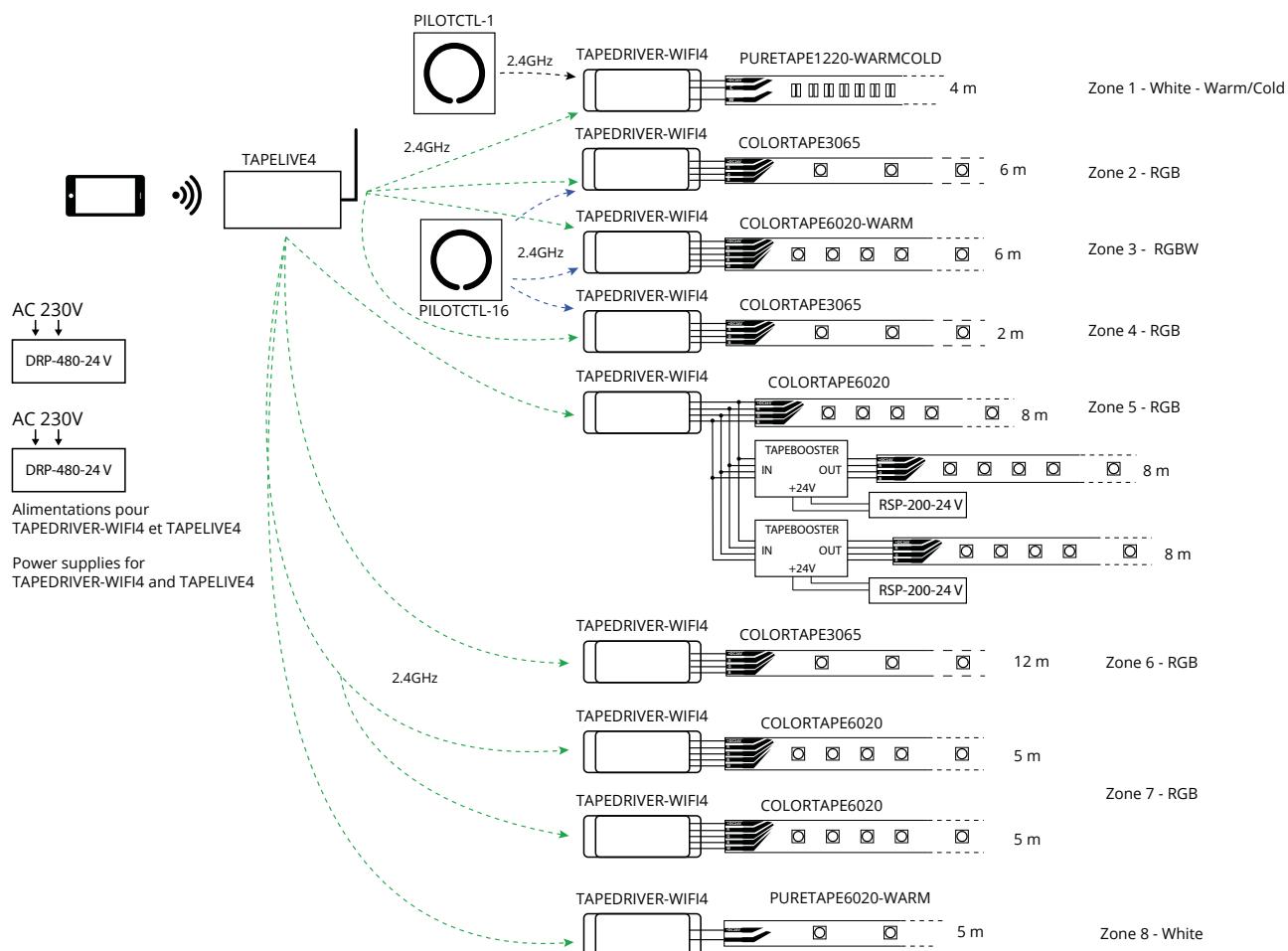
4 ZONES CONTRÔLÉES AVEC LE TAPEDRIVER-WIFI4 ET PILOTctrl-16

Le PILOTctrl-16 peut contrôler 4 zones équipées de ruban à LED RGBW.

Pour ce faire, il suffit d'assigner un ou plusieurs TAPEDRIVER-WIFI4 sur les zones souhaitées et ainsi piloter toute une installation avec une seule interface tactile.



148

**DISPONIBLE SUR APPLE STORE ET GOOGLE PLAY**

// Adapté à tous types de lumière // 12 zones pour 3 groupes max. // Crédit de scènes



Prenez le contrôle de votre installation grâce à l'application dédiée. Elle permet de piloter 12 zones avec le type de ruban souhaité, créer 3 groupes de zones ayant le même type de ruban, mais aussi enregistrer et modifier à volonté 4 scènes au total.





RÉCEPTEUR ÉMETTEUR WIFI POUR DRIVER TAPEDRIVER-WIFI4 AVEC TÉLÉCOMMANDE

// Réception Wi-Fi / Émission 2.4 GHz // Compatible jusqu'à 12 drivers TAPEDRIVER-WIFI4 // Pilotable avec smartphone et télécommande

TAPELIVE4 - Code 10572

Mode de communication	2.4 GHz Wi-Fi, 802.11b/g/n protocole
Alimentation	12-24 V DC
Distance de fonctionnement	100m (suivant l'environnement) en champ libre et avec un téléphone
Intensité (charge max en ampère)	4 A x 4 (sorties) = 16 A max
Puissance	192 W / 384 W (12 V / 24 V)
Dimensions	128 x 73 x 45 mm
Poids	382 g

Télécommande (livrée avec TAPELIVE4)

Mode de communication	2.4GHz
Alimentation	DC3V(Batterie CR2032)
Distance de fonctionnement	25 m
Dimensions	104 x 60 x 9
Poids	42 g



2 FONCTIONNEMENTS POSSIBLES DU TAPELIVE4

TAPELIVE4 peut s'utiliser en autonomie (mode puissance) ou en mode sans fil, connecté à TAPEDRIVER-WIFI4 et via un routeur vous pouvez utiliser plusieurs TAPELIVE4.

DRIVER WIFI POUR TAPELIVE4 ET PILOTCTL

// Réception 2,4 GHz // Grande puissance en 24 V (480 W)

TAPEDRIVER-WIFI4 - Code 10580

Mode de communication	2.4GHz Wi-Fi
Alimentation	5 - 24 V DC
Distance de fonctionnement	30m avec sa télécommande
Intensité (charge max en ampère)	5 A x 4 (sorties) = 20 A max
Puissance	100 W / 240 W / 480W (5 V / 12 V / 24 V)
Dimensions	175 x 44 x 30 mm
Poids	150 g



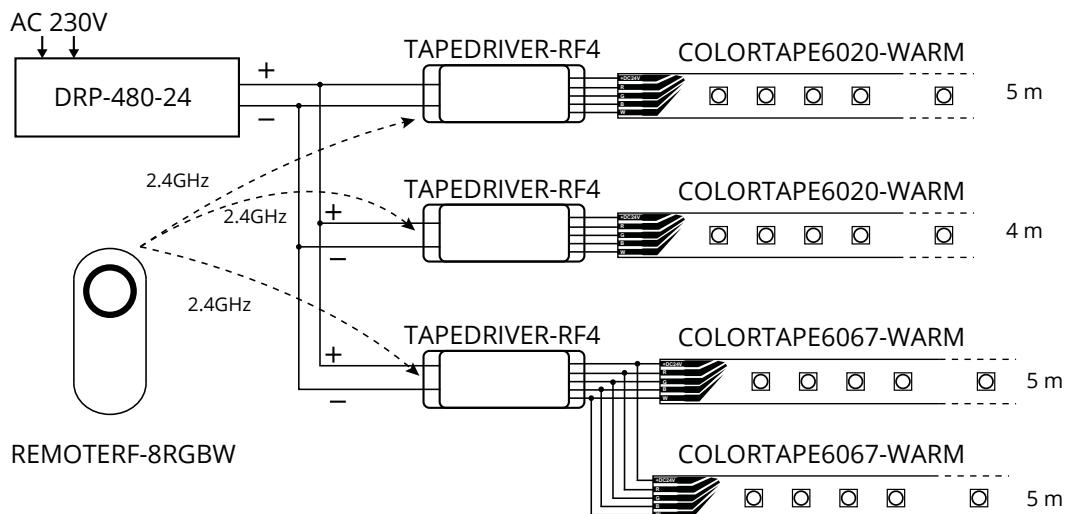
QUELLE LONGUEUR DE RUBAN POUR TAPEDRIVER-WIFI4 ?

Vous pouvez utiliser jusqu'à 20 mètres de ruban RGBW COLORTAPE6067-WARM ou COLORTAPE6020-WARM, en respectant les préconisations pour les longueurs de rubans.

LES TÉLÉCOMMANDES

	109€ ^{TTC}  8 zones WHITE	149€ ^{TTC}  10 zones RGB	169€ ^{TTC}  8 zones RGBW
Mode de communication	2.4GHz	2.4GHz	2.4GHz
Alimentation		DC 5V (Lithium) - Batterie rechargeables en mini USB	
Nombre de zones contrôlées	8 zones	10 zones	8 zones
Driver piloté	TAPEDRIVER-RF3	TAPEDRIVER-RF3 & TAPEDRIVERTOUCH-RF3	TAPEDRIVER-RF4
Distance de fonctionnement		30 m	

150

**PAS DE CÂBLAGE ENTRE LES DRIVERS**

Nos drivers ne se câblent pas entre eux.

Les informations envoyées par la télécommande se synchronisent automatiques avec les drivers grâce à la technologie Wi-fi 2,4 GHz.

CONTRÔLEURS DE RUBANS

Contest[®]
architecture

CONTRÔLEUR DE RUBAN RGB 2,4 GHz

// Réception 2,4GHz // Très forte puissance 432 W (24 V) // Compatible avec la télécommande REMOTERF-8W & REMOTERF-10RGB

TAPEDRIVER-RF3 - CODE 10577

Mode de communication	2.4 GHz
Alimentation	5 - 24 V DC
Intensité (charge max en ampère)	6 A x 3 (sorties) = 18 A max
Puissance	90 W / 216 W / 432 W (5 V / 12 V / 24 V)
Télécommande compatible	REMOTERF-8W & REMOTERF-10RGB
Distance de fonctionnement	30 m
Dimensions	175 x 44 x 30 mm
Poids	150

109€^{TTC}

Le TAPEDRIVER-RF3 est le contrôleur de ruban 3 canaux compatible avec les télécommandes tactiles REMOTRF-8W et REMOTERF-10RGB. Il a comme caractéristiques de recevoir les informations émises par la télécommande et de gérer la puissance pour les rubans à LEDs monochromes ou RGB (432W Max en 24V). Sa LED témoin RGB facilitera les vérifications de vos installations.

151

CONTRÔLEUR DE RUBAN RGB MANUEL ET 2,4 GHz

// Contrôleur manuel et réception 2,4GHz // Forte puissance 360 W (24 V) // Compatible avec la télécommande REMOTERF-10RGB

TAPEDRIVERTOUCH-RF3 - CODE 10578

Mode de communication	2.4 GHz
Alimentation	12 - 24 V DC
Intensité (charge max en ampère)	5 A x 3 (sorties) = 15 A max
Puissance	180 W / 360 W (12 V / 24 V)
Télécommande compatible	REMOTERF-10RGB
Distance de fonctionnement	30 m
Dimensions	211 x 40 x 30
Poids	180 g

109€^{TTC}

Le TAPEDRIVERTOUCH-RF3 est un contrôleur de ruban 3 canaux qui peut être piloté par la télécommande REMOTERF-10RGB. Il peut aussi être utilisé seul grâce à ses touches tactiles. Vous pourrez sélectionner des couleurs, des macros de couleurs, gérer la vitesse et la luminosité. idéal pour les installations ne nécessitant pas de contrôle à distance. (360W Max en 24V)

CONTRÔLEUR DE RUBAN RGBW 2,4 GHz

// Réception 2,4GHz // Forte puissance 480 W (24 V) // Compatible avec la télécommande REMOTERF-8RGBW

TAPEDRIVER-RF4 - CODE 10579

Mode de communication	2.4 GHz
Alimentation	5 - 24 V DC
Intensité (charge max en ampère)	5 A x 4 (sorties) = 20 A max
Puissance	100 W / 240 W / 480 W (5 V / 12 V / 24 V)
Télécommande compatible	REMOTERF-8RGBW
Distance de fonctionnement	30 m
Dimensions	175 x 44 x 30 mm
Poids	150 g

129€^{TTC}

Le TAPEDRIVER-RF4 est un contrôleur de ruban 4 canaux piloté par la télécommande REMOTERF-8RGBW. il reçoit les informations émises par la télécommande et génère la puissance pour les rubans à LEDs RGBW. (480W Max en 24V)

Ses LEDs témoins RGB et W faciliteront les vérifications de vos installations.

DRIVERS DMX



152

DRIVERS DMX

Compatible avec les gammes COLORTAPE et PURETAPE, ce module convertit vos instructions DMX ou manuelles en signal d'alimentation pour vos rubans. Assignable et équipé d'une entrée et d'une sortie DMX, il s'intègre parfaitement dans votre installation. Combiné à une alimentation adaptée, ils peuvent commander au choix, un ruban monochrome, un ruban RGB ou trois rubans monochromes, un ruban RGBW ou quatre rubans monochromes.

DRIVER DMX POUR RUBAN MONOCHROME

TAPEDRIVER-1 - Code 10573

- // Pour ruban monochrome
- // DMX 1 canal
- // 144 W sous 24 V
- // Dimmer par dip-switchs
- // Commande en 0-10V



FONCTIONNEMENT EN DMX

Exemple pour un ruban RGB (3 canaux)

Canal 1 : Rouge
Dimmer 0%-100%

Canal 2 : Vert
Dimmer 0%-100%

Canal 3 : Bleu
Dimmer 0%-100%



59€^{TTC}

DRIVER DMX POUR RUBAN RGB

TAPEDRIVER - Code 9867

- // Pour ruban monochrome & RGB
- // DMX 3 canaux
- // 96 W sous 24 V
- // Dimmer par dip-switchs



59€^{TTC}

DRIVER DMX POUR RUBAN RGB

TAPEDRIVER-3 - Code 10574

- // Pour ruban RGB
- // DMX 3 canaux
- // 144 W sous 24 V
- // Choix des programmes et couleurs par dip-switchs



69€^{TTC}

DRIVER DMX POUR RUBAN RGBW

TAPEDRIVER-4 - Code 10575

- // Pour ruban RGBW
- // DMX 4 canaux
- // 240 W sous 24 V
- // Choix des programmes et couleurs par dip-switchs



99€^{TTC}

	TAPEDRIVER-1 - Code 10573	TAPEDRIVER - Code 9867	TAPEDRIVER-3 - Code 10574	TAPEDRIVER-4 - Code 10575	TAPEDRIVER12 - Code 10576
Alimentation	12 - 24 V DC	6- 24 V DC	12 - 24 V DC	12 - 24 V DC	12 - 24 V DC sur 2 entrées
Nombre de canaux	1 canal DMX	3 canaux DMX	3 canaux DMX	4 canaux DMX	12 canaux DMX
Intensité (charge max en ampère)	6 A x 1 (sortie) = 6 A max	1,3A x 3 (sortie) = 4 A max	2A x 3 (sortie) = 6 A max	2,5 A x 4 (sortie) = 10 A max	5 A x 12 (sortie) = 60 A max
Puissance	72 W / 144 W (12 V / 24 V)	30W / 96 W (6 V / 24 V)	72 W / 144 W (12 V / 24 V)	120 W / 240 W (12 V / 24 V)	720 W / 1440 W (12 V / 24 V)
Fonctionnement	DMX512	DMX512 - Couleurs fixes via dipswitchs	DMX512 - Couleurs fixes via dipswitchs et programmes	DMX512 - Couleurs fixes via dipswitchs et programmes	DMX512
Connections	Sur fiches Phoenix	Sur fiches Phoenix	Sur fiches Phoenix	Sur fiches Phoenix	Entrée alim et sortie ruban sur borniers IN OUT DMX sur XLR 3broches et RJ45
Dimensions	90 x 40 x 20 mm	90 x 40 x 20 mm	90 x 40 x 20 mm	115 x 55 x 25 mm	225 x 110 x 43 mm

DRIVER DMX 12 CANAUX POUR TOUT TYPES DE RUBANS

TAPEDRIVER12 - Code 10576

- // Pour tout types de rubans 24 V
- // DMX 12 canaux
- // 1440 W sous 24 V

249€^{TTC}**DIMMER & BOOSTER AUTONOME**

153

DIMMER POUR RUBAN MONOCHROME

// Pour ruban monochrome // Gestion de la luminosité // Installation sans soudure

TAPEDIMMER - Code 9866

Alimentation	24 V DC
Entrée alimentation	24 V DC, 432 W max
Sortie ruban	24 V DC, 432W max, 400Hz
Puissance	432 W (24 V)
Connecteurs	Phoenix
Dimensions	112 x 65 x 24 mm

55€^{TTC}

Gérez manuellement la luminosité de vos rubans PURETAPE-WARM et COLD avec ce gradateur aussi simple à installer qu'à utiliser

Combiné à une alimentation adaptée à vos rubans, il permet de commander jusqu'à 432W de PURETAPE 24V, dans un format ultra-compact.

BOOSTER POUR RUBAN MONOCHROME ET TRICOLORES

- // Compatible rubans tricolores et monochromes
- // Booste le signal sans variation de luminosité ou de couleur
- // Nécessite une alimentation 24V

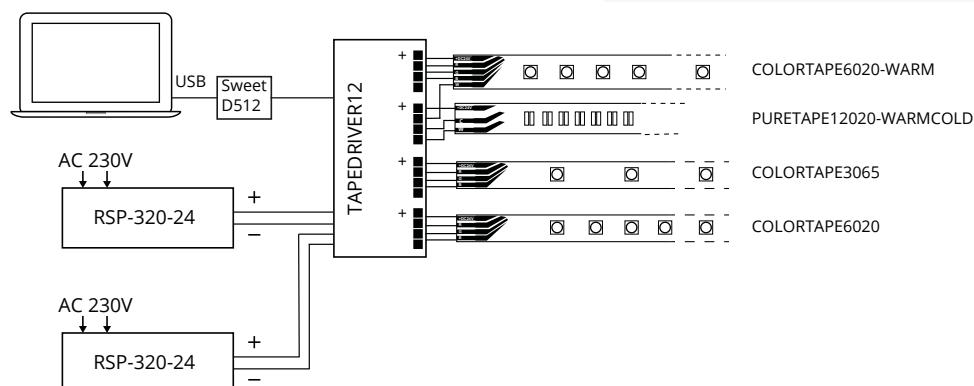
TAPEBOOSTER - Code 9865

Alimentation	24 V DC
Puissance	Puissance : 3x8A 576W max (suivant alimentation)
Connecteurs	Phoenix
Dimensions	107 x 65 x 24 mm

29€^{TTC}

Compatible avec les gammes COLORTAPE RGB et PURETAPE, ce booster de signal permet d'augmenter le nombre de rubans reliés sur un contrôleur en série.

Combiné à une alimentation adaptée, il amplifie le signal reçu et vous permet ainsi de connecter plus de rubans à un même contrôleur pour de plus grandes longueurs de flexible sans discontinuité ou différence de luminosité.



BOÎTIER DE COMMANDE ET D'ALIMENTATION 50 W

- // Fonctionne en AUTO en DMX // Fonctionnement autonome : Musical
- // Connexion prévue pour le contrôleur mural CTLTAPE
- // Possibilité de brancher un interrupteur mural pour la mise en service

129€^{TTC}

154

Le POWTAPE permet d'aborder très simplement la gamme de rubans à LEDs. En effet, il offre à la fois la puissance et le contrôle dans un seul boîtier.

14€^{TTC}

POW121
Alimentation pour
CTLTAPE
12V DC 1A
code 9806

CONTRÔLEUR MURAL POUR LA GESTION DES COULEURS

- // Compact et encastrable // DMX 4 canaux avec charte spécifique
- // Couleurs et programmes en accès direct // Gestion de l'intensité et du stroboscope

55€^{TTC}

Ses 2 mémoires de programmes donnent un accès rapide à vos ambiances préférées, alors qu'un bouton supplémentaire vous permet de l'utiliser comme un interrupteur.

Développé pour le boîtier POWTAPE, le CTLTAPE s'adapte finalement à tous les produits dont la charte DMX est compatible.

CTLTAPE - 9584

Alimentation	DC12V - 1A (non fournie)
Nombre de canaux	4 canaux DMX
Puissance	IP20
Fonctionnement	Dimensions 332 x 70 x 40 mm
Protection IP	
Dimensions	

LES ALIMENTATIONS

Note de sécurité :

Les alimentations de la série RSP et LRS sont prévues pour être intégrées dans une installation. Elles doivent être mise hors de portée et protégées de tout contacts par une enceinte de sécurité.



POW241IP



POW242



POW244IP2



LRS-100-24



DR120-24



POW246IP2



RSP-200-24



DRP-240-24

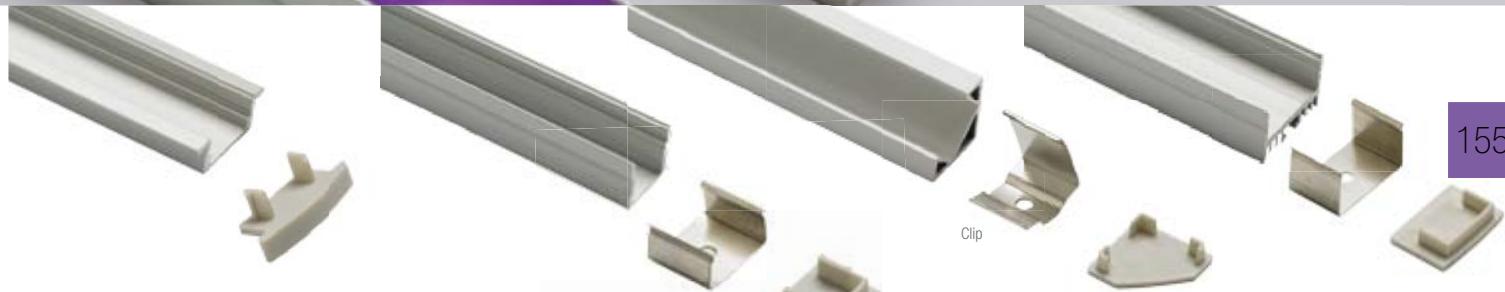


RSP-320-24

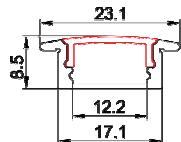


DRP-480-24

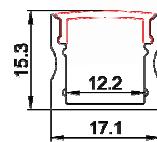
Référence	Code	Prix	Tension de sortie	Intensité	Puissance	Nb de sorties	Format	IP	Dimensions
POW241IP	9881	22€ ^{TTC}	24V	1 A	30 W	1	-	IP65	218 x 30 x 22
POW242	9807	36€ ^{TTC}		2,1 A	50 W	1	-	IP20	125 x 52 x 36
POW244IP2	10362	89€ ^{TTC}		4 A	100 W	2	-	IP65	240 x 68 x 57
LRS-100-24	10581	49€ ^{TTC}		4,5 A	100 W	2	A intégrer	IP20	129 x 97 x 30
DR120-24	9926	129€ ^{TTC}		5 A	120 W	2	Rail	IP20	65,5 x 125,2 x 100
POW246IP2	10316	99€ ^{TTC}		6,5 A	150 W	2	-	IP65	240 x 68 x 57
RSP-200-24	10582	159€ ^{TTC}		8,4 A	200 W	3	A intégrer	IP20	215 x 115 x 30
DRP-240-24	9927	199€ ^{TTC}		10 A	240 W	2	Rail	IP20	125,5 x 125,2 x 100
RSP-320-24	10583	169€ ^{TTC}		13,4 A	320 W	3	A intégrer	IP20	215 x 115 x 3
DRP-480-24	9928	349€ ^{TTC}		20 A	480 W	2	Rail	IP20	227x125,2x100



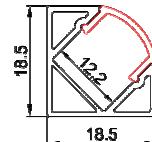
TAPEprofil-A



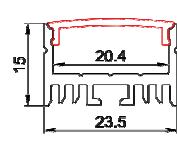
TAPEprofil-B



TAPEprofil-C



TAPEprofil-D

**PROFILÉS**

TAPEprofil-A Code : 10619	Profilé aluminium à encastrer 8,5 x 23 mm longueur 2m	25€ <small>TTC</small>	-	-	-	TAPEcaps-A Code : 10629	Capot de terminaison pour profilé A	1€ <small>TTC</small>
TAPEprofil-B Code : 10620	Profilé aluminium 15x17 mm longueur 2m	29€ <small>TTC</small>	TAPEclip-B Code : 10633	Clip de fixation pour profilé B	1€ <small>TTC</small>	TAPEcaps-B Code : 10630	Capot de terminaison pour profilé B	1€ <small>TTC</small>
TAPEprofil-C Code : 10621	Profilé aluminium 19x19 mm 45° longueur 2m	35€ <small>TTC</small>	TAPEclip-C Code : 10634	Clip de fixation pour profilé C	1€ <small>TTC</small>	TAPEcaps-C Code : 10631	Capot de terminaison pour profilé C	1€ <small>TTC</small>
TAPEprofil-D Code : 10622	Profilé aluminium double largeur 15x24 mm longueur 2m	49€ <small>TTC</small>	TAPEclip-D Code : 10635	Clip de fixation pour profilé D	1€ <small>TTC</small>	TAPEcaps-D Code : 10632	Capot de terminaison pour profilé D	1€ <small>TTC</small>



Crystal



Frost



Milk

DIFFUSEURS

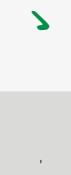
	Pour profilés A, B, C		Prix	Pour profilé D		Prix		
	Crystal	Frost	TAPEcov-1 Code : 10623	Longueur 2 m	16€ <small>TTC</small>	TAPEcov-4 Code : 10626	Longueur 2 m	26€ <small>TTC</small>
Frost	TAPEcov-2 Code : 10624		Longueur 2 m		16€ <small>TTC</small>	TAPEcov-5 Code : 10627	Longueur 2 m	26€ <small>TTC</small>
Milk	TAPEcov-3 Code : 10625		Longueur 2 m		16€ <small>TTC</small>	TAPEcov-6 Code : 10628	Longueur 2 m	26€ <small>TTC</small>

Tableau des compatibilités



Code               	PURETAPE6020-WARM PURETAPE14420-WARM PURETAPE6020-COLD PURETAPE14420-COLD	PURETAPE12020-WARM/COLD PURETAPE12067-WARM/COLD	COLORTAPE6067 COLORTAPE6065 COLORTAPE3065 COLORTAPE6020	COLORTAPE6020-WARM COLORTAPE6067-WARM
---	--	--	--	--

156	PILOTDdrive-1	10560	✓		
	PILOTDdrive-2	10561		✓	
	PILOTDdrive-3	10562			✓
	PILOTDdrive-4	10563			✓
	PilotTOUCH	9809			✓
	TAPEDIMMER	9866	✓		
	TAPEDRIVER-1	10573	✓		
	TAPEDRIVER-3	10574	✓	✓	✓
	TAPEDRIVER-4	10575	✓	✓	✓
	TAPEDRIVER-12	10576	✓	✓	✓
	TAPEDRIVER-RF3	10577	✓		✓
	TAPEDRIVERTOUCH-RF3	10578			✓
	TAPEDRIVER-RF4	10579			✓
	TAPEDRIVER-WIFI4	10580	✓	✓	✓
	TAPELIVE4	10572	✓	✓	✓

		TAPEDRIVER12 10576	TAPEDRIVER11 10573	TAPEDRIVER10 10574	TAPEDRIVER9 10575	TAPEDRIVER8 10577	TAPEDRIVER7 10578	TAPEDRIVER6 10579	TAPEDRIVER5 10580	TAPELIVE4 10572	TAPELIVE4 10573	TAPELIVE3 10574	TAPELIVE4 10575	TAPELIVE4 10576
														
														
														
														
														
														
														
														
														
REMOTERF-8W 10569														
REMOTERF-10RGB 10570														
REMOTERF-8RGBW 10571														
														
PILOTct-1 10564														
PILOTct-2 10565														
PILOTct-3 10566														
PILOTct-4 10567														
PILOTct-16 10568														
Pilot-TOUCH 9809														
														
Téléphone/Tablette														
TAPELIVE4 10572														
Contrôleur DMX														



29€^{TTC}10546 FLATCABLE-4 - Câble plat 4 x 0,326mm² N/V/R/B - 10m35€^{TTC}10547 FLATCABLE-5-Câble plat 5x0,326mm²N/V/R/B/J-10m139€^{TTC}

158

2€^{TTC}**POUR LA SÉRIE IP67 ET IP65**

TAPELINK61

Cordons 4 fils avec connecteurs IP61 noir (≈ 40 cm)

code 9884

RGBB-100

Câble RVB + noir pour alimentation
COLORTAPE - 50 m
Code 98084€^{TTC}

TAPELINK65

Cordons 4 fils avec connecteurs IP65 transparent (≈ 40 cm)

code 9885

3€^{TTC}

TAPELINK68

Cordons 4 fils avec connecteurs IP68 blanc (≈ 40 cm)

code 9886

6€^{TTC}

TAPEFIX68

Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone

code 9882

10€^{TTC}PILOTBOX - code 10637
Boîte d'encastrement carrée
47 mm blanche0,6€^{TTC}PILOTSCREW - code 10638
Vis acier taille M3.5x20 - 1 pièce2€^{TTC}

TAPELINK20

Cordons 4 fils avec connecteurs pour ruban IP20
(≈ 40 cm)

code 9887

6€^{TTC}

TAPECON4FF

Sachet de 20 connecteurs 4 fils femelle/femelle pour ruban IP20

code 9888

6€^{TTC}

TAPEFIX65

Lot de 15 pontets, 5 bouchons, 1 tube de silicone

code 9883

ADHÉSIF49€^{TTC}

ADF1050

Adhésif double face largeur 10 mm -rouleau de 50 m

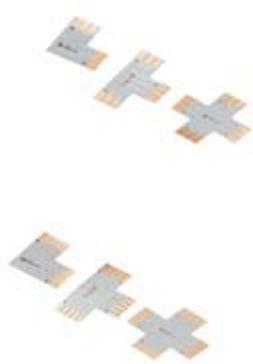
code 10544

59€^{TTC}

ADF1250

Adhésif double face largeur 12 mm -rouleau de 50 m

code 10545

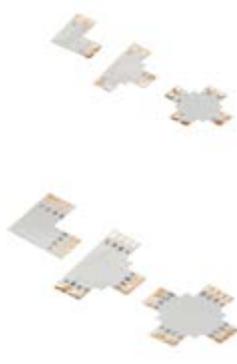
**CONNECTEURS L, T,X**

Ruban monochrome

10548	LCO-2 - Connecteur en L pour ruban monochrome - 10mm	1€ ^{TTC}	10551	LCO-3 - Connecteur en L pour ruban bicolore - 10mm	1€ ^{TTC}
10549	TCO-2 - Connecteur en T pour ruban monochrome - 10mm	1€ ^{TTC}	10552	TCO-3 - Connecteur en T pour ruban bicolore - 10mm	1€ ^{TTC}
10550	XCO-2 - Connecteur en X pour ruban monochrome - 10mm	1€ ^{TTC}	10553	XCO-3 - Connecteur en croix pour ruban bicolore - 10mm	1€ ^{TTC}

Ruban bicolore

10554	LCO-4 - Connecteur en L pour ruban RGB - 10mm	1€ ^{TTC}	10557	LCO-5 - Connecteur en L pour ruban RGBW - 12mm	1€ ^{TTC}
10555	TCO-4 - Connecteur en T pour ruban RGB - 10mm	1€ ^{TTC}	10558	TCO-5 - Connecteur en T pour ruban RGBW - 12mm	1€ ^{TTC}
10556	XCO-4 - Connecteur en croix pour ruban RGB - 10mm	1€ ^{TTC}	10559	XCO-5 - Connecteur en croix pour ruban RGBW - 12mm	1€ ^{TTC}



CEIL 6TC-MKII

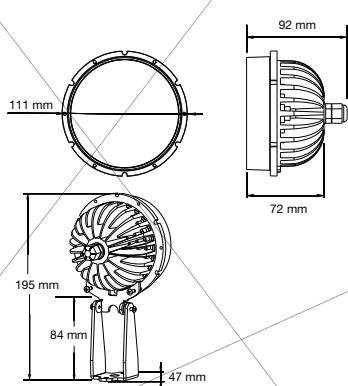
code 10658

Projecteur étanche à 6 LEDs 3 W tricolores livré avec lyre d'accroche.
 Connexion par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT.
 Aucun connecteur de terminaison n'est nécessaire sur le dernier de la chaîne.

159

NEW

169€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Optique :
 - 6 LED trichromiques de 3W
 - Lentilles équipées d'un filtre pour une parfaite diffusion
 - Variété de nuances de couleurs quasi infini sans reflet de couleurs fantômes
 - Pas d'émission d'infra-rouge ni d'ultraviolet
 - Durée de vie des LEDs 25000 heures en plein feu
 - Flux (Lm): 590 +/- 2.5%
 - Efficacité (Lm/W): 33
 - Angle d'ouverture du faisceau de 20°
 - Luminosité de 266 Lux à 3 m en blanc
- Construction :
 - Corps en aluminium extrudé
 - Refroidissement par convection



GAMME PILOT

Le CEIL6TC-MKII fonctionne grâce au boîtier de contrôle et d'alimentation de la gamme PILOT.

Voir page 161

- Presse étoupe d'étanchéité du câble
- Degré IP : 65 (protection totale contre les poussières et les projections d'eau)
- Caractéristiques techniques :
 - Alimentation : DC12-48V 350 mA (max) /48V
 - Consommation: 18 W
 - Boîtiers d'alimentation et de commande compatibles : PILOT60/120/240
 - Câble : 1 m Cat.5e avec connecteur RJ45 8 broches
 - Température de fonctionnement : -10°C ~ 40°C
 - Dimensions :
 - Diamètre 111 mm
 - Longueur 72 mm (sans presse étoupe) / 92 mm (avec presse étoupe)
 - Poids: 245g

CEIL 3TC-MKII

code 10492

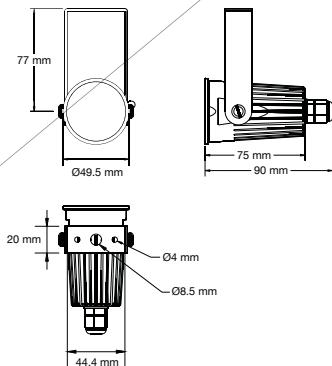
160

Projecteur étanche à 3 LEDs 3 W tricolores livré avec lyre d'accroche et compatible support MR16. Connexion par fiche RJ45 sur les alimentations de la série PILOT.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Optique :
 - 3 LED trichromiques de 3 W
 - Luminosité de 120 Lux à 3 m en blanc
 - Angle d'ouverture du faisceau de 40°
 - Flux (Lm): 210 +/- 2.5%
 - Efficacité (Lm/W): 14
- Construction :
 - Corps en aluminium extrudé
 - Compatible avec les supports MR16
- Degré IP :
 - 65 (protection totale contre les poussières et projections d'eau)
- Caractéristiques techniques :
 - Alimentation : DC48 V 350 mA (max) 12 W
 - Boîtiers d'alimentation et commande compatibles : PILOT60/120/240
 - Câble :
 - 0,25 m Cat.5e avec connecteur RJ45 8 broches
 - Dimensions :
 - Diamètre 50 mm (compatible MR16) x longueur 85 mm
 - Poids : 0,4 kg



1, 2, 3, 4, 5, 6 : Cordon de liaison entre les projecteurs en RJ45.



8 : Connecteur de terminaison pour les projecteurs CEIL3TC-MKII , CEIL6TC-MKII



10 : Fiche RJ45 au détail avec manchon noir.



7 : Boîtier de dérivation avec connexion RJ45.



9 : Boîte de dérivation étanche avec connecteurs repérés intégrés.



11 : Pince à sertir pour fiche RJ45.



12 : Câble catégorie 5 pour connecteur RJ45 pour réaliser vos liaisons sur mesure.

	RÉFÉRENCE	DESCRIPTION	CODE	PRIX TTC
1	LINK-RJ15	Cordon RJ45-RJ45 - 0.15 m	9786	3 €
2	LINK-RJ50	Cordon RJ45-RJ45 - 0.5 m	9787	3 €
3	LINK-RJ150	Cordon RJ45-RJ45 - 1,5 m	9788	4 €
4	LINK-RJ300	Cordon RJ45-RJ45 - 3 m	9789	7 €
5	LINK-RJ500	Cordon RJ45-RJ45 - 5 m	9790	10 €
6	LINK-RJ1000	Cordon RJ45-RJ45 - 10 m	9791	16 €
7	LINK-SPLIT	Boîte de distribution 1IN/1LED/1OUT • conn RJ45	9792	5 €
8	LINK-END	Conn RJ45 de terminaison pour boucler la chaîne	9793	2 €
9	LINK-IPBOX	Boîte de jonction étanche • conn interne • IP68	9803	32 €
10	LINK-SOCKET	Connecteur RJ45 mâle couvre câble noir	9804	2 €
11	LINK-TOOL	Pince à sertir pour connecteur RJ45	9805	25 €
12	CAT5E-100	Câble Power/Data 24AWG - 100 m	9802	149 €

GAMME PILOT



PILOT 240

code 9782

Possibilité de commander 4 zones de 60 W pour un total de 240 W. Calendrier programmable pour un fonctionnement en automatique.

- Programmation du calendrier :
- Sélection parmi 30 scènes maximum dans les programmes



PILOT 120

code 9781

Possibilité de commander 2 zones de 60 W pour un total de 120 W.

- Programmation sur tous les jours de la semaine
- Heures de début et de fin



PILOT 60

code 9780

Permet de commander un ensemble de projecteurs jusqu'à une puissance totale de 60 W.

161

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	PILOT240	PILOT120	PILOT60
Mode master/slave	Oui	Oui	Oui
Automatique	Oui	Oui	Oui
Calendrier programmé	Oui	-	-
Programmes intégrés	15	16	16
Programmes libres	3	3	3
Compatible projecteurs	couleurs et blancs	couleurs et blancs	couleurs et blancs
Canaux RVBW	4 à 19	4 à 11	3 à 7
Canaux Blanc ou unicoleure	4 à 8	2 à 4	1 à 2
Sorties 48 V sur RJ45 pour projecteurs	4 jusqu'à 60 W maximum par Zone	2 jusqu'à 60 W maximum par Zone	1 jusqu'à 60 W maximum par Zone
Adaptateur	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX	RJ45/XLR fournis pour les connexions DMX
Alimentation	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz	AC100-240 V 50-60 Hz
Dimensions	280 x 309 x 90 mm	234 x 279 x 62 mm	179 x 215 x 60 mm
Poids net	4 kg	2,4 kg	1,4 kg

NOMBRE MAXIMUM DE PROJECTEURS PAR ALIMENTATION

	PILOT240 4 SORTIES DE 60W	PILOT120 2 SORTIES DE 60W	PILOT60 1 SORTIE 60W
CEIL3TC-MKII	de 4 x 4 à 4 x 6	de 2 x 4 à 2 x 6	de 4 à 6
CEIL6TC-MKII	de 4 x 2 à 4 x 3	de 2 x 2 à 2 x 3	de 2 à 3

EXPLICATIONS DU CALCUL : Le nombre de projecteurs dépend de la puissance consommée par rapport à la puissance admissible de l'alimentation. La limite basse tient compte de 30% de puissance consommée aussi par le câble. La limite haute ne tient pas compte de la consommation du câble.

GeyTEC - FazeTEC

Inspirés par la nature*

*Inspired by nature



Le geyser en couleur*

*Colourful geyser

La brume furtive*

*Furtive mist

— by **Contest®**

FazeTEC

Machine à brouillard

La discrétion d'un diffuseur de fumée

code 10204

Le FazeTEC est une machine à fumée à diffusion continue, fonctionnant avec le liquide à fumée haute densité CONTEST® HD5L. Son large ventilateur à vitesse variable permet d'alimenter votre lieu en fumée en toute discrétion.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**MACHINE À FUMÉE**

- Corps de chauffe : 700W
- Temps de préchauffage : 4 minutes environ
- Réservoir : 1,3 litres
- Volume de sortie : 85m3/min
- Consommation max. : 3 ml/ min à 100%
- Fonctionne avec le liquide à fumée haute densité CONTEST® HD5L

CONTRÔLE

- Panneau de contrôle avec gestion du volume de fumée et de la puissance du ventilateur
- 2 Canaux DMX : Fumée/ventilateur

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 900W max.
- Dimensions : 320 x 153 x 391 mm
- Poids net : 8,8 kg

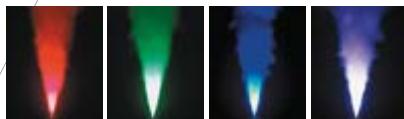
GeyTEC

Machine à geyser avec LEDs

Plus qu'une machine à fumée, un effet de scène

code 10202

Avec ses 22 LEDs 3 Watts, la machine à fumée Gey-TEC ne ressemble à aucune autre. Elle projette à l'horizontale ou à la verticale un jet extrêmement puissant de fumée tout en le colorant en trichromie. Grâce au liquide à dissipation rapide CONTEST® FD5L, la fumée disparaît rapidement pour laisser sa place au spectacle.

DISTANCE DE PROJECTION DE LA FUMÉE : DE 5 À 7 MÈTRES**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES****SOURCE LUMINEUSE**

- 22 LEDs 3W
- 8 rouges, 7 vertes, 7 bleues
- Durée de vie moyenne de 30000 heures

MACHINE À FUMÉE

- Corps de chauffe : 1550W
- Temps de préchauffage : 5 minutes environ
- Réservoir : 2,5 litres
- Consommation max. : 25 ml/ 10s à 100%
- Fonctionne avec le liquide à dissipation rapide CONTEST® FD5L

449€ TTC

- + Projecteur de fumée en continu
- + Système silencieux
- + Grande autonomie de fonctionnement

45€ TTC**CTL FazeTEC**

Télécommande

code 10246

163

**299€ TTC****699€ TTC**

- + Projecteur de fumée colorée
- + Effet immédiat et diffusion rapide
- + Télécommande HF

CONTRÔLE

- Télécommande HF à 4 boutons programmables
- Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission, du volume de fumée, gestion des LEDs
- 8 Canaux DMX : Fumée/Rouge/Verte/Bleu/Chase/Master/Dimmer

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Peut fonctionner en position horizontale comme verticale
- Alimentation : 230V - 50Hz
- Consommation : 1600W max.
- Dimensions : 340 x 195 x 380 mm
- Poids net : 10,9 kg

HazeTEC

Consommation minimale la subtilité d'un voile*

*Minimum consumption
As subtle as a veil



— by **Contest®** 

HazeTEC

Machine à brouillard 1400W

Parfait pour matérialiser les faisceaux des projecteurs

code 10487



- + Temps de chauffe rapide (~46 sec.)
- + Diffusion constante
- + Réglage de la ventilation
- + Peu gourmande en liquide à fumée

165

HazeTEC est une machine à brouillard à diffusion constante, fonctionnant avec le liquide à fumée moyenne densité CONTEST® MD6L.

Grâce à son puissant corps de chauffe au design exclusif en serpentin, le préchauffage est ultra rapide et la diffusion reste toujours constante. En DMX ou avec son panneau de contrôle, vous maîtriserez le volume de la fumée et la vitesse du ventilateur pour alimenter votre lieu en toute discrétion et avec une consommation de liquide à fumée réduite.



MD6L 79€ TTC code 10491

Bidon 6 L de liquide à fumée moyenne densité Contest® pour HazeTEC

Note sur la garantie :

Les machines à fumée HAZETEC sont garanties uniquement si le liquide MD6L est utilisé.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Corps de chauffe : 1400W (préchauffage), 90W (en fonctionnement)

Temps de préchauffage : 46 secondes environ

Réservoir : 6 litres

Volume de sortie : 99m³ par minute

2 Canaux DMX : Fumée/ventilateur

Consommation max. : 17ml par minute à 100%

Fonctionne avec le liquide à fumée moyenne densité CONTEST® MD6L

Panneau de contrôle avec gestion du volume de fumée et de la puissance du ventilateur

Système de purge automatique du corps de chauffe

Autres caractéristiques

Alimentation : 230V - 50Hz

Consommation : 1400W max.

Dimensions : 343 x 364 x 280 mm

Poids net : 11.9 kg

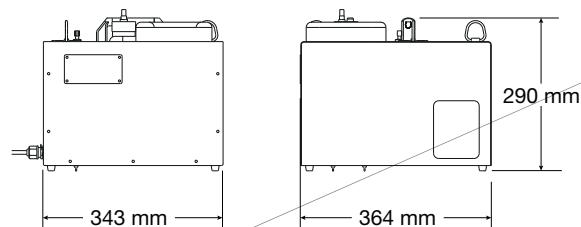
**FLY-HAZETEC**

Transportez votre machine à brouillard grâce à son

flightcase

code 10510

279€ TTC



Smotec 800

Machine à fumée

Modèle compact, idéal pour matérialiser les faisceaux des projecteurs

code 9575

166

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUESVolume de sortie : 85 m³/min

Corps de chauffe : 800 W

Temps de préchauffage : 1,5 min

Réservoir : 0,8 l

Consommation type : 0,6 l/h

Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes

Alimentation : 230 V - 50 Hz

Consommation : 900 W max.

Dimensions : 315 x 128 x 165,5 mm

Poids net: 3,5 kg

199€ TTC



- + Corps de chauffe de 800 W
- + Volume de sortie : 85 m³/mn
- + Livrée avec télécommande à Timer ajustable

LIQUIDE À FUMÉE

Liquide à fumée optimisé pour être utilisé avec les machines à fumée Contest® de la gamme SMOTEC.

Il est recommandé d'utiliser uniquement ce liquide avec la gamme de machines à fumée SMOTEC. Ceci vous garantira une longévité et des performances accrues.

HD5L

code 9656

Bidon 5 L de liquide à fumée haute densité. Procure une fumée dense sans résidu gras très blanche à dissipation lente

39€ TTC



Note sur la garantie :

Les machines à fumée série SMOTEC sont garanties uniquement si le liquide HD5L est utilisé.

LIQUIDE MACHINE À GEYSER

Liquide à geyser optimisé pour être utilisé avec la machine à geyser Contest® de la gamme GeyTEC.

Les machines à Geyser GeyTEC sont garanties uniquement si le liquide FD5L code 10203 est utilisé.

FD5L

code 10203

Bidon 5 L de liquide à machine à geyser

39€ TTC

**PARFUMS**

Parfums pour liquides à fumée - 10 parfums disponibles.

FLAG/ CITRON	code 4755
FLAG/ COCO	code 4752
FLAG/ FLEUR	code 4750
FLAG/ FRAISE	code 4757
FLAG/ JASMIN	code 4749

FLAG/ LAVANDE	code 4756
FLAG/ MENTHE	code 4748
FLAG/ POMME	code 4751
FLAG/ TROPICA	code 4754
FLAG/ VANILLE	code 4753

5€ TTC



Smotec 1000

Machine à fumée DMX

Associée au liquide à fumée Contest® la SMOTEC1000 délivre une fumée blanche de très haute qualité avec une grande fiabilité

code 9576

- + Corps de chauffe 1000 W
- + Volume de sortie : 283 m³/min
- + Livrée avec 2 télécommandes: filaire (avec Timer) et sans fil (On/Off)

449€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Volume de sortie : 283 m ³ /min
Corps de chauffe : 1000 W
Temps de préchauffage : 12 min
Réservoir : 2,8 l
Consommation type : 2,5 l/h à 100%
Gestion électronique de la quantité de liquide
Télécommande : On / Off hertzienne
Télécommande : Avec programmation de la durée et l'intervalle de 5 à 200 secondes
Canaux DMX : 1
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 1100 W max.
Dimensions : 468 x 250 x 148 mm
Poids net: 11,4 kg

167

Smotec 1500

Machine à fumée DMX

Très forte puissance de sortie et nombreuses options de commande pour cette machine à fumée professionnelle

code 9577

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Volume de sortie : 566 m ³ / min
Corps de chauffe : 1500 W
Temps de préchauffage : 8 min
Réservoir : 10 l
Consommation max. : 8,6 litres / heure à 100%
Télécommande : On / Off hertzienne
Panneau de contrôle avec gestion des intervalles d'émission et volume de fumée
Canaux DMX : 1
Alimentation : 230 V - 50 Hz
Consommation : 1600 W max.
Dimensions : 668 x 319 x 170 mm
Poids net: 15 kg



PAR CONTROL 34





**LIGHT
CONTROL**

SWEET Light

Logiciel de commande lumière DMX



Logiciel compatible
MacOS et Windows

- + Nouvelle version V8
- + Nouvelles fonctions
- + Convivialité
- + Efficacité
- + Puissance



Logiciel disponible en version
française intégrale

- Une interface simple, claire et intuitive et une visualisation en 3D
- Des outils ludiques et accessibles
- Une faible consommation de ressources
- Tous les produits Contest® en mémoire
- Logiciel entièrement développé en France, manuel et didacticiels vidéos en français

LIVE_MOBILE

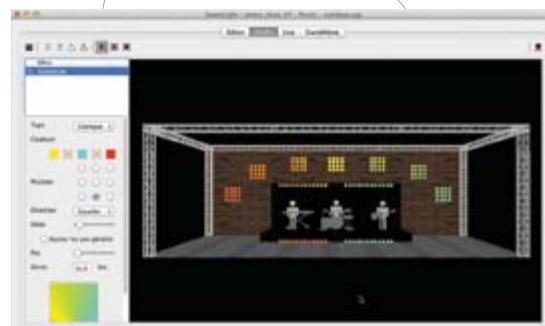
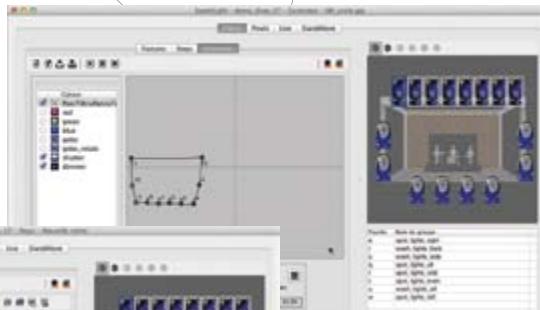
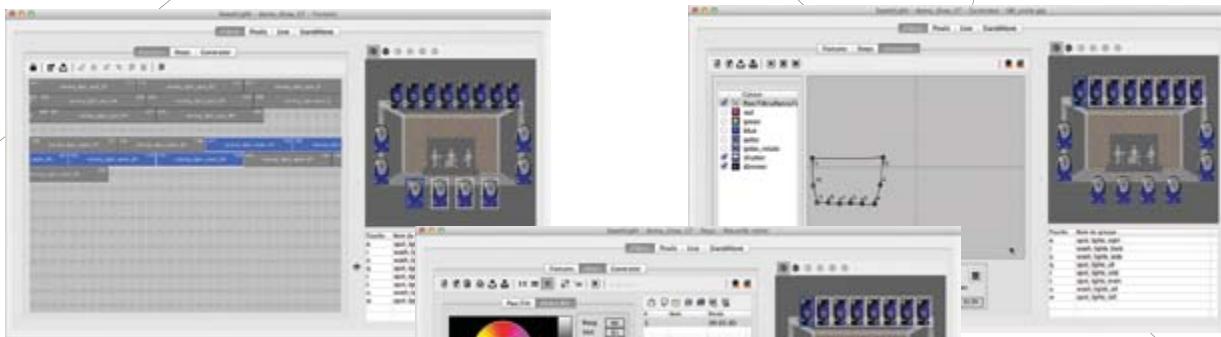
Contrôlez le show à distance

Live_Mobile est disponible sur AppStore pour iPhone, iPad, et sur le Market pour les smartphones Android.

- Essayez gratuitement le logiciel complet en téléchargement sur notre site !
- Téléchargez régulièrement les mises à jour, manuels et didacticiels

[HTTP://WWW.SWEETLIGHT-CONTROLLER.COM](http://WWW.SWEETLIGHT-CONTROLLER.COM)





1 - SIMPLIFIEZ VOUS LA LUMIERE

- Création rapide et précise de vos projecteurs sous Setup
- Bibliothèque intégrant la plupart des modèles du marché et l'intégralité des produits DMX Contest
- Partage de vos créations avec d'autres utilisateurs sur le forum
- Création de scènes à la manière de consoles traditionnelles avec Editor
- Possibilité de créer des palettes pour un gain de temps.
- Nombreux outils de simplification (Pan et Tilt à la souris, couleurs RVB en 1 clic, etc.)

2 - GAGNEZ DU TEMPS

- Préparation, simulation et création assistées en quelques clics
- Création automatique du patch, position des dipswitchs par projecteur
- Gérez les projecteurs par groupes avec gestion des multi-groupes
- Simulation en 3D de vos spectacles
- Possibilité de repatcher les produits sans perte de la programmation.
- Création de scènes complexes avec gestion des décalages via Generator
- Enregistrez vos mouvements préférés et reproduisez-les
- Copiez, collez et coupez vos scènes à volonté

3 - MAITRISEZ LE LIVE

- Une scène par bouton, organisez vos pages en fonction de vos besoins
- Raccourcis clavier, groupage, pilotage en MIDI et DMX
- Interfaces de diffusion autonomes (Sweet-Remote, Sweet-Rack) programmables à démarrage contrôlé
- Création simple de scènes avec DMX, vidéo, musique et Gifs animés synchronisés
- Stabilité exemplaire, même sur les configurations les plus modestes
- Nouvelle fonction Sequential List

4 - DEVENEZ L'ARCHITECTE DE VOS COULEURS

- Importez vos propres visuels de bâtiments ou d'espaces à mettre en valeur
- Déterminez le placement de vos projecteurs
- Créez des effets Chaser, Texte et Rainbow en toute simplicité

SWEET RACK

L'interface ultime au format 19 pouces

Interface autonome

code 10485

899€ TTC



Sweet Rack est une interface autonome capable de stocker 16 « scènes/chases ».

Idéal pour les installations fixes, Sweet Rack est facile à utiliser grâce à ses 16 programmes (au préalable programmés sur Sweet Light) accessibles et déclenchables en façade.

Pour éditer un programme ou une scène et les charger dans le produit, Sweet Rack doit être relié Au logiciel Sweetlighth.

Sweet Rack possède 3 LEDs d'indication: Power, USB link, DMX input



macOS

Logiciel compatible
MacOS et Windows



Sweet Light est disponible
en téléchargement

www.sweetlight-controller.com

- + Format rackable
- + Entrée DMX
- + 512 canaux DMX.
Nombre de projecteurs illimités
- + Accès aux modes 3D et
DMX simultanément
- + 16 scènes accessibles en direct
- + Calendrier autonome interne
pour le déclenchement de scènes

SWEET REMOTE

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

Le module autonome ultime pour vos installations et spectacles avec calendrier interne

code 9635

699€ TTC



macOS

Logiciel compatible
MacOS et Windows



- + 512 canaux DMX. Nombre de projecteurs illimité
- + Capteur déportable pour télécommande SWEET-TELEC
- + 18 scènes accessibles depuis la télécommande
- + Fonctionne sous PC ou MAC
- + Calendrier autonome interne pour le déclenchement de scènes

SWEET D512

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

Interface compacte, complète et autonome

code 9634

Windows
macOS

Logiciel compatible
MacOS et Windows

429€ TTC



173

SWEET-TELEC

Télécommande infrarouge

Pour un accès du bout des doigts à tous vos programmes

code 9819

- + Permet de lancer jusqu'à 18 scènes en autonome
- + Possibilité de faire varier la vitesse de restitution
- + Fonctionne avec l'interface SWEET REMOTE



29€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

18 touches de lancement des scènes

Touche de réglage de la vitesse :

- Permet de réduire la vitesse de restitution de la scène

+ Permet d'augmenter la vitesse de restitution de la scène

= Revient à la vitesse de programmation par défaut

SWEET CABLE

Interface DMX pour logiciel SWEETLIGHT

Pour bien débuter en DMX

code 8287

Windows



179€ TTC

- + Interface économique sur clé USB
- + Permet de commander 10 types de projecteurs différents jusqu'à 100 canaux DMX
- + Fonctionne sous Windows uniquement

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Le simulateur 3D et le DMX ne sont pas disponibles simultanément sur cette version

Lorsque l'interface est déconnectée, l'intégralité du logiciel est accessible

Interface compacte et auto-alimentée en USB

100 canaux DMX, 20 scènes en simultané maximum

Pilote jusqu'à 10 projecteurs DMX

Accès au mode 3D ou au DMX

Compatible Windows (voir www.contest-lighting.com)Aide en ligne, version de démonstration et mise à jour sur : www.sweetlight-controller.com

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

AVEC UN ORDINATEUR

Système d'exploitation

CABLE**D512****REMOTE****RACK**

Communication

Windows

Win/Mac

Win/Mac

Win/Mac

Nb de canaux

USB

USB

USB

USB

Nb maximum d'interfaces

100

DMX512 + 512 Artnet

DMX512 + 512 Artnet

DMX 512 + 512 Artnet

Entrée dmx

1

6

6

6

Isolation optique dmx



MODE AUTONOME

Nb canaux dmx

0

512

512

512

Nb scènes (dynamiques)

1

1

18

16

Nb zones

1

4

4

4

Nb boutons pousoir

16

16

16

Télécommande infrarouge

16

16

16

16

Calendrier

16

16

16

16

Contacts externes

4

4

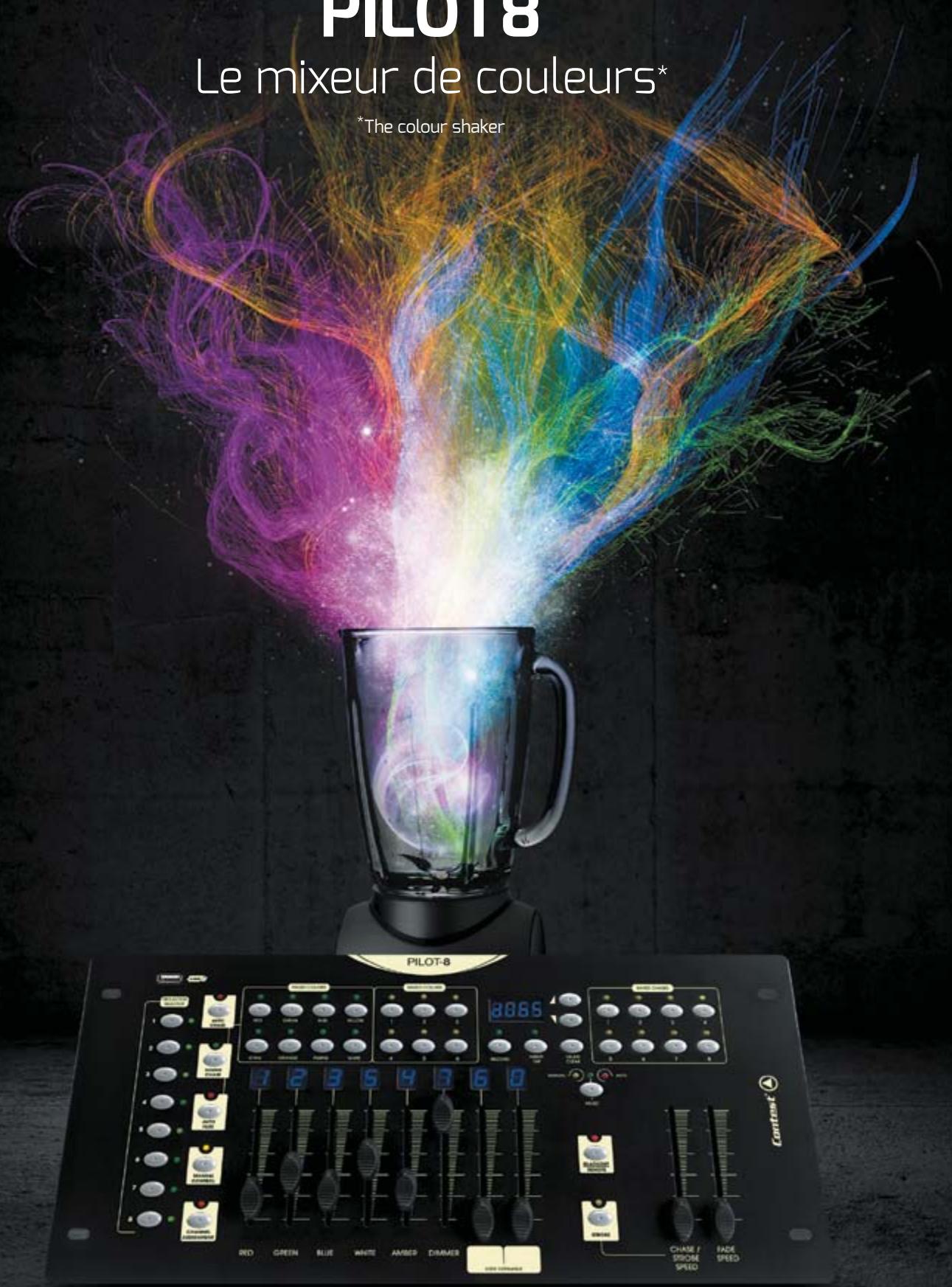
4

4

PILOT8

Le mixeur de couleurs*

*The colour shaker



— by **Contest®** 

PILOT-8

Contrôleur programmable 8x8 canaux

Le contrôleur de vos couleurs

code 10126

Mettez un premier pied dans la lumière sans prendre de risque. Le PILOT-8 est facile d'accès, tout en proposant de nombreuses possibilités. Dédié aux projecteurs à LEDs, il offre 8 canaux adaptables par groupe et permet donc de mélanger les modèles de projecteurs en toute simplicité.

219€ TTC

- + 8 canaux par groupe de projecteurs
- + Canaux adaptables/patch assignable
- + Programmation et couleurs en accès rapide

175

**UN ACCÈS DIRECT À TOUS VOS PROJECTEURS**

Le PILOT-8 peut gérer 8 groupes de projecteurs indépendants. Une simple pression sur le bouton de sélection vous permet de choisir quels projecteurs vous contrôlez. Il devient ainsi très simple d'attribuer des couleurs différentes à vos projecteurs pour des effets plus travaillés.

UN ACCÈS RAPIDE AUX COULEURS

8 couleurs pré-enregistrées et 6 couleurs de votre choix. Le PILOT-8 simplifie vos changements de couleurs avec une interface accessible, claire et efficace.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Nombre de canaux : 64

Projecteurs indépendants : 8

Canaux par projecteur : 8

Couleurs enregistrées : 8

Couleurs libres : 24

Programmes libres : 8 de 32 étapes chacun

Patch assignable pour les fonctions RGBWA et dimmer

2 canaux libres assignables

Fonction Strobe

ACCÉDEZ À VOS PROPRES PROGRAMMES

Le PILOT-8 vous propose de créer 8 programmes personnels, pour des changements de couleurs correspondant à vos attentes et à vos besoins. Vitesse variable, transition douce, mode musical... les possibilités du PILOT-8 sont à la fois infinies et faciles d'accès.

CONNECTIQUE COMPLÈTE

Le signal DMX standard du PILOT-8 vous est proposé en 3 formats : XLR3 classique, XLR 5 broches et RJ45

Vitesse des enchainements réglable

Connecteurs :

- XLR en Sortie DMX

- RJ45 pour la commande en DMX des PILOT de la gamme Contest Architecture

- Jack pour contrôleur externe Easy-2 pour le lancement des programmes, le choix de couleurs et le Black out

USB pour la veilleuse fournie

Dimensions : 400 x 200 x 68 mm

Poids : 2,3kg

MEMORY-24

Console lumière pour blocs de puissance

L'indispensable pupitre de commande pour l'éclairage de la scène

code 9067

176

299€ TTC

- + Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical
- + Nombre important de mémoires
- + Accès en live aux scènes



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Jeu d'orgue 24 circuits à mémoires
2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits
Flash sur chaque circuit
4600 mémoires, 48 séquences programmables
Fondu enchaîné
Programmation, modification d'une scène en direct ou en aveugle
Vitesse et temps de montée des séquences ajustables
Sauvegarde des mémoires en interne
Possibilité de mixer plusieurs séquences
Détection musicale par microphone intégré ou source externe

Déclenchement manuel des séquences par Tap synchro
Déclenchement des scènes et des séquences en MIDI
Sortie DMX-512 sur fiche XLR 3 broches
Alimentation externe (DC 9 V - 12 V, 500 mA)
Fournie d'origine avec coque synthétique noire amovible de protection
Equipement standard : 1 alimentation externe
Construction : coffret en tôle d'acier
Dimensions : 483 x 265 x 90 mm / rack 19"
Poids : 4,6 kg

PILOT-192PRO

Contrôleur DMX pour asservis

La console indispensable pour piloter vos asservis

code 9073

259€ TTC

- + 192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
- + Joystick
- + Nombreuses mémoires de scènes
- + Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

177



Joystick assignable en Pan et Tilt pour chaque projecteur

Commande jusqu'à 192 canaux.
30 banques de 8 programmes disponibles.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- 192 canaux (12 projecteurs de 16 canaux)
- 30 banques de 8 programmes chacun
- 12 chasers (240 étapes par chaser)
- Pan/Tilt Fade Time
- Contrôle MIDI des mémoires et blackout
- Joystick assignable pour adapter les mouvements Pan/Tilt à tous les projecteurs

- Connexion pour commande au pied
- Envoi et réception de data par port RS232
- Microphone intégré et entrée ligne pour la synchro sur le son
- Dimensions : 483 x 82 x 135 m
- Poids : 2,2 kg

MANU-6X

Boîtier de commande DMX

6 canaux universels pour tout type de projecteur

code 9064

178

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Console 6 canaux DMX

6 faders + Master

Fonctionne sur pile 9 V

Adaptateur secteur fourni

Idéal pour la commande des changeurs de couleurs architecturaux

Sortie DMX : XLR-3 broches

Dimensions : 173 x 153 x 55 mm

Poids : 0,8 kg

79€ TTC



- + Console 6 canaux DMX
- + 6 faders + Master
- + Peut fonctionner sur pile

PARPILOT

Boîtier de commande DMX

Contrôle les couleurs et les programmes. Jusqu'à 4 projecteurs indépendants

code 9658

39€ TTC

- + Accès aux couleurs et scènes élaboré
- + Réglage de la vitesse de restitution
- + Fonctionne en manuel, sur le tempo ou en musical

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

2 modes de contrôle : Couleur fixe et enchaînements

Fonctionne en 4 ou 16 canaux DMX

10 programmes internes pré-mémorisés

Mode Musical, Tap Tempo et variation de couleurs

8 couleurs fixes en accès rapide

Gestion de la vitesse de défilement et de l'intensité

Effet stroboscope à 16 pulsations par seconde

Enchaînement de couleurs net ou progressif

Black out

Alimentation : DC 12 V 100 mA (fournie)

Dimensions : 70 x 110 x 33 mm

Poids : 0,31 kg

Compatible avec le LED4 STAGE et la gamme de Paras à LEDs Contest®

EASY-2

Boîtier de commande

Télécommande universelle simplifiée, compatible avec un grand nombre de produits CONTEST®*

code 8701

22€ TTC

- + Black-out
- + Choix des couleurs
- + Choix de la vitesse du programme

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

Connectique : Jack 6,35 stéréo

Longueur du câble : 11 m

* Compatible avec :

LED-FEVER, LED-BLASTER, LED-OMEGA, LED-SPIDER, LED-STAR, LED-SUPRA, LED-WINGS, LED-GUN, SCN830, NINO, Gamme LE CLUB

PARCONTROL34

Contrôleur DMX grand public pour produits RGB et RGBW

Prenez le contrôle, tout simplement

code 9913

COMPATIBILITÉ

MODE 1 : ROUGE VERT BLEU DIMMER/STROBE BLANC

Pour les produits LED-64, LED-56, LED-38, LED-36, séries iLED, séries irLED, irLEDFLAT-QC, POWTAPE, POW50R, POW100R, IPLINE18TC, LED4STAGE, PILOT60, PILOT120, PILOT240...

MODE 2 : ROUGE VERT BLEU BLANC

Pour les produits séries iLED, séries irLED, irLEDFLAT-QC, PILOT60, PILOT120, PILOT240, séries IPBLIND, IP-SPOT108, IPLINE18TC, COLOR12TC...

99€ TTC

- + Simplicité d'utilisation
- + Plus de 30 couleurs et programmes accessibles en direct*
- + Gestion de la luminosité et du stroboscope
- + Mode musical via micro intégré



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pour produits RGB, tricolores et quadricolores compatibles*

2 modes de fonctionnement

30 couleurs accessibles en direct (15 RGB, 15 RGBW*)

Accès aux programmes internes

Gestion de la vitesse et de l'intensité

Gestion du stroboscope

Gestion fine des couleurs

Mode musical via micro intégré

Alimentation : DC 9-12V 300 mA

Consommation : 3,6 W

Dimensions : 270 x 170 x 60 mm

Poids : 1,1 Kg

PARCONTROL

Boîtier de commande DMX

La facilité d'utilisation du PARCONTROL et ses accès rapides à une grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à LEDs RGB

code 9406

79€ TTC

- + Accès à 9 couleurs directes et de nombreux programmes
- + Graduation des couleurs Rouge, Verte et Bleu
- + Compatible avec les gammes de PARs à LEDs Contest®, irLEDs, TRI4U, IPSOT...



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

4 Modes DMX pré-programmés

9 Couleurs pré-programmées

Graduation des couleurs RVB

Programmes internes à vitesse variable

Réglage de la vitesse des flashes

Modes automatique ou musical

Black-out

Alimentation : DC 9-12 V 300 mA

Consommation : 3,6 W

Dimensions : 220 x 140 x 36 mm

Poids : 1 kg

airBOX-ER1V1.3

Boîtier émetteur et récepteur DMX sans fil

code 9966

Le boîtier airBox-ER1 permet l'émission ou la réception du signal airDMX. Lorsqu'un signal DMX filaire entrant est détecté, le airBox-ER1 se met automatiquement en mode émetteur pour transmettre le signal DMX en Wi-Fi. En mode récepteur, il transmet le signal airDMX via sa sortie DMX filaire transformant ainsi n'importe quel groupe de projecteurs DMX en ensemble compatible airDMX.

180

129€ TTC

Plus d'info sur le réseau airDMX en pages 86 et 87 ou sur www.contest-lighting.com



GAMME SPLIT

Répartiteur de lignes DMX

LES SPLITERS SONT LES MULTI-PRISES DU DMX, ILS PERMETTENT DE CONNECTER UN GRAND NOMBRE DE LIGNES À UNE SOURCE AVEC UNE GRANDE FACILITÉ

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Isolateurs optoélectroniques ENTREE/SORTIE

XLR 3 et 5 broches en entrée et sortie

Alimentation : 230 V - 50 Hz / 120 V - 60 Hz

Protection contre les surtensions sur chaque voie par fusible :
500 mA - 250 V

- + Isole des parasites
- + Booste le signal
- + Réduit les longueurs de câble

SPLIT-2

code 7546

Répartiteur 1 entrée 2 sorties

Dimensions : 245 x 165 x 72 mm

Poids : 1,9 kg



99€ TTC

SPLIT-4

code 7547

Répartiteur 1 entrée 4 sorties

Led indicatrice de signal sur chaque canal - Sortie link

Dimensions : 280 x 170 x 75 mm

Poids : 2,7 kg



139€ TTC

BREAK-3X16

Bloc d'alimentation

Répartiteur de puissance triphasé avec affichage du voltage et de l'ampérage

code 9059

349€ TTC



- + Disjoncteurs bipolaires qui coupent à la fois la phase et le neutre sur chaque circuit
- + Afficheur V et A pour contrôler l'équilibre des phases
- + Sortie sur 6 prises françaises 16 A

181

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

1 sortie directe protégée en façade

Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Montage en rack 19"/2 U

Poids : 3,8 kg

BREAK-3X32

Bloc d'alimentation

A la fois répartiteur de puissance et élément de protection de vos installations

code 9070

679€ TTC



- + Protection séparée par disjoncteurs bipolaires
- + Disjoncteur différentiel 30 mA
- + Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Convertisseur triphasé vers 6 prises 16 A

Entrée : 1 CEE 5 pôles 3 x 32 A

Sortie : 6 x 16 A sur prises françaises et 1 CEE 5 Pôles 3 x 32 A

Protection séparée par disjoncteurs bipolaires

Coupe circuit et disjoncteur différentiel 30 mA

Voltmètre et Ampèremètre séparés par phase
Coffret en tôle d'acier et façade métallique

Livré avec cordon et fiche CEE mâle 5 pôles

Montage en rack 19"/3 U

Profondeur (avec la sortie 32 A) : 260 mm
Poids : 7 kg

DIM-1x10

Bloc de puissance

Bloc de puissance compact 1 voie de 10 A avec fader

code 9061

119€ TTC



182

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Standard DMX 512, fader intégré ou fader déporté (fourni)

Gradateur réglable pour les projecteurs type théâtre

Mode interrupteur pour les appareils motorisés ou ventilés

Grand écran LCD pour l'adressage DMX

Entrée/Sortie DMX sur fiches XLR 3 broches

Sortie sur prises françaises avec clapet de protection

Support de crochet pour faciliter la mise en structure

Alimentation : AC 230 V, 50/60 Hz

Dimensions : 150 x 125 x 82 mm

Poids : 1,5 kg

DIM-4x5

Bloc de puissance

Bloc 4 voies DMX et analogique compact 4 x 5 A avec faders

code 9057

219€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

16 programmes chase internes avec vitesse variable

Fader individuel par voie, avec réglage de la vitesse d'exécution

4 canaux DMX avec affectation indépendante en DMX 512

Modes : Maître esclave, programme, DMX, musical via microphone

Switch/dimmer pack

Pilotage de 4 canaux DMX via les faders

Sorties : 4 x 5 A (total 16 A max) sur fiches secteur françaises

Alimentation : AC 120 V / 230 V - 50/60 Hz, 16 A maximum

Dimensions : 250 x 208 x 68 mm

Poids : 2,5 kg

DIM-6x16

Bloc de puissance

Bloc de puissance 6 x 16 A avec dimmer intégré, contrôlable par signaux DMX ou manuellement

code 9058

449€ TTC



- + Gradateur 6 voies intégré
- + Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire
- + Entrée/Sortie DMX sur XLR et sortie puissance sur bornier

183

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

LEDs indicatrices de présence de charge sur chaque voie

Fonction préchauffage ajustable de 0 à 50% par potentiomètre

Dip Switch d'adressage DMX

6 potentiomètres linéaires pour gradation manuelle

LEDs indicatrices du niveau de sortie sur chaque voie

Alimentation : monophasée ou triphasée sur borniers internes (230 V - 50 Hz)

Puissance : 16 A (3 500 W) par canal ; 96 A max. résistif/inductif

Sorties sur bornier externe à l'arrière

Entrée et sortie DMX : sur prises XLR 3 broches

Protection de chaque voie par disjoncteur bipolaire

Dimensions : 482 x 390 x 90 mm / Rackable 19 pouces

Poids : 7 kg

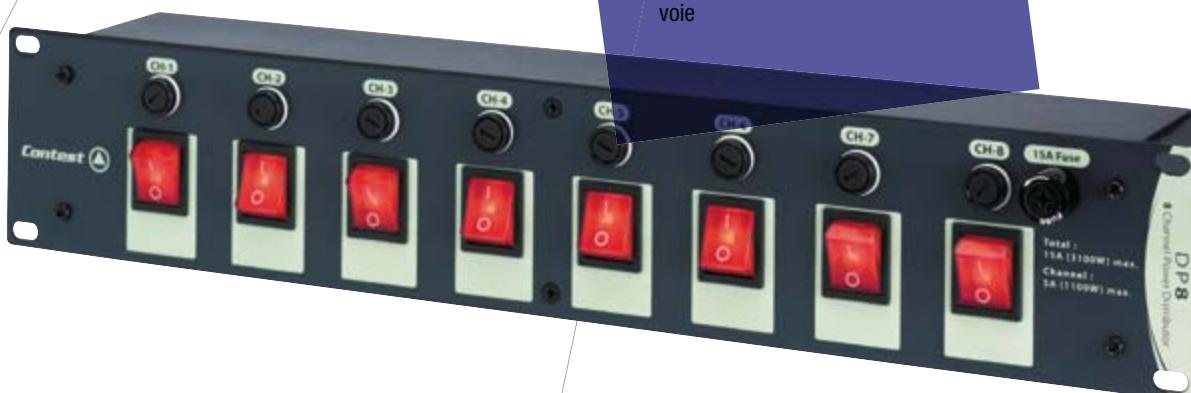
DP8

Contrôleur d'alimentation

Le Dispatch reste un outil essentiel dans une régie

code 9407

99€ TTC



- + Les prises secteur à l'arrière sont des prises françaises
- + Les voyants de chaque interrupteur permettent de visualiser si le canal est libre ou occupé et éteint ou allumé
- + Protection par fusible de chaque voie

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dispatch 8 voies avec interrupteurs bipolaires lumineux

Sorties : 8 prises françaises

Allumage des interrupteurs lors de la mise sous tension du canal

Fusible général de 15 A (la charge totale ne peut excéder 15 A)

Rackable 19 pouces

Alimentation : 230 V - 50 Hz

Longueur du câble d'alimentation : 1,30 m

Dimensions : 483 x 87 x 83 mm



STAGE PLATFORM



FACILE ET RAPIDE À INSTALLER

Les plateformes CONTEST STAGE sont étudiées pour être rapidement et facilement installées. Aucune formation spécifique n'est demandée, une installation peut-être effectuée sans l'aide d'un technicien.

QUALITÉ ET SÉCURITÉ



La qualité est une de nos valeurs clés. Nous utilisons des matériaux de qualité supérieure et des technologies à la pointe dans le plus strict respect de toutes les normes et règlements. C'est pourquoi nos produits portent les certificats européens de qualité, tels que ISO, DIN et TÜV.

TROIS FOIS PLUS SÛR

Les plateformes CONTEST STAGE sont certifiées GSI SLV et TÜV.

GSI SLV Hannover est un institut reconnu mondialement spécialisé dans la certification en conformité avec les normes européennes strictes. La ligne de production a reçu un certificat délivré par GSI SLV Hannover qui certifie que nous maîtrisons la qualité technique de soudage stipulée dans la norme DIN EN ISO 3834-3, DIN 4113 et DIN 18800-7. De cette façon, nos produits sont parmi les meilleurs en Europe en matière de qualité et de sécurité.

TÜV NORD est un organisme de certification international reconnu dans le monde entier. Les certificats TÜV NORD garantissent une qualité stable et la sécurité des produits. Une inspection annuelle TÜV des installations garantit le bon suivi des réformes. Les certificats TÜV Bauart sont délivrés pour des produits particuliers basés sur des analyses et des tests structurels.

CONTEST STAGE a reçu un ensemble complet de certificats garantissant le savoir-faire de l'usine de production et la sécurité des structures aluminium, qui sont disponibles sur notre site.

Pour les ouvrages conçus et réalisés en aluminium, notamment pour ceux qui sont exposés au vent, ils nécessitent une analyse structurelle et des calculs statiques. Dans ce domaine, nous coopérons avec les meilleurs professionnels de l'industrie, parmi eux « EXPO Ingénierie » un laboratoire allemand qui est un véritable chef de file. Nous concevons et nous fournissons des plateformes avec des calculs effectués conformément aux normes « DIN » avec toutes les informations nécessaires qui concernent la charge admissible, les ballasts, etc.

Ainsi, le client peut être sûr que la structure est sécuritaire et conforme aux exigences spécifiées dans les règlements des pays spécifiques.



PLATEFORMES

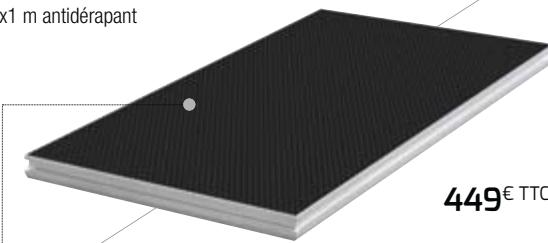
STAGE SERIES



PLTS-2x1

Plateforme 2x1 m antidérapant

code 10369



449€ TTC

186

Livré sans pieds

Contreplaqué noir multiplis
12 mm avec antidérapant

PLTS-2x0,5

Plateforme 2x0,5 m antidérapant

code 10601



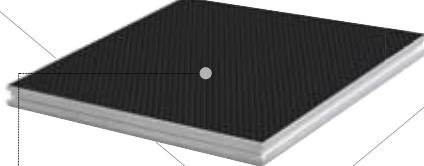
349€ TTC

Livré sans pieds

PLTS-1x1

Plateforme 1x1 m antidérapant

code 10370



PLTS-1x0,5

Plateforme 1x0,5 m antidérapant

code 10602



Livré sans pieds

PLTS-T1x1

Plateforme triangulaire 1x1 m antidérapant

code 10603

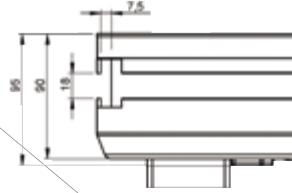
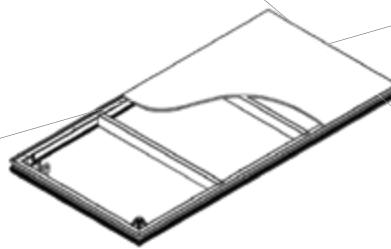


Livré sans pieds

349€ TTC

229€ TTC

499€ TTC

Contreplaqué noir multiplis
12 mm avec antidérapantStructure interne de la plateforme
en contreplaqué multiplis et châssis
aluminium (EN AW6082T6)

INFORMATIONS TECHNIQUES	PLTS-2x1	PLTS-2x0,5	PLTS-1x1	PLTS-1x0,5	PLTS-T1x1
Dimensions	2x1 m	1x0,5 m	1x1 m	1x0,5 m	1x1 m
Résistance			750 kg/m ² *		
Plancher			12 mm		
Hauteur du profilé			90 mm		
Poids	29 kg	16 kg	20,7 kg	12,6 kg	12 kg

* 750 kg/m² répartis sur toute la surface de la plateforme avec pieds carrés jusqu'à 150 cm de hauteur

RÉSISTANCE AU FEU

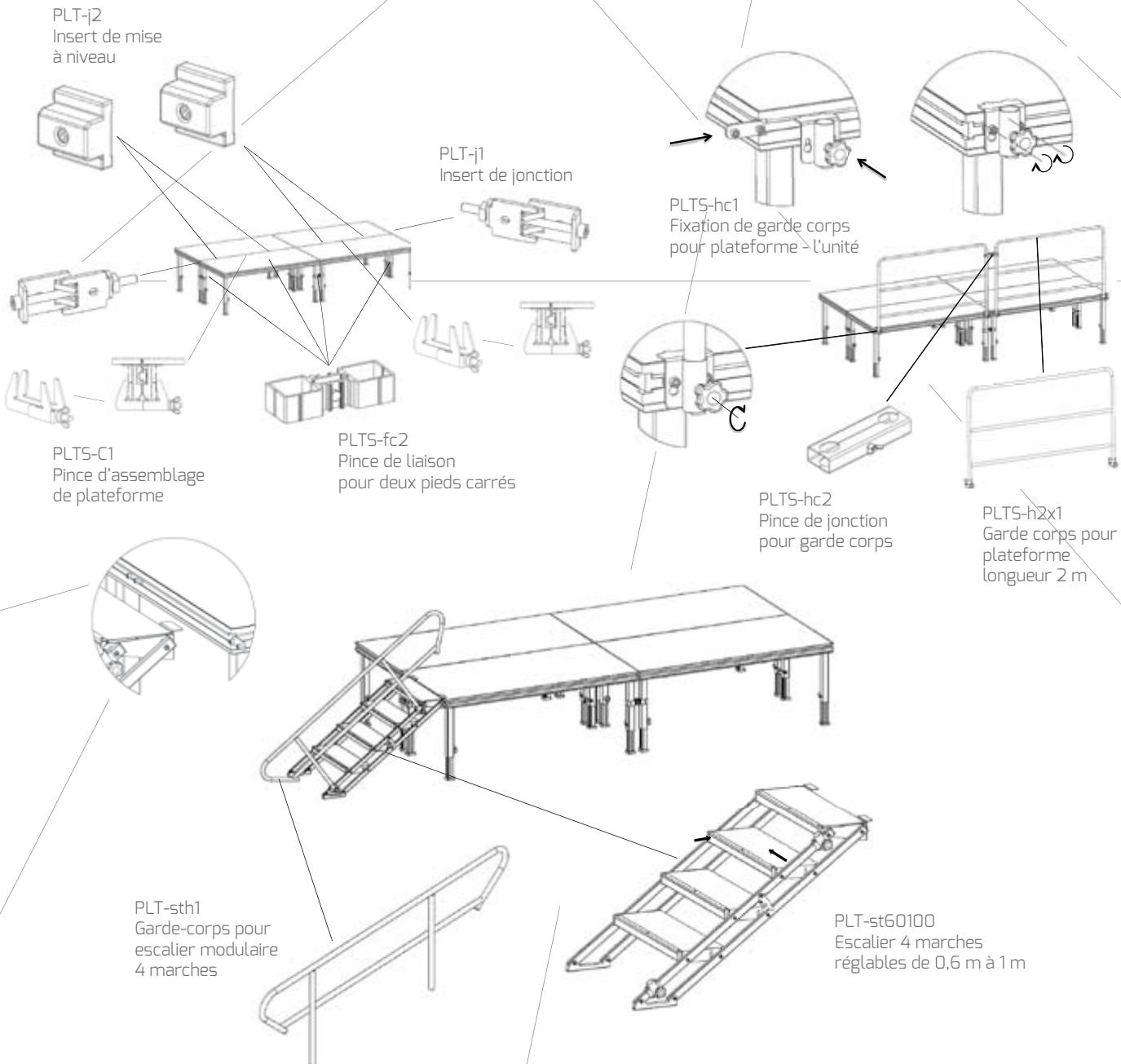
Classe de résistance au feu : Bfl-S1
(correspond à la classe M1 française).
Il est conforme à la norme européenne
EN13501-1+A1:2010.



EXEMPLES DE CONFIGURATIONS

EXEMPLES DE CONFIGURATIONS AVEC 4 PLATEFORMES PLTS-2x1

NOTE : À partir d'une hauteur de 1 mètre et pour garder toute stabilité de l'ensemble, il est conseillé d'installer les pinces de liaisons pour 2 pieds (PLTS-fc2) et 4 pieds (PLTS-fc4).



ATTENTION À LA CAPACITÉ DU SOL

Un sol meuble peut nuire à la sécurité de l'installation.
Veuillez répartir les charges uniformément sur toute la surface de la plateforme.

À PROPOS DES GARDE-CORPS & ESCALIERS

Un garde-corps doit être installé dès que la hauteur de chute est supérieure à 50 cm.

Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter au moins une main courante.

PLATEFORME

PIEDS & ACCESSOIRES

PLTS-ft4060

Pied carré aluminium télescopique de 40 cm à 60 cm l'unité
code 10374

39€ TTC

PLTS-ft60100

Pied carré aluminium télescopique de 60 cm à 1 m l'unité
code 10375

49€ TTC

PLTS-ft80140

Pied carré aluminium télescopique de 80 cm à 1,40 m l'unité
code 10403

59€ TTC



PLTS-f20

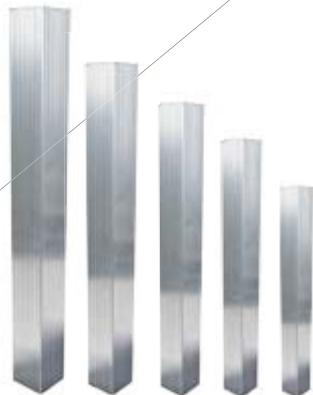
Pied carré aluminium fixe de 20 cm - l'unité
code 10376

9€ TTC

PLTS-f100

Pied carré aluminium fixe de 100 cm - l'unité
code 10380

25€ TTC



ACCESSOIRES DISPONIBLES

19€ TTC



PLTS-c1

Pince d'assemblage de plateforme
code 10371

15€ TTC



PLTS-fc2

Pince de liaison pour deux pieds carrés
code 10381

25€ TTC



PLTS-fc4

Pince de liaison pour quatre pieds carrés
code 10382

10€ TTC



PLT-j1

Insert de jonction
code 10372

5€ TTC



PLT-j2

Insert de mise à niveau
code 10373



179€ TTC

PLTS-h2x1

Garde corps pour plateforme
longueur 2 m
code 10391

Livrée avec fixations



159€ TTC

PLTS-h1x1

Garde corps pour plateforme
longueur 1 m
code 10392

Livrée avec fixations

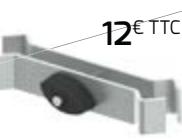
35€ TTC



PLTS-hc1

Fixation de garde corps pour
plateforme - l'unité
code 10393

12€ TTC



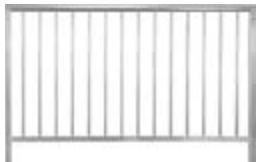
PLTS-hc2

Pince de jonction pour garde corps
code 10394



PLTS-g1x1

Garde-corps à barreaux - 1 m
sans fixation
code 10421



299€ TTC

PLTS-g2x1

Garde-corps à barreaux - 2 m
sans fixation
code 10422



129€ TTC

PLTS-gc1

Fixation de garde corps à barreaux
droit
code 10454



139€ TTC

PLTS-gc2

Fixation de garde corps à barreaux
pour angle
code 10455



299€ TTC

PLT-BOARD

Plateaux de transport pour
plateforme
code 10423



599€ TTC

PLT-TROLL

Chariot de transport pour plate-
formes
code 10424



189



PLATEFORME

LIGHT SERIES

PLTL-1x1

Plateforme mobile 1x1 m antidérapant
code 10395

249€ TTC



190

INFORMATIONS TECHNIQUES

Couleur	Noir
Dimensions	1x1 m
Résistance	500 kg/m ² *
Hauteur	55 mm
Bordure	Aluminium (EN AW-6063T6)
Poids	12,1 kg

* 500 kg/m² répartis sur toute la surface de la plateforme avec pieds jusqu'à 60 cm de hauteur maximale

RÉSISTANCE AU FEU

Classe de résistance au feu : Bfl-S1 (correspond à la classe M1 française). Il est conforme à la norme européenne EN13501-1+A1:2010.



Contreplaqué noir multiplis 12 mm avec antidérapant

PLTL-f20

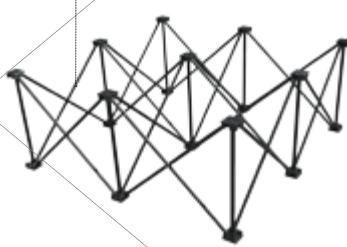
Support plateforme mobile 1x1 m hauteur 20 cm 99€ TTC
code 10396

PLTL-f40

Support plateforme mobile 1x1 m hauteur 40 cm 129€ TTC
code 10397

PLTL-f60

Support plateforme mobile 1x1 m hauteur 60 cm 149€ TTC
code 10398



ATTENTION

La hauteur maximale autorisée est de 1 mètre avec 2 supports empilés.



INFORMATIONS TECHNIQUES

	PLTL-f20	PLTL-f40	PLTL-f60
Couleur	Noir		
Hauteur (plié)	464 mm	574 mm	726 mm
Largeur (plié)		153 mm	
Poids	2,6 kg	3,5 kg	4,5 kg

ACCESOIRES DISPONIBLES

29€ TTC



PLTL-hc1

Fixation de garde corps pour plateforme mobile
code 10400

5€ TTC



PLTL-CLIP

Clip pour support de plateforme série PLTL (à associer avec PLTL-CON)
code 10604

2€ TTC



PLTL-CON

Connecteur de jonction pour support de plateforme série PLTL (à associer avec PLTL-CLIP)
code 10605

299€ TTC



99€ TTC

PLTL-h1x1

Garde-corps pour plateforme PLTL longueur 1 m
code 10399

779€ TTC



PLT-BOARD

Plateaux de transport pour plateforme
code 10423

FLY6PLTL1

Flight-case pour 6 PLTL-1x1 avec pieds
code 10430

À PROPOS DES GARDE-CORPS

Un garde-corps doit être installé dès que la hauteur de chute est supérieure à 50 cm.

JUPES DE FINITION

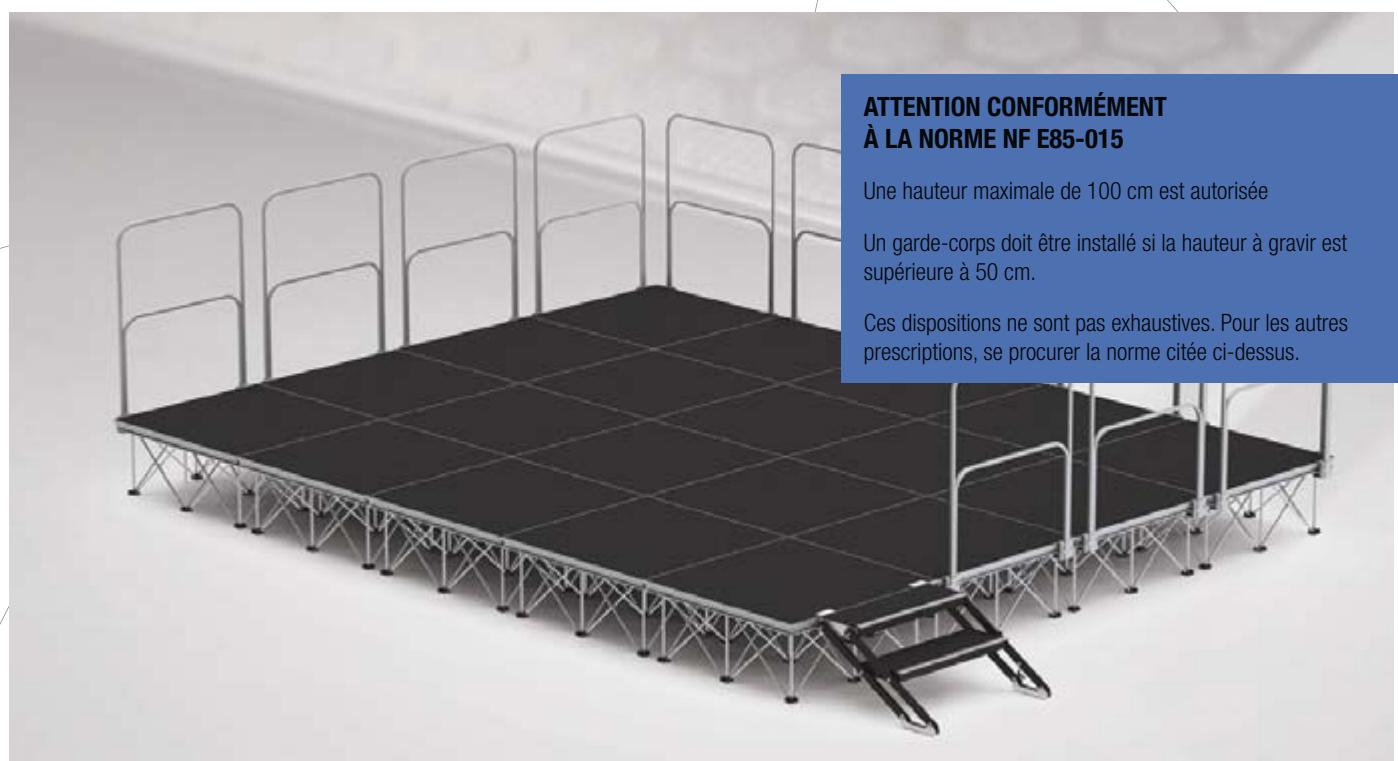


10469	PLTL-JU20x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H20cm L105cm	20€ TTC
10470	PLTL-JU40x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H40cm L105cm	23€ TTC
10471	PLTL-JU60x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H60cm L105cm	25€ TTC
10472	PLTL-JU80x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H80cm L105cm	30€ TTC
10473	PLTL-JU100x100	Jupe de finition pour plateforme PLTL H100cm L105cm	37€ TTC
10474	PLTL-JU20x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H20cm L205cm	38€ TTC
10475	PLTL-JU40x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H40cm L205cm	45€ TTC
10476	PLTL-JU60x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H60cm L205cm	48€ TTC
10477	PLTL-JU80x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H80cm L205cm	60€ TTC
10478	PLTL-JU100x200	Jupe de finition pour plateforme PLTL H100cm L205cm	75€ TTC
10479	PLTL-JUSUP	Profilé de fixation pour jupes PLTL-JU L105cm	17€ TTC

191

EXEMPLE DE CONFIGURATION

Exemple de configuration de 20 m² avec des plateformes PLTL-1x1. Elles sont reliées à l'aide des inserts de mise à niveau PLT-j2 et des inserts de jonction PLT-j1.



ATTENTION À LA CAPACITÉ DU SOL

La surface d'appui au sol des supports de plateforme série Light doit être parfaitement plane. Il est nécessaire que chaque pied en plastique soit en contact ferme avec le sol. Cette plateforme ne peut donc pas être utilisée sur sol meuble et inégal.

À PROPOS DES GARDE-CORPS & ESCALIERS

Un garde-corps doit être installé dès que la hauteur de chute est supérieure à 50 cm.

Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter au moins une main courante si la hauteur à franchir est supérieure ou égale à 50 cm.

ESCALIERS

STAGE & LIGHT SERIES



PLT-st4060

Escalier 2 marches réglables de 0,4 m à 0,6 m en hauteur

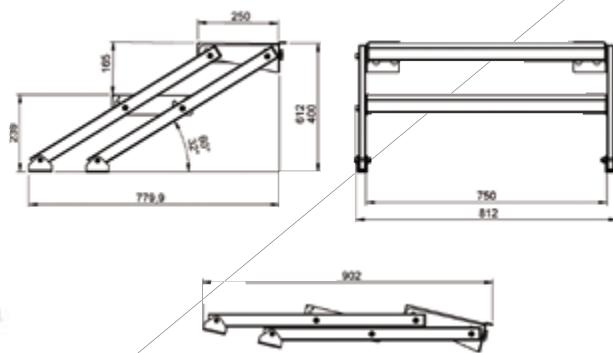
code 10383



499€ TTC

ATTENTION

Pour votre sécurité la réglementation exige une longueur minimum de 2 m pour l'utilisation d'un escalier réglable afin d'éviter le basculement de la plateforme



579€ TTC

PLT-st60100

Escalier 4 marches réglables de 0,6 m à 1 m en hauteur

code 10384



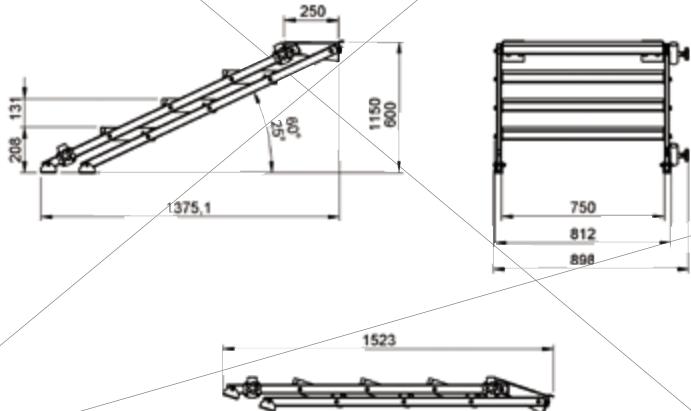
699€ TTC

PLT-st80140

Escalier 5 marches réglable de 0,8m à 1,4 m en hauteur

code 10404

NEW



ACCESOIRE DISPONIBLE

149€ TTC

PLT-sth1

Garde-corps pour escalier réglable 4 marches

Longueur : 2285 mm

Hauteur max : 750 mm

code 10385

NEW



INFORMATIONS TECHNIQUES

	PLT-st4060	PLT-st60100
Hauteur	40 - 60 cm	60 - 100 cm
Nombre de marches	2	4
Matériel	Aacier	
Matériaux des marches	Contreplaqué noir multiplis 12 mm avec antidérapant	
Largeur	750 mm	
Poids	16,5 kg	30 kg

ATTENTION

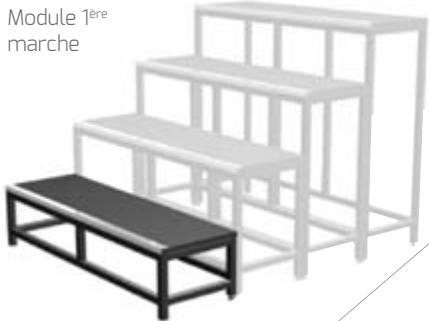
Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter au moins une main courante si la hauteur à franchir est supérieure ou égale à 50 cm.

PLT-stm20

Escalier 1 marche hauteur 20 cm
code 10386

199€ TTC

Module 1^{ère}
marche


PLT-stm40

Escalier 2 marches hauteur 20 cm et 40 cm
code 10387

299€ TTC

Module 1^{ère} et
2^{ème} marche


PLT-stm60

Escalier 3^{ème} marche hauteur 60 cm
code 10388

179€ TTC

Module 3^{ème}
marche


PLT-stm80

Escalier 4^{ème} marche hauteur 80 cm
code 10389

199€ TTC

Module 4^{ème}
marche

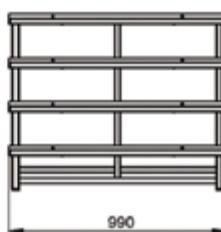
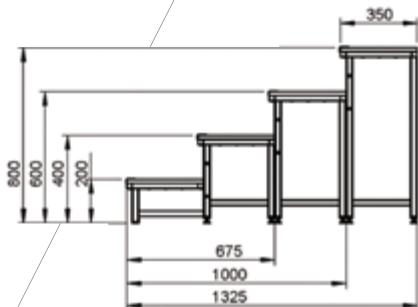

EXEMPLE :

Pour réaliser, un escalier avec 4 marches, il faut disposer des 3 modules suivants :

PLT-stm40

PLT-stm60

PLT-stm80


INFORMATIONS TECHNIQUES

	PLT-stm20	PLT-stm40	PLT-stm60	PLT-stm80
Hauteur (cm)	20	40	60	80
Nombre de marches par module	1	2	1	1
Matériel		Acier		
Matériaux des marches		Contreplaqué noir multiplis 12 mm avec antidérapant		
Réglage des pieds		2 cm		
Poids	10,6 kg	22 kg	13,6	14,8

ACCESOIRE DISPONIBLE
PLT-sth2

Garde-corps pour escalier modulaire 3-4 marches
Longueur : 140 cm
code 10390

159€ TTC


ATTENTION

Un escalier inférieur ou égal à 120 cm de large doit comporter au moins une main courante si la hauteur à franchir est supérieure ou égale à 50 cm.

GAMME PASSAGE DE CÂBLES

Une robustesse monumentale*

*Incredibly strong



— by **Contest®** 

- + Non-propagateur de la flamme
- + Ultra résistant
- + Facile à installer

PASSAGES DE CÂBLES

La gamme de passage de câbles Contest® est étudiée pour protéger vos câbles lors de vos prestations. Construits en Polyurethane pour résister aux agressions extérieures, aux fortes compressions et traités anti-feu. Modulables ils s'adaptent en fonction du terrain.

Faciles à utiliser et peu encombrants, ils sont utilisables de façon temporaire ou intensive. De plus, leurs capots sont prévus pour ne pas s'ouvrir de façon inopportunne et ainsi garantir de garder vos câbles en sécurité.

XC233

Passage de câble

2 tunnels 3x3 cm + couvercle Longueur 1m

code 10426

129€ TTC



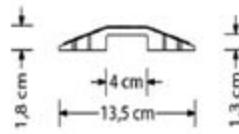
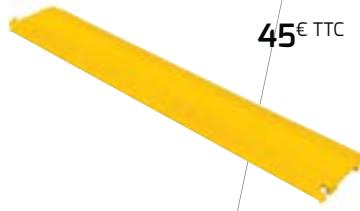
XC14

Passage de câble

1 tunnel 1x4 cm Longueur 1m

code 10425

45€ TTC

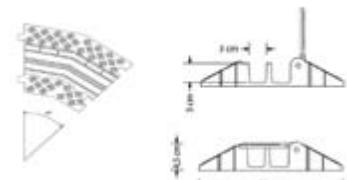


XC233AG

Angle 45° pour passage de câble XC233

code 10427

59€ TTC



XC5-64

Passage de câble souple

5 tunnels 64 mm longueur 9 m

code 10734

NEW



69€ TTC

XC5-121

Passage de câble souple

5 tunnels 121 mm longueur 9 m

code 10735

NEW

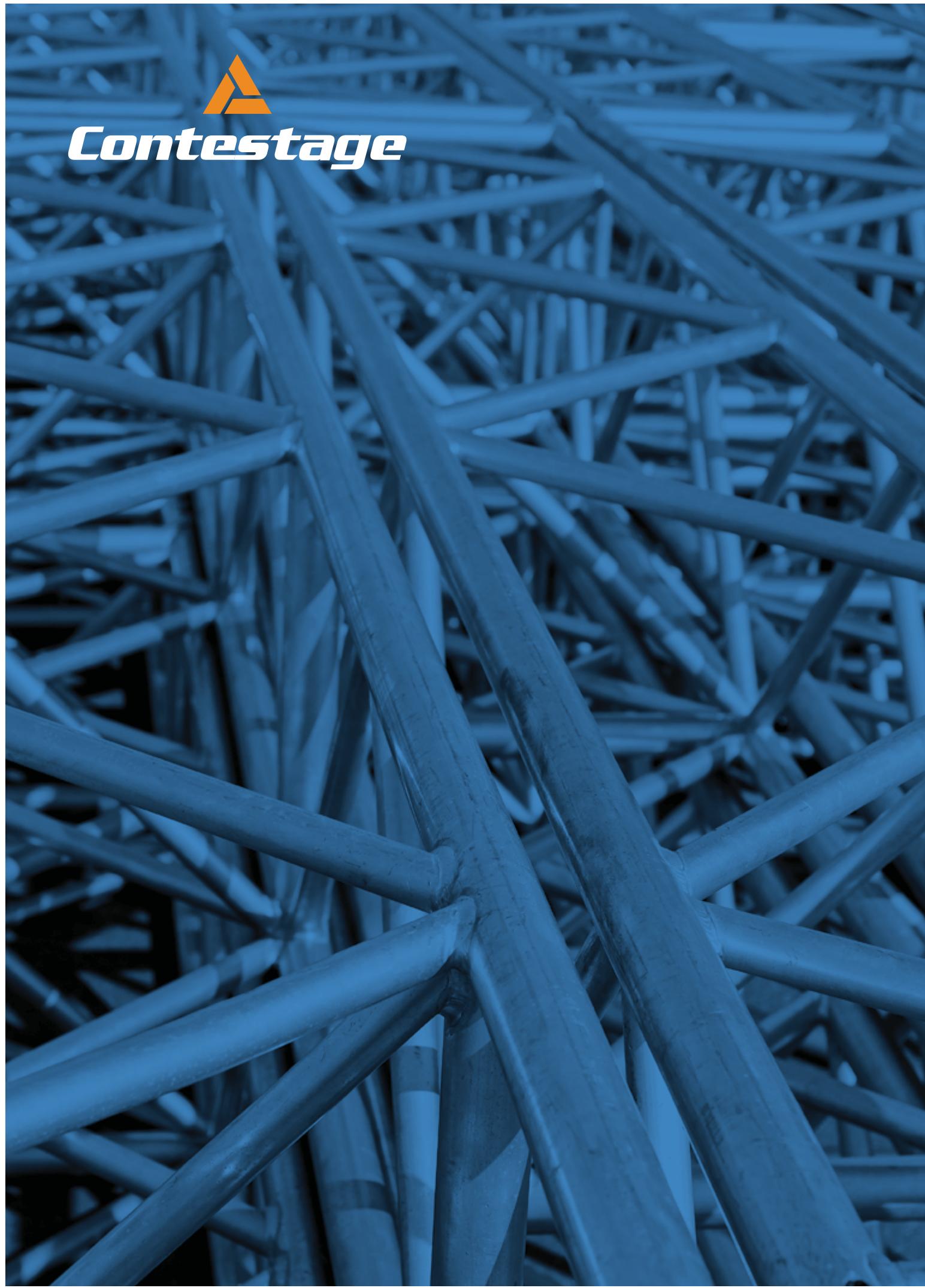


159€ TTC

195

INFORMATIONS TECHNIQUES

	XC14	XC233	XC233AG	XC5-64	XC5-121
Matériaux	Polyuréthane	Caoutchouc - polyuréthane (base) poly-uréthane + PVC (capot)		Moulé par injection 80% PVC vierge - 20% NBR	Moulé par injection 80% PVC vierge - 20% NBR
Résistance au feu		Classe B1		Classe B1	Classe B1
Sécurité électrique				Directive 73/23/CE	
Passages de câble	1	2		5	5
Dimensions d'un passage de câble	38 mm x 13 mm	30 mm		14 x 9,7 mm	16,7 X 15 mm
Charge statique	100 kg sur une surface de 20 x 20 cm	2500 kg sur une surface de 20 x 20 cm		200 kg	200 kg
Largeur	135 mm	250 mm		64 mm	121 mm
Longueur	1000 mm	1000 mm	285 mm	9 mm	9 mm
Hauteur	35 mm	15 mm	45 mm	12 mm	23 mm
Poids	2 kg	7,9 kg	3 kg	7,5 kg	16,5 kg



UNE OFFRE ÉTENDUE

La ligne CONTEST STAGE englobe une large gamme de systèmes destinés tant pour les petits événements que les grandes productions.

Tous les produits CONTEST STAGE sont conçus et fabriqués en Europe selon une philosophie stricte qui met l'accent sur la simplicité, la normalisation, la facilité d'utilisation, la flexibilité de configuration et évidemment la sécurité absolue.

QUALITÉ ET SÉCURITÉ

La qualité est une de nos valeurs clés. Nous utilisons des matériaux de qualité supérieure et des technologies à la pointe dans le plus strict respect de toutes les normes et règlements. C'est pourquoi nos produits portent les certificats européens de qualité, tels que ISO, DIN et TÜV.

DEUX FOIS PLUS SÛR

Les structures aluminium CONTEST STAGE sont certifiées GSI SLV et TÜV.

GSI SLV Hannover est un institut reconnu mondialement spécialisé dans la certification en conformité avec les normes européennes strictes. La ligne de production a reçu un certificat délivré par GSI SLV Hannover qui certifie que nous maîtrisons la qualité technique de soudage stipulée dans la norme DIN EN ISO 3834-3, DIN 4113 et DIN 18800-7. De cette façon, nos produits sont parmi les meilleurs en Europe en matière de qualité et de sécurité.



TÜV NORD est un organisme de certification international reconnu dans le monde entier. Les certificats TÜV NORD garantissent une qualité stable et la sécurité des produits. Une inspection annuelle TÜV des installations garantit le bon suivi des réformes. Les certificats TÜV Bauart sont délivrés pour des produits particuliers basés sur des analyses et des tests structurels.

CONTEST STAGE a reçu un ensemble complet de certificats garantissant le savoir-faire de l'usine de production et la sécurité des structures aluminium, qui sont disponibles sur notre site.

DANS LES RÈGLES DE L'ART

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes. Cependant, il existe de nombreuses méthodes de montage et il est difficile de connaître la capacité de charge de votre installation en toute sécurité. Il est donc vivement conseillé de faire appel à l'aide d'un technicien ayant les qualifications requises.

CONTESTAGE STRUCTURE PROFESSIONNELLE

QUATRO 29

structure carré aluminium

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Section carrée pour supporter de plus grandes charges, assemblage par manchons coniques.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.

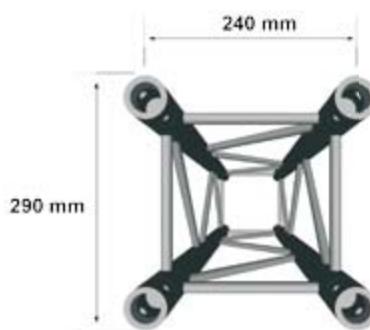
La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3, 4 et 5 directions

198

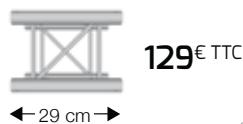
Illuminez votre structure carré avec le
MINITRUSS-6TCb

Voir page 90 - code 10365



QUA29-029

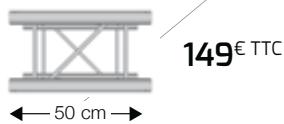
code 10118



129€ TTC

QUA29-050

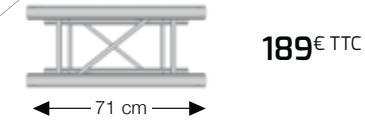
code 10049



149€ TTC

QUA29-071

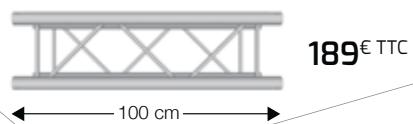
code 10593



189€ TTC

QUA29-100

code 10050



189€ TTC

QUA29-200

code 10051



269€ TTC

QUA29-300

code 10052



349€ TTC

LONGUEUR (M)	4	6	8	10	12	14	16
Charge centrée max (kg)	1167	769	568	445	361	299	252
Déformation (mm)	12,5	28,2	50,3	79,1	114,5	157,0	206,8
Charge répartie max (kg/m)	449	256	142	89	60	43	32
Déformation (mm)	12	35,1	62,4	97,5	140,3	191,0	249,5

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.

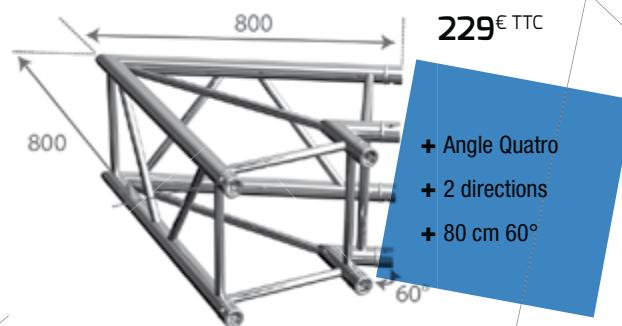
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



LES LIAISONS D'ANGLES

AGQUA-01

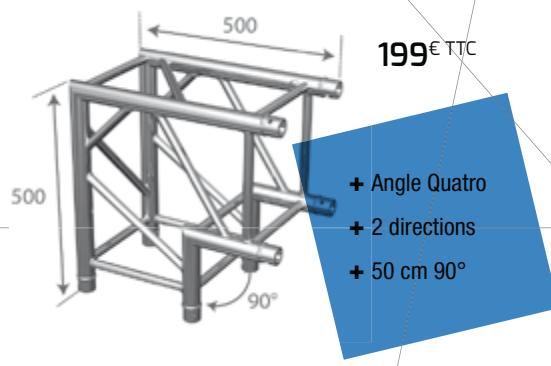
code 10053



AGQUA-02

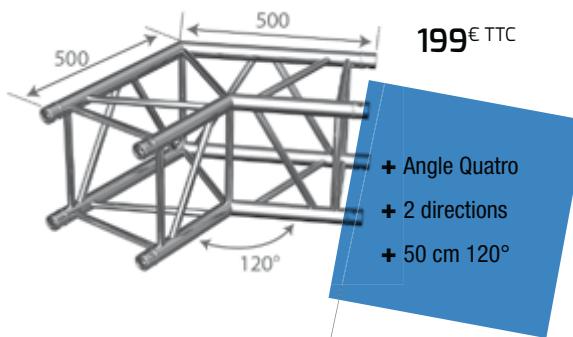
code 10054

199



AGQUA-03

code 10055

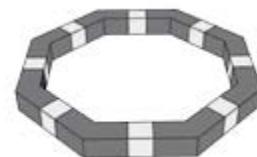
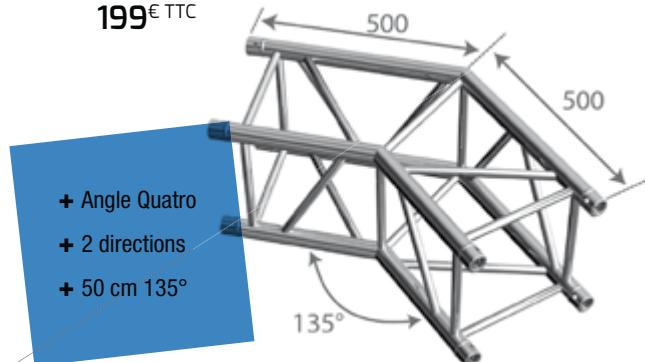


LES LIAISONS D'ANGLES

AGQUA-04

code 10056

199€ TTC

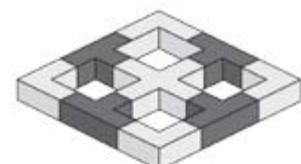
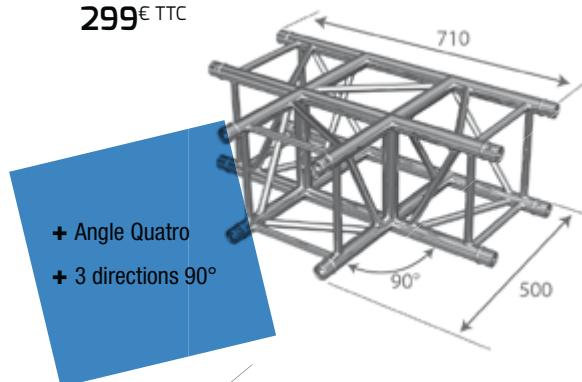


200

AGQUA-05

code 10057

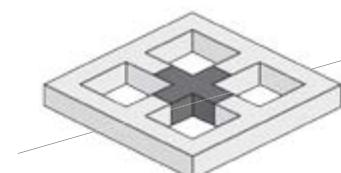
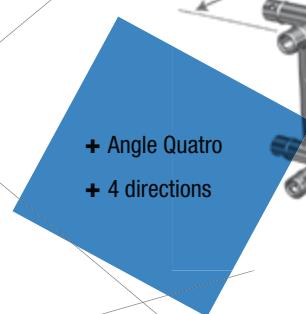
299€ TTC



AGQUA-06

code 10058

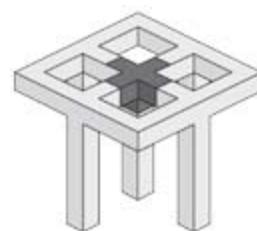
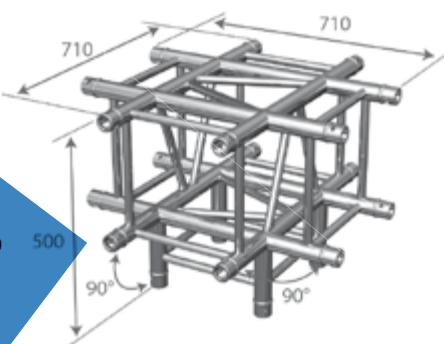
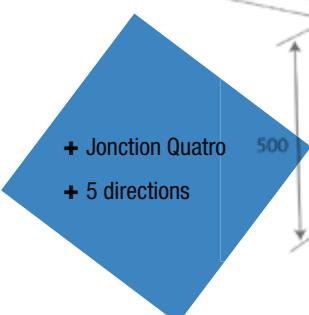
399€ TTC



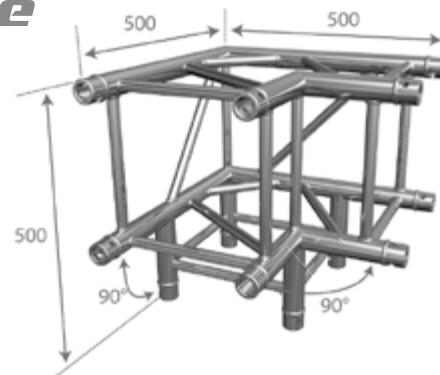
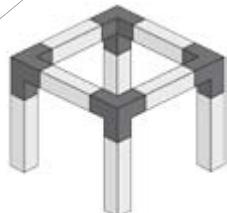
AGQUA-07

code 10059

499€ TTC



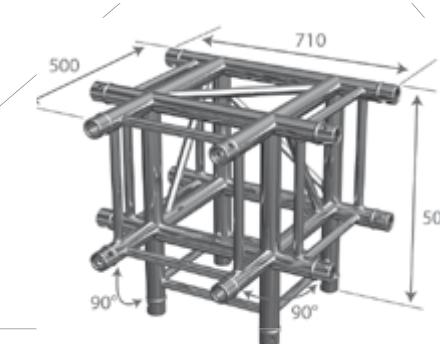
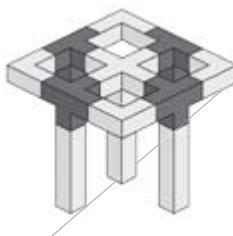
Contestage



299€ TTC

- + Pièce côté Quatro
- + 3 directions

LES LIAISONS D'ANGLES



399€ TTC

- + Pièce côté Quatro
- + 4 directions

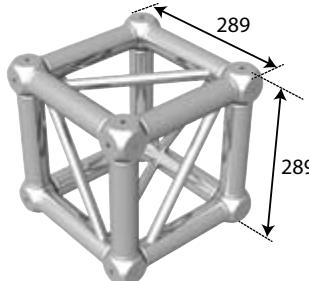
AGQUA-09

code 10061

AGQUA-10

code 10062

201



449€ TTC

- + Pièce côté Quatro
- + 6 directions

AGCUB290

code 10433



UNO-1/2MANCH

Demi manchon supplémentaire

code 10254

14€ TTC

LES ACCESSOIRES QUATRO

MCQUA-KIT

code 10063

49€ TTC

- + Kit de 4 manchons,
- 8 pins et 8 clavettes



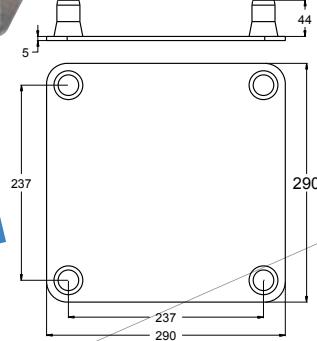
EMQUA-B1

code 10064



89€ TTC

- + Embase QUATRO avec manchons



EM29 BLOU

code 10463



- + Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 D74cm pour 29kg

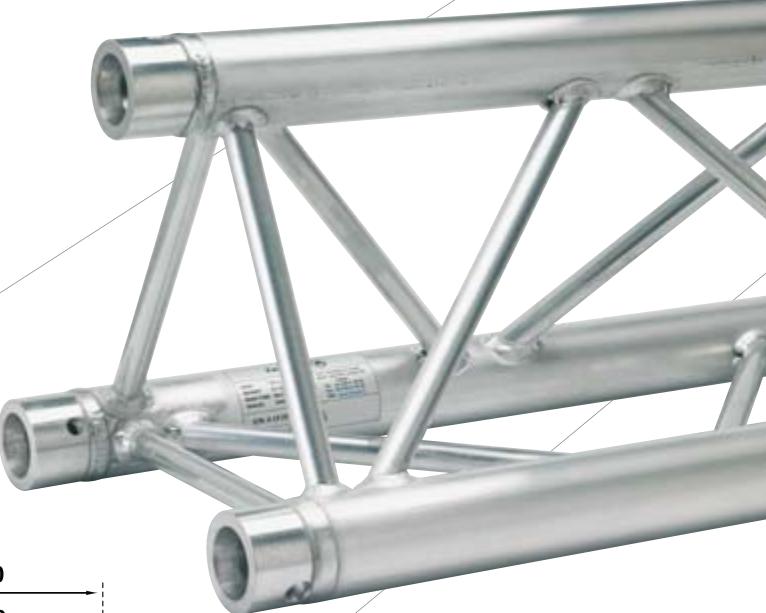
TRIO29

structure triangulaire aluminium

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en oeuvre très rapide de tous les types de configurations alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable. Le démontage est lui aussi rapide et facile.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.



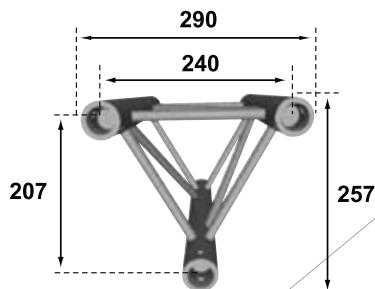
La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3,4 et 5 directions

Illuminez votre structure carré avec le

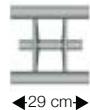
MINITRUSS-6TCb

Voir page 90 - code 10365

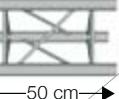


PT29-029

code 4213



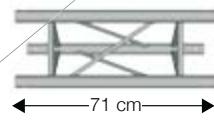
99€ TTC



109€ TTC

PT29-071

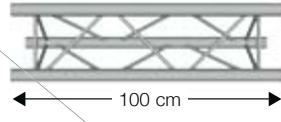
code 10592



139€ TTC

PT29-100

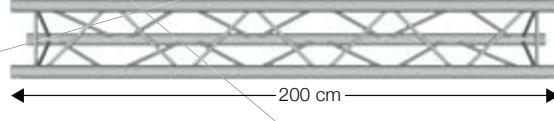
code 3248



139€ TTC

PT29-200

code 3249

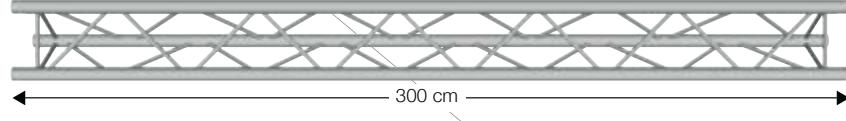


199€ TTC

259€ TTC

PT29-300

code 3250



LONGUEUR (M)

Charge centrée max (kg)



2

1016

4

503

6

329

8

240

10

185

12

147

Déformation (mm)



2,7

10,7

24,3

43,4

68,4

99,5

Charge répartie max (kg/m)



783

251

110

60

37

25

Déformation (mm)



2,6

13,4

30,1

53,5

83,6

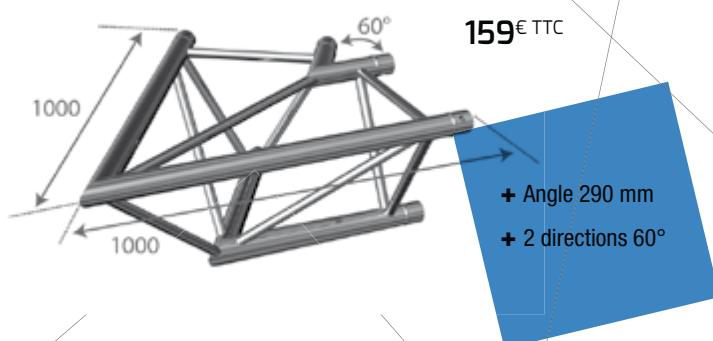
120,4

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.

Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



LES LIAISONS D'ANGLES

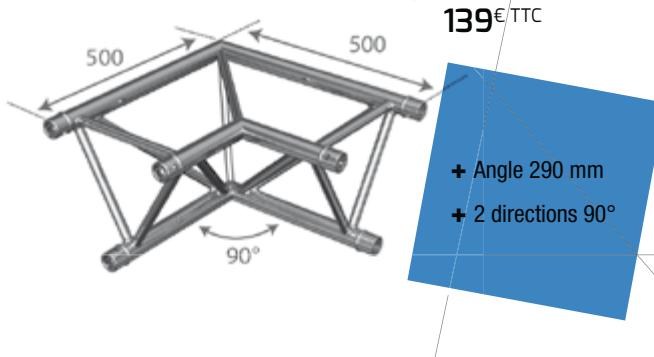
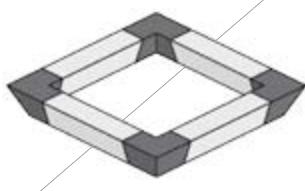


159€ TTC

- + Angle 290 mm
- + 2 directions 60°

AG29-020

code 7015



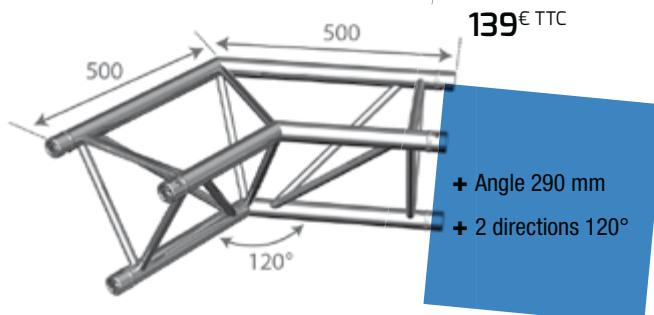
139€ TTC

- + Angle 290 mm
- + 2 directions 90°

AG29-021

code 3251

203

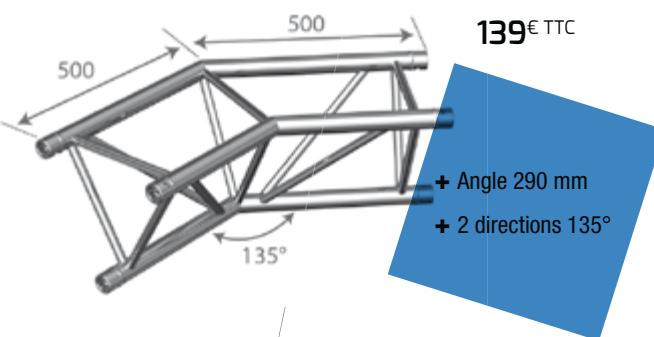


139€ TTC

- + Angle 290 mm
- + 2 directions 120°

AG29-022

code 7016

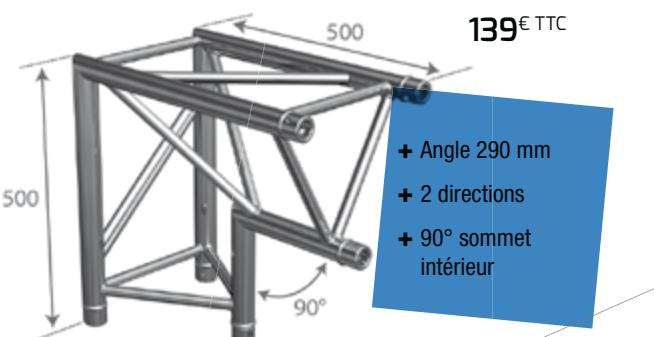
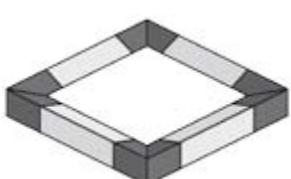


139€ TTC

- + Angle 290 mm
- + 2 directions 135°

AG29-023

code 3252



139€ TTC

- + Angle 290 mm
- + 2 directions
- + 90° sommet intérieur

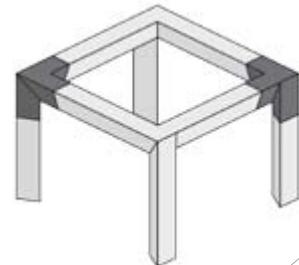
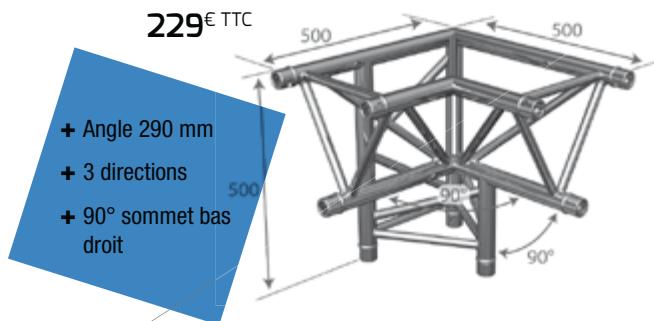
AG29-025

code 3253

LES LIAISONS D'ANGLES

AG29-033

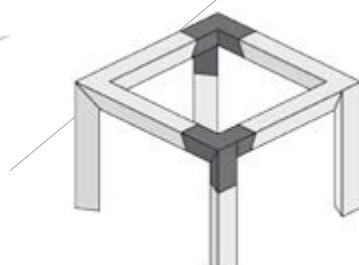
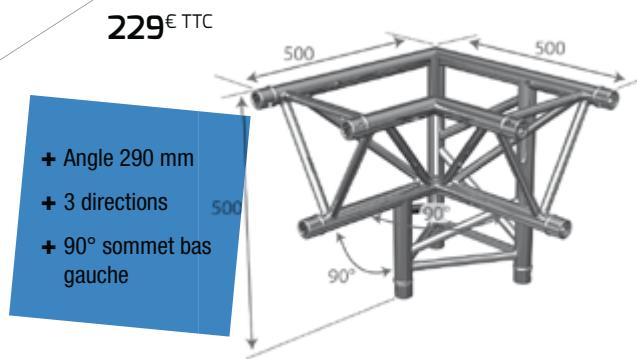
code 3254



AG29-034

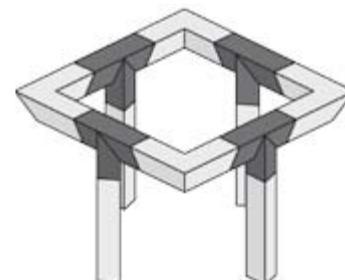
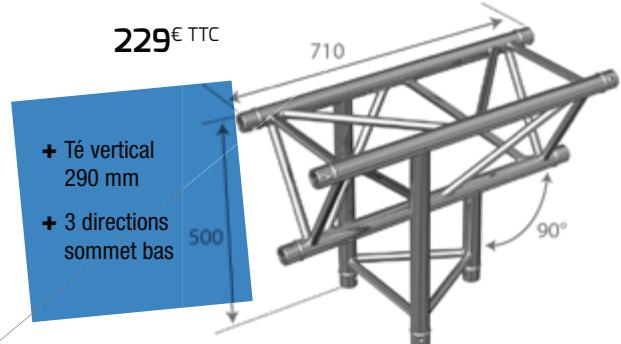
code 3255

204



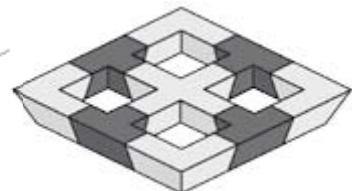
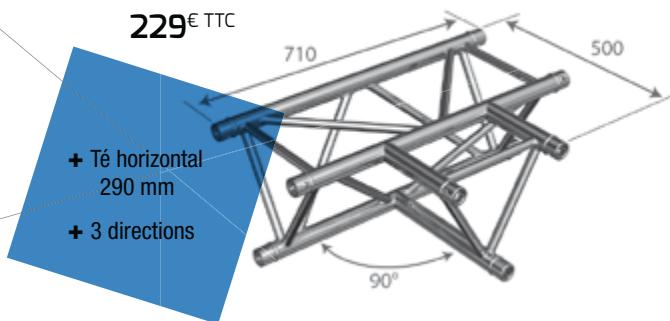
AG29-035

code 3256



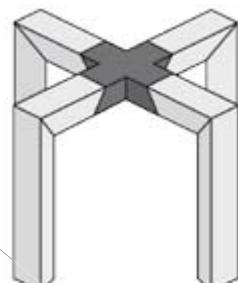
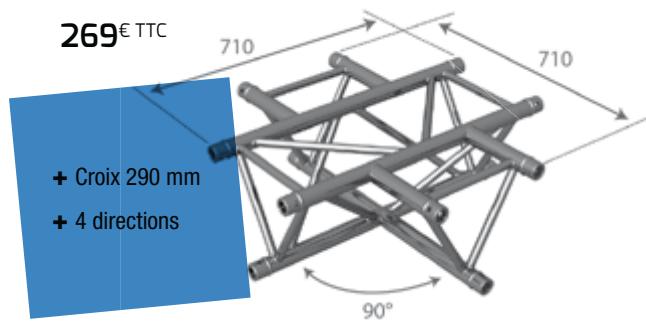
AG29-036

code 3257



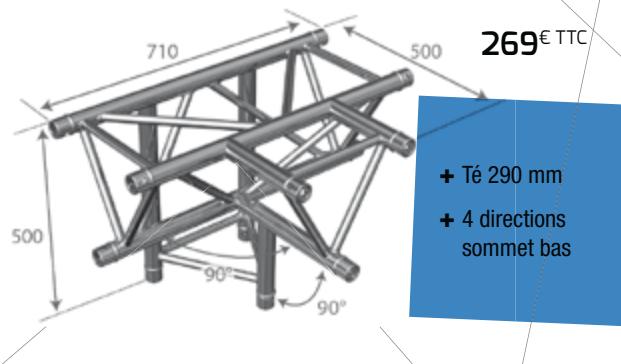
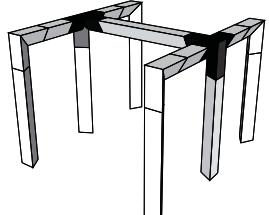
AG29-041

code 3258





LES LIAISONS D'ANGLES

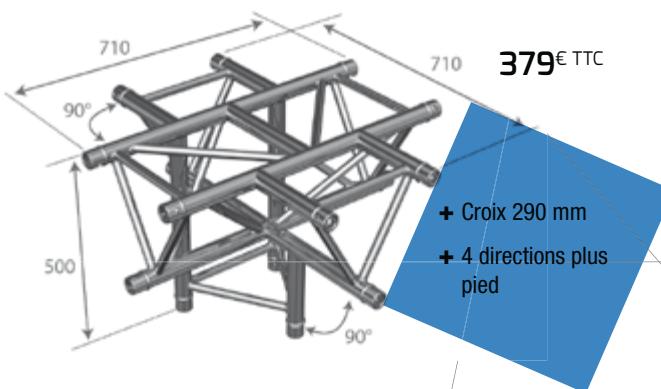
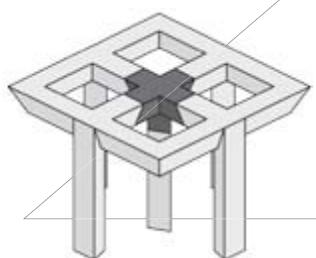


269€ TTC

- + Té 290 mm
- + 4 directions sommet bas

AG29-042

code 3259



379€ TTC

- + Croix 290 mm
- + 4 directions plus pied

AG29-053

205

code 4212

LES ACCESSOIRES TRIO

MC29-KIT

code 3261

35€ TTC

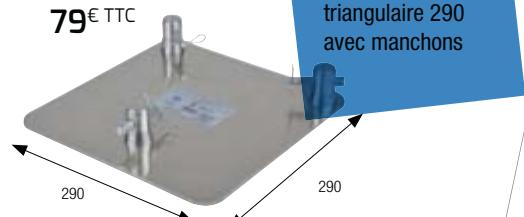


- + Kit de 3 manchons, 6 pins et 6 clavettes

EM29-B3

code 8884

79€ TTC



- + Embase pour structure triangulaire 290 avec manchons

EM29-BLOU

code 10463



- + Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 D74cm pour 29kg



DUO29

Echelle aluminium



Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV.

Echelle en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Assemblage par manchons coniques pour une utilisation en fixe ou en mobile.

Idéal pour des structures d'exposition, pour des cadres d'écrans, des supports de projection, des bannières publicitaires ou des décoscéniques.

- Section de 290 mm.
- Tube diamètre 50 mm et filets de 16 mm.

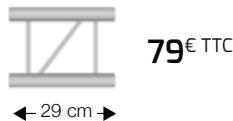
206

La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions

DUO29-029

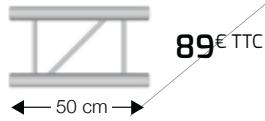
code 10036



79€ TTC

DUO29-050

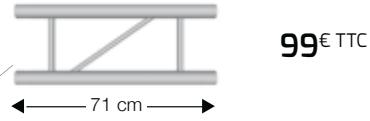
code 10037



89€ TTC

DUO29-071

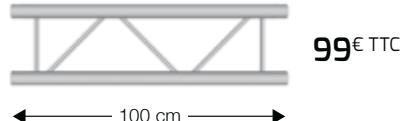
code 10607



99€ TTC

DUO29-100

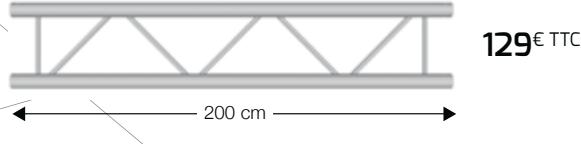
code 10038



99€ TTC

DUO29-200

code 10039

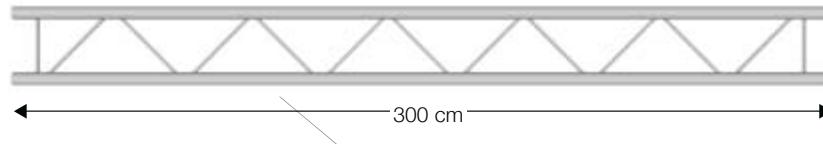


129€ TTC

159€ TTC

DUO29-300

code 10040



300 cm

159€ TTC

LONGUEUR (M)	1	2	3	4	5	6
Charge centrée max (kg)	694	272	142	72	43	23
Déformation (mm)	1	2	3	3	3	3
Charge répartie max (kg/m)	694	251	94	36	17	7
Déformation (mm)	1	2	3	4	5	6

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.

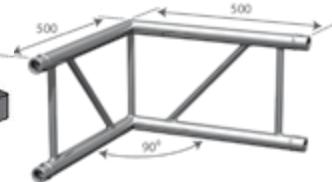
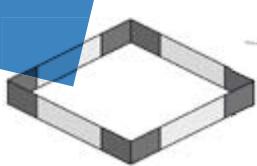
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



AGDU029-01

129€ TTC

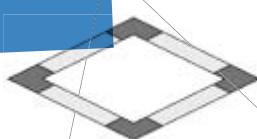
code 10041



AGDU029-02

119€ TTC

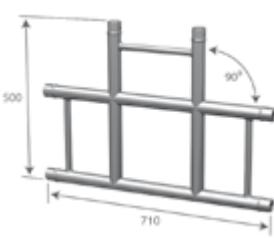
code 10042



AGDU029-03

169€ TTC

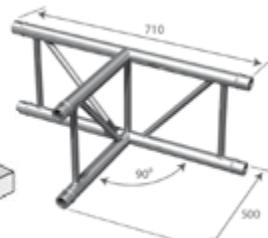
code 10043



AGDU029-04

179€ TTC

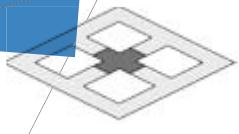
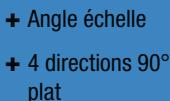
code 10044



AGDU029-05

199€ TTC

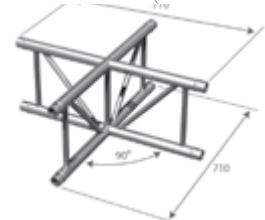
code 10045



AGDU029-06

229€ TTC

code 10046

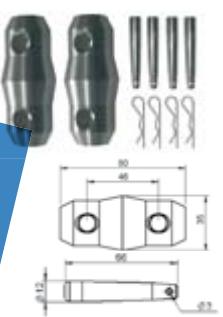


LES ACCESSOIRES DUO

MCDUO-KIT

code 10047

25€ TTC



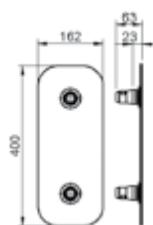
+ Kit de 2 manchons,
4 pins et
4 clavettes

EMDUO-B1

code 10048

59€ TTC

+ Embase
DUO avec
manchons



EM29BLOU

code 10463

+ Embase lourde
pour structure
TRIO/QUATRO290
D74cm pour 29kg



SSL-DUO

Support pour échelle DUO29 sur
pied de 35mm

code 10609

49€ TTC



UNO

Tube en aluminium diamètre 50mm

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV.

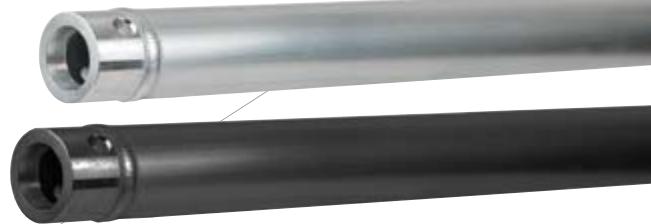
Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

L'utilisation des jonctions coniques et des clavettes permet une mise en oeuvre très rapide de tous les types de configurations alliant une grande robustesse à une stabilité irréprochable.

La gamme UNO est très simple à mettre en œuvre avec ses barres de différentes longueurs et son angle universel.

Elle permet un gain de place important, sans oublier les multiples possibilités d'accrochage pour vos projecteurs.

208



49€ TTC



UNO-AGO1v2

Angle pour tube de 50 mm. Livré avec deux demi-manchons.

code 10612

14€ TTC



UNO-1/2MANCH

Demi manchon supplémentaire pour angle UNO-AGO1

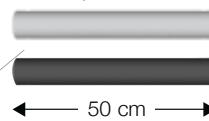
code 10254

Le tube est livré avec :

- 1 x manchon par tube
- 2 x manchons par angle

UNO-50 39€ TTC
en Alu - code 10238

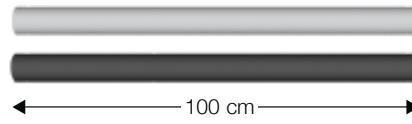
UNO-50B 45€ TTC
en Noir - code 10417



50 cm

UNO-100 45€ TTC
en Alu - code 10239

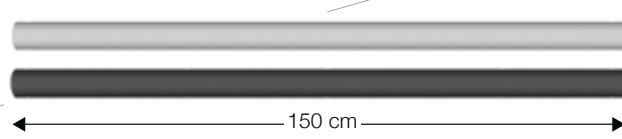
UNO-100B 49€ TTC
en Noir - code 10418



100 cm

UNO-150 49€ TTC
en Alu - code 10240

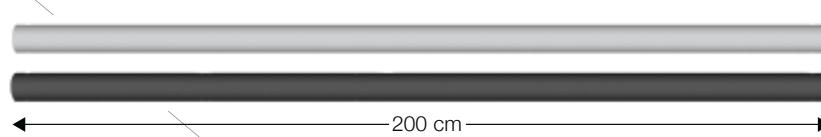
UNO-150B 59€ TTC
en Noir - code 10419



150 cm

UNO-200 59€ TTC
en Alu - code 10241

UNO-200B 69€ TTC
en Noir - code 10420



200 cm

LONGUEUR (M)	→←	1	2	3	4
Charge centrée max (kg)	↓↓	114	54	34,5	24,5
Déformation (mm)	↓↓↓	4	8	31	52
Charge répartie max (kg/m)	↓↓↓	224	109	73	52
Déformation (mm)	↓	5	37	126	280

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.

Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

Contestage / Tube aluminium

Contest® ▲



UNO-H

Cadre en H pour accroche de projecteur tube de 50
Charge maxi 100 kg

Code : 10335



129€ TTC

UNO-T

T de suspension pour accroche de projecteur tube de 50
Charge maxi 100 kg

Code : 10334



79€ TTC

UNO-A

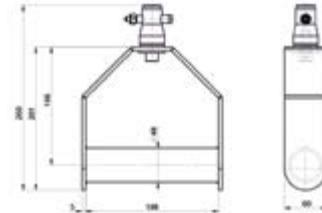
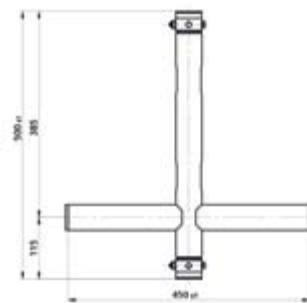
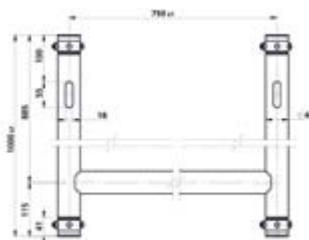
Etrier de suspension pour projecteur tube de 50
Charge maxi 100 kg

Code : 10336



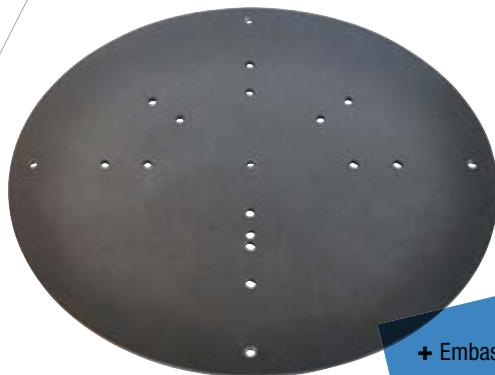
45€ TTC

209

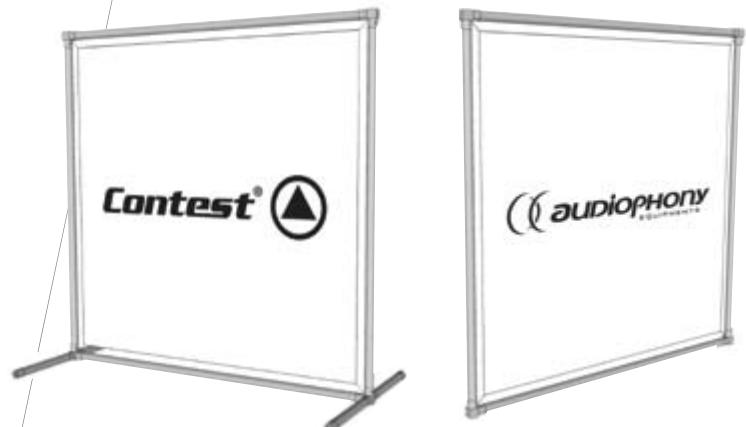


EM29 BLOU

code 10463



+ Embase lourde
pour structure
TRIO/QUATRO290
D74cm pour 29kg



Structure auto portée et
cadre pour toile ou panneau
publicitaire

TOTEM

Kit complet avec embases, tubes et textile blanc Spandex.

Fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (EN AW 6082 T6) de 50 mm de diamètre et 2 mm d'épaisseur.

Les Totems sont fournis avec des Tubes aluminium de 50mm et le tissu extensible blanc Spandex.

Vous pouvez ainsi les mettre en valeur avec un projecteur à l'intérieur sans avoir l'ombre projetée des filets d'une structure traditionnelle.

- Livré avec :
- 4 x Tubes
 - 2 x Embases
 - 2 x Kits de jonction
 - 1 x Textile Spandex



Existe en différentes hauteurs:
1 mètre, 1,5 mètre, 2 mètres



TOT-100

code 10243

429€ TTC

TOT-150

code 10244

469€ TTC

TOT-200

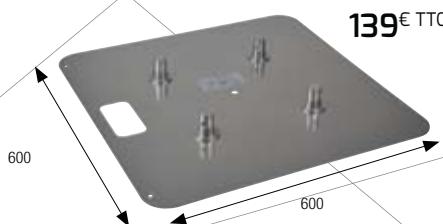
code 10245

499€ TTC

TOT-BASEground

Embase de sol pour Totem avec 4 demi-mâchons

Code : 10255



139€ TTC

TOT-Spandex1

Textile élastique traité anti feu - Blanc > Totem de 1m
code 10257

39€ TTC

TOT-Spandex1,5

Textile élastique traité anti feu - Blanc > Totem 1,5m
code 10258

49€ TTC

TOT-Spandex2

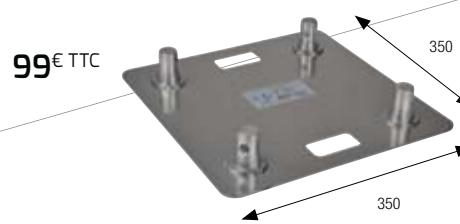
Textile élastique traité anti feu - Blanc > Totem de 2m
code 10259

59€ TTC

TOT-BASEtop

Embase supérieure pour Totem avec 4 demi-mâchons

Code : 10256



99€ TTC

TOT-Spandex1NO

Textile élastique traité anti feu - Noir > Totem de 1m
code 10740

32€ TTC

TOT-Spandex1,5NO

Textile élastique traité anti feu - Noir > Totem 1,5m
code 10741

42€ TTC

TOT-Spandex2NO

Textile élastique traité anti feu - Noir > Totem de 2m
code 10742

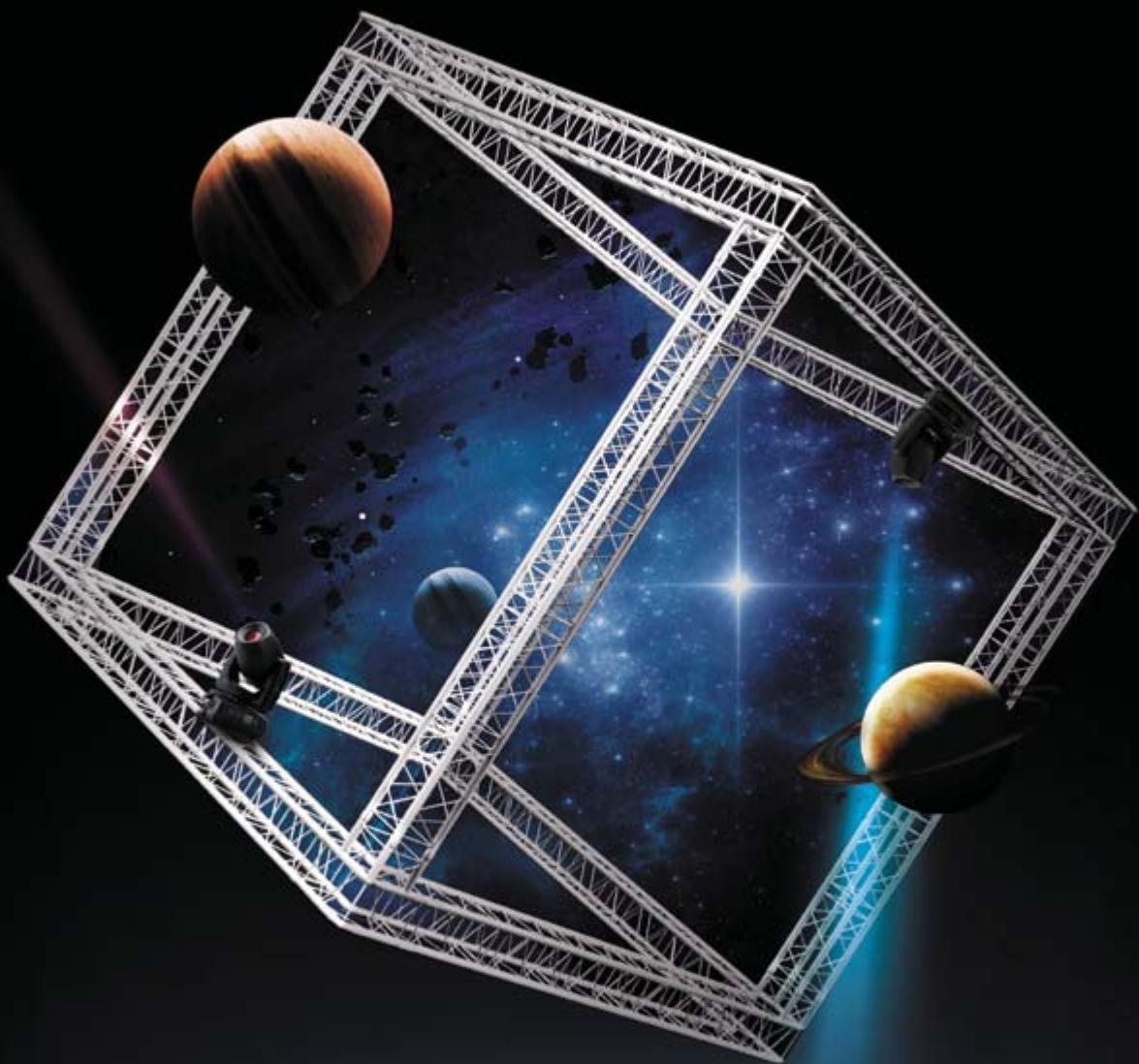
49€ TTC



DECO-22

Structurez votre espace*

*Structuring your space



by **Contestage**

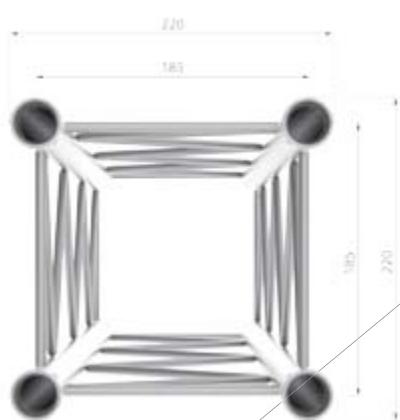
DECO22

Structure carrée aluminium série DECO

Fabrication répondant aux normes ISO

DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (AL 6060-T6) de 35 mm de diamètre et 1,6 mm d'épaisseur. Filets de 8 mm.

Structure idéale en installation de magasin, en construction de stand d'exposition ou en décoration.



212

La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions

DEC022Q-PT50

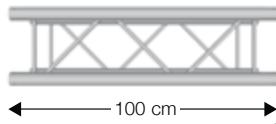
code 10218



99€ TTC

DEC022Q-PT100

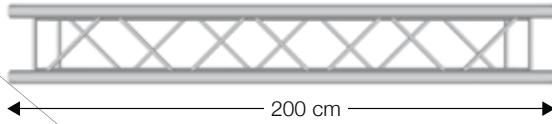
code 10219



149€ TTC

DEC022Q-PT200

code 10220



219€ TTC

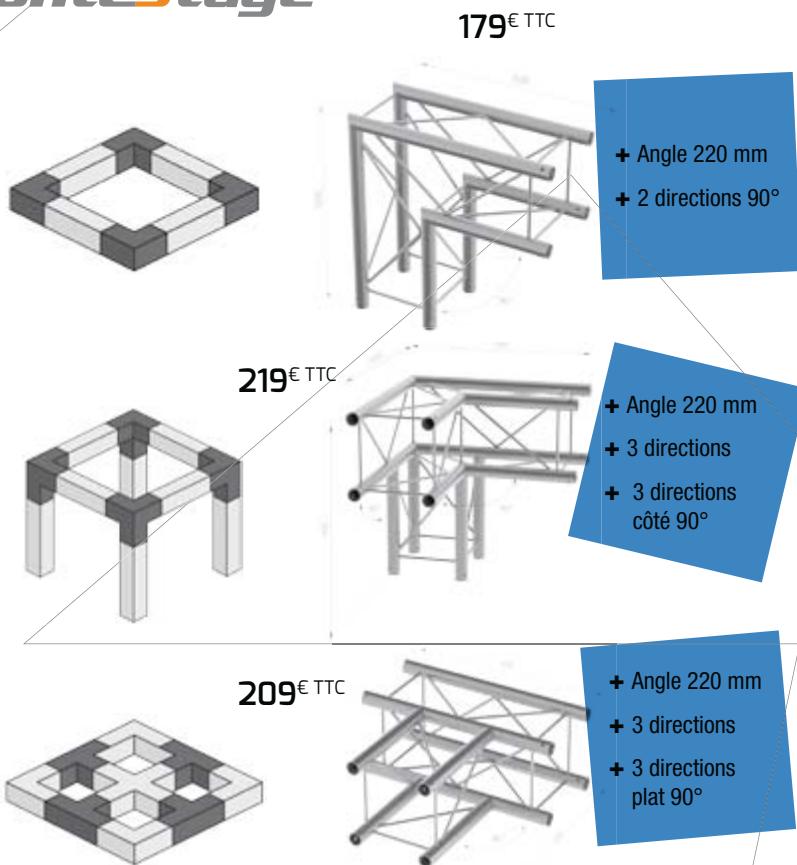
LONGUEUR (M)	1	2	3	4	5	6
Charge centrée max (kg)	257,67	198,02	160,79	135,35	116,86	102,81
Déformation (mm)	0,1	0,8	2,2	4,4	7,4	11,3
Charge répartie max (kg/m)	420	208	137,33	99,24	65,20	45,94
Déformation (mm)	0,1	1,1	3,5	8,1	13	19

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.

Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



LES LIAISONS D'ANGLES



DECO22Q-AG01

code 10221

DECO22Q-AG02

code 10222

213

DECO22Q-AG03

code 10223

LES ACCESSOIRES DECO22

1. DECO22Q-MCKIT

Kit de 4 manchons, 8 pins et 8 clavettes
code 10224

2. DECO22Q-EM-B1

Embase 22x22 pour série DECOqua avec fixations
code 10225

3. DECO22-EMB-B3

Embase 60x60 pour DECO22T et DECO22Q
code 10606

4. DECO22-CLAV

Clavette pour manchon conique série Déco
code 10227

5. DECO22-MANCH

Manchon conique pour structure alu série Déco
code 10226

6. DECO22-GOUP

Gouille pour clavette série Déco
code 10228

7. DECO22-1/2MANCH

Demi-manchon conique pas de vis M8 pour tube de 35 mm
code 10332



49€ TTC

2.

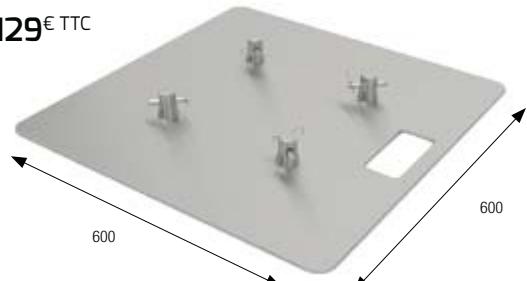


59€ TTC



2,50€ TTC

129€ TTC



6€ TTC

6.



0,70€ TTC

7.



9€ TTC

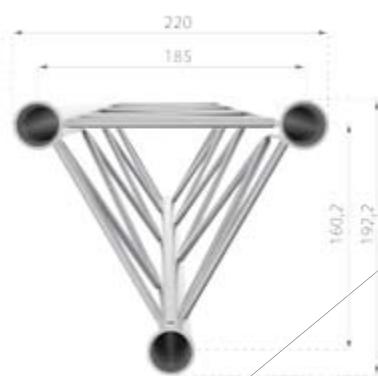
DECO22

Structure triangulaire aluminium série DECO

Fabrication répondant aux normes ISO

DIN 4113 et TÜV. Structure en alliage d'aluminium (AL 6060-T6) de 35 mm de diamètre et 1,6 mm d'épaisseur. Filets de 8 mm.

Structure idéale en installation de magasin, en construction de stand d'exposition ou en décoration.



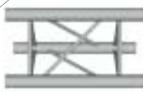
214

La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de jonction par angle 2 directions
- 2 x kits de jonction par angle 3 et 4 directions

DECO22T-PT50

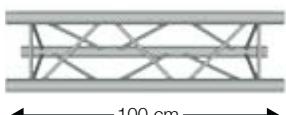
code 10229



69€ TTC

DECO22T-PT100

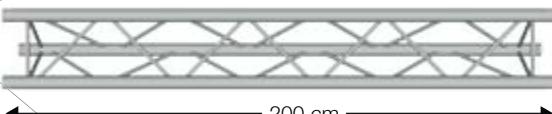
code 10230



109€ TTC

DECO22T-PT200

code 10231

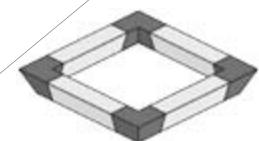


149€ TTC

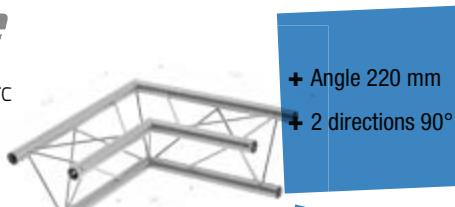
LONGUEUR (M)	1	2	3	4	5	6
Charge centrée max (kg)	263,98	198,09	158,52	132,12	113,27	99,12
Déformation (mm)	0,3	1,6	4,3	8,6	14,3	21,7
Charge répartie max (kg/m)	365	182	121	90,50	59,16	40,78
Déformation (mm)	0,2	1,8	6,2	14,7	23,4	33,5

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.

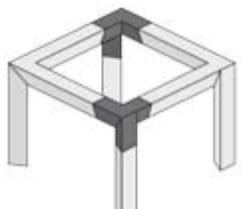
Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.



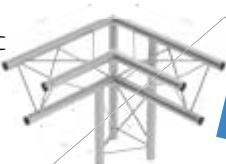
99€ TTC



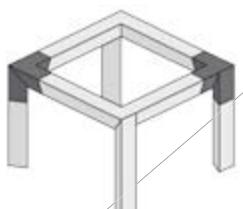
+ Angle 220 mm
+ 2 directions 90°



179€ TTC



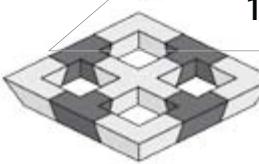
+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions droit 90°



179€ TTC



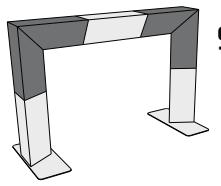
+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions gauche 90°



139€ TTC



+ Angle 220 mm
+ 3 directions
+ 3 directions plat 90°



99€ TTC



+ Angle 220 mm
+ 2 directions
+ 2 directions vertical 90°

LES LIAISONS D'ANGLES

DECO22T-AG01

code 10232

DECO22T-AG02

code 10233

DECO22T-AG03

code 10234

215

DECO22T-AG04

code 10235

DECO22T-AG05

code 10331

LES ACCESSOIRES DECO22

1. DECO22T-MCKIT

Kit de 3 manchons, 6 pins et 6 clavettes
code 10236

2. DECO22T-EM-B1

Embase 22x22 pour série DECOtrio avec fixations
code 10237

3. DECO22T-EM-B2

Embase 64x24 rectangulaire pour arche Deco -
Adapté au tube de 35 mm
code 10333

4. DECO22-EMB-B3

Embase 60x60 pour DECO22T et DECO22Q
code 10606

5. DECO22-CLAV

Clavette pour manchon conique série Déco
code 10227

6. DECO22-MANCH

Manchon conique pour struture alu série Déco
code 10226

7. DECO22-1/2MANCH

Demi-manchon conique pas de vis M8 pour tube de 35 mm
code 10332

8. DECO22-GOUP

Goupille pour clavette série Déco
code 10228



39€ TTC



49€ TTC

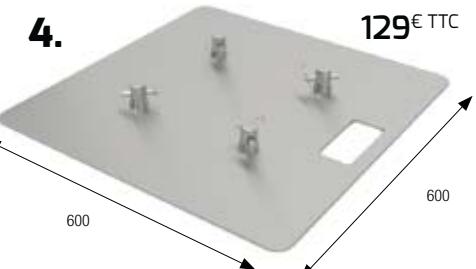


2,50€ TTC

2.



59€ TTC



129€ TTC



6€ TTC
9€ TTC

0,70€ TTC

DECO20

Structure triangulaire métallique



Idéale pour les petits portiques lumière et les structures légères.

La qualité de sa finition et la robustesse des matériaux utilisés font de cette structure un équipement particulièrement polyvalent.

Elle peut aussi bien être utilisée pour les prestations classiques d'éclairage que comme décor de surface d'exposition tels que les magasins, les salons, etc...

- Section de 205 mm.
- Tube diamètre 19 mm et filets de 5 mm.
- Aucun kit de connexion n'est nécessaire (visserie fournie).

216

La structure est livrée avec :

- 1 x kit de jonction par barre
- 1 x kit de visseries M8 pour l'accroche des projecteurs

LONGUEUR EN (M)	1,5	3	4,5	6	7,5
Charge centrée max (kg)	100	80	59	45	30
Charge répartie max (kg/m)	97	38	15	9	6

Les tableaux de charges montrent les limites de poids supportés entre deux points d'accroches fixes.

Les charges centrées ou réparties ne peuvent être additionnées. Demandez conseil à un technicien qualifié.

39€ TTC

PT20-50

code 10033

49€ TTC

PT20-75

code 10034

69€ TTC

PT20-100

code 10035

79€ TTC

PT20-150

code 8261

- + Poutre métal 200 mm
- + Longueur 50 cm
- + 1 accroche

- + Poutre métal 200 mm
- + Longueur 75 cm
- + 2 accroches

- + Poutre métal 200 mm
- + Longueur 100 cm
- + 3 accroches

- + Poutre métal 200 mm
- + Longueur 150 cm
- + 4 accroches

25€ TTC



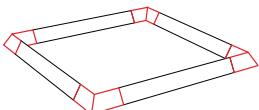
- + Embase murale ou de sol pour structure de PT20-150

EM 20-BASE

code 8267

LES LIASONS D'ANGLES ET EMBASES

59€ TTC

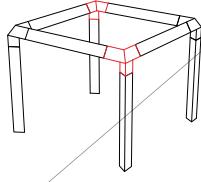
350 mm
350 mm

- + Angle 200 mm
- + 2 directions 90°

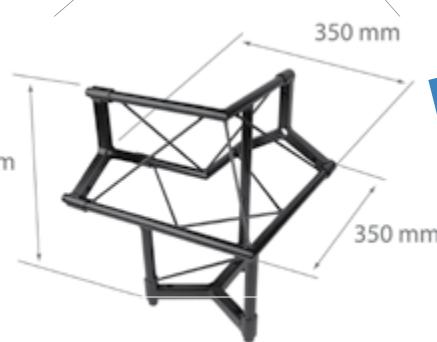
AG20-021

code 8263

69€ TTC



320 mm



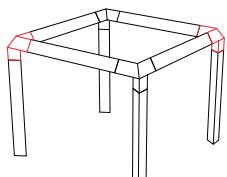
- + Angle 200 mm
- + 3 directions 90°
- + Sommet haut

AG20-033

code 8264

217

69€ TTC



350 mm



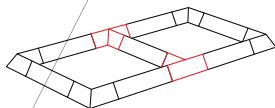
320 mm

- + Angle 200 mm
- + 3 directions 90°
- + Sommet haut

AG20-034

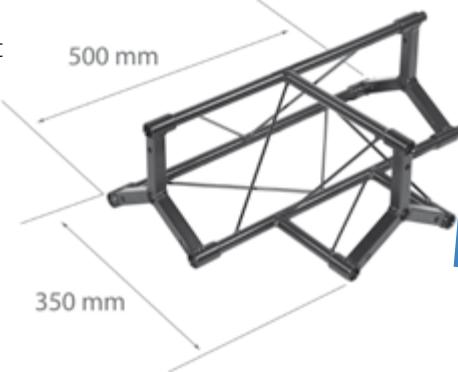
code 10584

69€ TTC



500 mm

350 mm

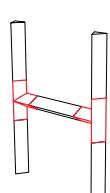


- + T vertical 200 mm
- + 3 directions sommet bas

AG20-035

code 8265

69€ TTC



350 mm

500 mm



- + T Horizontal 200 mm
- + 3 directions

AG20-036

code 8266

ELV

Pieds élévateurs à treuil



Treuil à engrenage autofreiné, associé à des composants et à une fabrication de qualité pour une grande stabilité.

Le transport et l'installation sont facilités par les trois pattes articulées.

Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât.

218

- Homologation : Agréé TÜV
- Matière : Acier traité
- Finition : Electrozinguée et peinture époxy noire
- Haut de mât : Ø 35 mm
- Treuil : Anti-retour autofreiné à engrenage
- Câble : En acier galvanisé



ELV 270PRO

Pied à treuil auto-freiné à 2 sections

code 9995

Nouvelle fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Grâce à son haut de mât de Ø 35 mm, il peut être utilisé comme support d'enceinte mais aussi, comme élévateur de pont d'éclairage ou de projecteur en ajoutant une barre horizontale (non fournie). Treuil à engrenage auto-freiné, associé à des composants et à une fabrication européenne de qualité. La stabilité est assurée par un chariot et un jeu de trois doubles traverses articulées. Molette de serrage ergonomique permettant de supprimer le jeu dans le mât.

Charge maxi (kg)	60
Hauteur maxi (m)	2,70
Longueur plié (m)	1,60
Poids (kg)	12
Câble en acier galvanisé (mm)	Ø 3



ELV-400PRO

SCÈNE

Pied à treuil auto-freiné
Hauteur 4 mètres

499€ TTC

ELV

400PRO

Pied à treuil auto-freiné à 3 sections

code 9996

Nouvelle fabrication répondant aux normes ISO DIN 4113 et TÜV. Pied professionnel homologué pour une utilisation en toute sécurité grâce à son système de double verrouillage par molette et goupille de blocage sur toutes les parties télescopiques. Son trépied, rigidifié grâce aux doubles traverses, dispose d'une patte télescopique de rattrapage de niveau pour une utilisation sur tous types de surfaces. Le chariot coulissant à double verrouillage permet de rabattre le trépied sur lui-même et ainsi de faciliter son transport. La suppression du jeu dans les mâts est assurée par des molettes de serrage ergonomiques situées à chaque liaison.

Charge maxi (kg)	80
Hauteur maxi (m)	4
Longueur plié (m)	1,59
Poids (kg)	23
Câble en acier galvanisé (mm)	Ø 5

ACCESSOIRES D'ACCROCHE

220



BRE-50
Barre Ø 50 mm avec embase Ø 35 mm. Longueur 1,50 m.
code 8845



CCT-20
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 20 mm.
code 7834



CCT-50
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm.
code 3242



CCT-50B
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm - Black.
code 10414



CCT-52
Crochet droit avec contre plaque tube 50 mm
code 10330



CCT-55
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm
avec contre-plaqué.
code 7835



CCT-55B
Crochet pour projecteurs. Tube Ø 30 à 50 mm
avec contre-plaqué - Black.
code 10415



GOUP
Goupille pour clavette à l'unité.
code 6525



1/2MANCH
Demi-manchon conique avec pas de vis M12.
code 6530



STAND-FLOOR
Plaque de maintien au sol pour projecteurs.
code 9116



SUP-PIL
Support pour poteau avec
chaîne de serrage
code 10608



SSL-DUO
Support pour échelle
DUO29 sur pied de
35mm
code 10609



FLOOR4
Support projecteur à poser au sol série Magnésium.
code 9666

ELINGUES DE SÉCURITÉ AVEC MOUSQUETON EN ACIER GALVANISÉ PLASTIFIÉ

ELG301
Elingue acier Ø 1 mm. L 30 cm. 1 attache rapide. CMU 15 kg.
code 9967

ELG602
Elingue acier Ø 2 mm L 60 cm 1 attache rapide. CMU 50 kg
code 9969

ELG0615
Elingue gainée Ø 6 mm L 150 cm CMU 400 kg
code 10459

ELG0620
Elingue gainée Ø 6 mm L 200 cm CMU 400 kg
code 10460

ELG0815
Elingue gainée Ø 8 mm L 150 cm CMU 700 kg
code 10461

ELG0820
Elingue gainée Ø 8 mm L 200 cm CMU 700 kg
code 10462

ELG1003
Elingue acier Ø 3 mm L 100 cm 1 attache rapide. CMU 15 kg
code 9971

ELG1015
Elingue gainée Ø 10 mm L 150 cm CMU 1000 kg
code 10444

ELG1020
Elingue gainée Ø 10 mm L 200 cm CMU 1000 kg
code 10445

MAIL-750
Maillon de raccordement pour élingue CMU 750 kg
code 10435

EYE-10F
Anneau de levage femelle M 10 CMU 230 kg
code 10436



Sangle âme acier
résistante au
coup de feu



CLR-50
Collier aluminium pour tube Ø 50 mm.
code 7836



CLR-50B
Collier aluminium pour tube Ø 50 mm - Black
code 10416



CLR-100
Collier double pour tube Ø 50 mm.
code 10028



SHA-01
Shakle haute résistance. CMU 2000 kg.
code 10029



HOOK-1000
Manille lyre CMU1000kg
code 10434



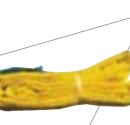
SAN-00
Sangle d'arrimage à cliquet et crochet 5 m CMU 2000 kg
code 10441



SAN-01
Sangle de sécurité de 16 m. CMU 2000 kg.
code 10030



SAN-02
Bande d'attache. CMU 2000 kg.
code 10031



SAN-03
Sangle longueur 1,5 m. CMU 2000 kg.
code 10032



SAN-04
Sangle tubulaire textile 1,5 m utile CMU 1000 kg
code 10437



SAN-05
Sangle tubulaire textile 2 m utile CMU 1000 kg
code 10438



EM29BLOU
Embase lourde pour structure TRIO/QUATRO290 Ø 74 cm pour 29 kg.
code 10463



SAN-06
Sangle tubulaire âme acier 1,5 m utile CMU 1000 kg
code 10439



SAN-07
Sangle tubulaire âme acier 2 m utile CMU 1000 kg
code 10440



1/2MANCH-M10
Demi-manchon conique pas de vis M10 pour tube de 50 mm
code 10323



CLR-35
Collier aluminium pour tube 35 mm charge 50 kg
code 10324



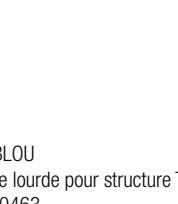
CLR-70
Collier aluminium double tube 35 mm charge 50 kg
code 10325



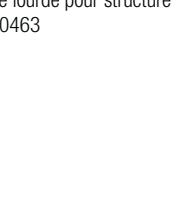
CLR-150
Collier aluminium pour tube 50 mm charge 100 kg
code 10326



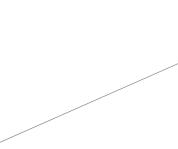
CLR-250
Collier aluminium double tube 50 mm charge 100 kg
code 10327



CLP-50-S
Pince aluminium pour tube 50 mm charge 120 kg - Silver
code 10328



CLP-50-B
Pince aluminium pour tube 50 mm charge 120 kg - Black
code 10329



CLP-250-S
Pince aluminium pour tube 50 mm 250 kg- Silver
code 10347



CLP-250-B
Pince aluminium pour tube 50 mm 250 kg- Black
code 10348

POT-DJ

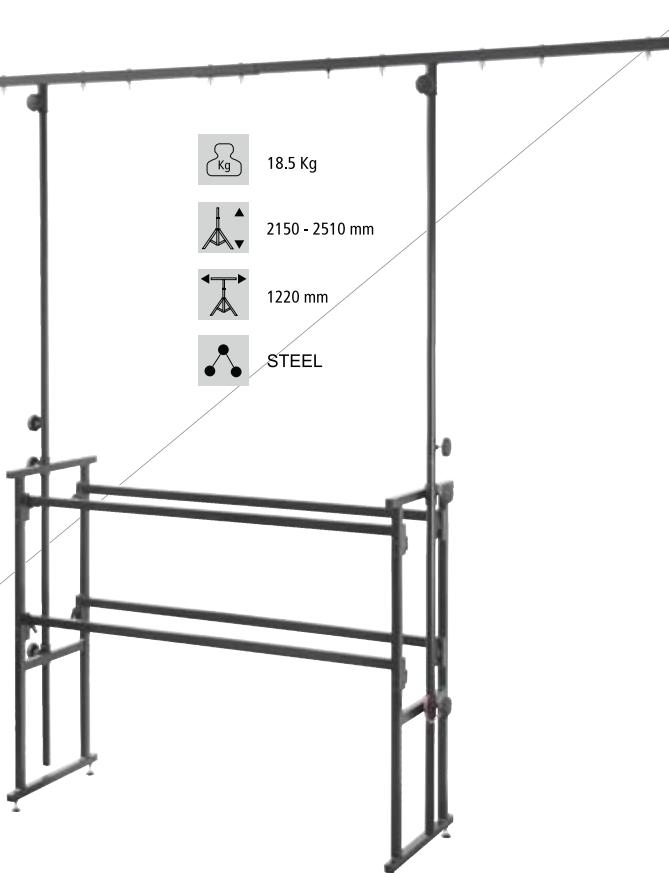
Portique son et lumière pour DJ avec barres - L : 1,20 m - H : 2,50 m
code 8257

222

- + Portique son et lumière pour DJ avec barres horizontales
- + Idéal pour les petites prestations nécessitant une mise en place rapide et un faible encombrement
- + Ce portique "tout en un" vous permet de mettre rapidement en place un stand régie et un pont lumière

Le temps de montage de l'ensemble est d'environ 15 minutes, les éléments s'emboîtent les uns dans les autres avec une extrême simplicité. Une fois plié, le portique tout entier tient dans un seul sac de transport : POT-BAG.

Les barres horizontales sont percées en 6 points chacune et toute la visserie nécessaire est fournie.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

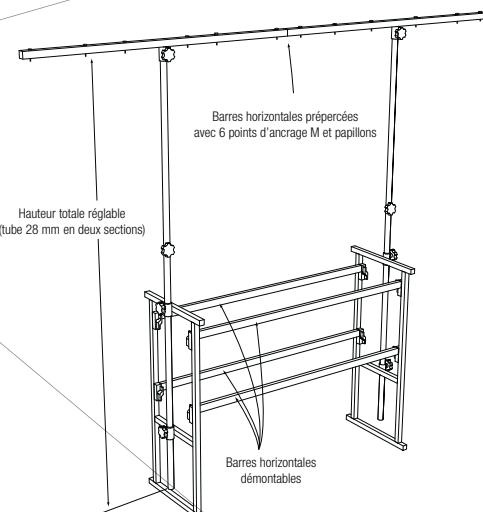
Poids net : 18,5 kg
Hauteur du portique lumière : 2,15 à 2,51 m
Largeur du portique lumière : 2,4 m
Hauteur du stand : 83 cm
Largeur du stand : 1,2 m
Section des barres : 30 x 30 mm
Nombre de percages pour les projecteurs : 12
Charge maximale : 50 kg répartis
Matières : Acier - ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate

POT-BAG

Housse de transport
code 8260



Permet le rangement et le transport du portique POT-DJ complet. Des compartiments pour chaque élément du portique permettent le transport en toute sérénité. Le sac est équipé de grandes sangles pour un transport plus aisés. Matière : Nylon.



POT-330

Portique lumière avec structure en acier - L : 3 m - H : 3,20 m

Idéal pour la mise en place rapide d'un petit pont d'éclairage

code 8259

- La qualité des matériaux utilisés et de la conception, le faible poids de l'ensemble font de ce pont un outil facile à mettre en oeuvre et extrêmement fiable
- Les structures acier horizontales sont équipées de perçages pour l'accroche des projecteurs
- Toute la visserie nécessaire est fournie

223



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 21,6 kg
Hauteur du portique lumière : 1,49 à 3,18 m
Largeur du portique lumière : 3 m (2 poutres de 1,5 m)
Nombre de perçages pour les projecteurs : 10
Charge supportée : 80 kg répartis
Encombrement de chaque pied au sol : 1,2 m

Diamètre des tubes des pieds : 28 mm

Matières :

- Acier
- ABS pour les molettes

Finition : peinture epoxy noire mate

PID-100

Pied robuste double traverse, tout métal
code 8252

 5,3 Kg	 30 Kg
 1230 mm	 28 mm
 1480 - 3130 mm	 STEEL
 1400 mm	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 5,3 kg
Hauteur : de 1,48 à 3,13 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,4 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final : 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m

Trépied à double traverse
Matières :
- Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse
- Caoutchouc pour les bouts de tubes
- ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



PID-240

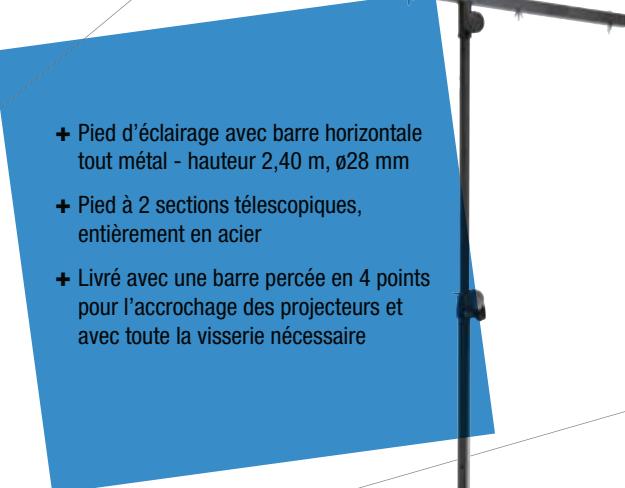
Pied + barre tout métal - hauteur 2,40 m ø28 mm
code 8253

 6,7 Kg	 1000 mm
 1230 mm	 20 Kg Distributed load
 1490 - 2400 mm	 28 mm
 1200 mm	 STEEL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 6,7 kg
Hauteur : de 1,49 à 2,40 m
Hauteur plié : 1,23 m
Diamètre du trépied : 1,2 m
Charge supportée : 30 kg
Diamètre du tube final : 28 mm
Longueur de la barre horizontale : 1 m

Trépied à simple traverse
Matières :
- Acier pour les tubes, la cloche du trépied et traverse
- Caoutchouc pour les bouts de tubes
- ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate



ACCESOIRES D'ACCROCHE (PID-100&240)



SST-20

Structure de 200 mm pour pied Ø 28 mm.
Uniquement pour le PT20-150
code 8262

BRE-120

Barre pour pied avec embase Ø 28 mm
code 8256

CPL-28

Coupelle renforcée pour pied Ø 28 mm.
Filetage M8
code 8255

PID-380

Pied de 3 m avec barre et charge maximale de 80 kg
code 10489

- + Hauteur max de 3m
- + Charge maximum de 80kg
- + Pied en acier
- + Tube de 35mm

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Poids net : 11.2 Kg
Hauteur de : 1,87 à 3 m
Hauteur plié : 1,59 m
Diamètre du trépied : 1,3 m
Charge supportée : 80 Kg
Diamètre du tube final : 35 mm
Longueur de la barre horizontale : 1,5 m

Diamètre de la barre horizontale : 35 mm
Trépied à doubles traverses
Matières
Acier pour les tubes, la cloche du trépied et la traverse
Cauchooc pour les bouts de tubes
ABS pour les molettes
Finition : peinture epoxy noire mate

225

ACCESSOIRES D'ACCROCHE (PID-380)



CPL-12

Coupelle renforcée pour pied Ø35 mm.
Filetage M10
code 3239



ACCESSOIRES

PID1-BAG

Sac pour 1 pied d'éclairage
Compatible PID-240 ou PID-100
code 10012



PID2-BAG

Sac pour 2 pieds d'éclairage
Compatible PID-240 ou PID-100
code 10013





LE SERVICE LA VRAIE VALEUR AJOUTÉE !

Chaque année, de plus en plus de systèmes Contest® sont utilisés. La marque construit sa réputation sur le long terme. La clé de voûte est le service.

DERRIÈRE CE MOT "SERVICE", DÉCOULENT PLUSIEURS POINTS :

- Un produit développé par une équipe à l'écoute des besoins des utilisateurs
- Un produit novateur
- Un réseau de distribution qui pourra vous conseiller, vous rassurer et éventuellement vous faire une démonstration
- La disponibilité pour votre produit Contest® des pièces détachées pour en assurer l'entretien sur un long terme

Le service est présent du début à la fin. Des fois, on ne le voit pas, on ne le perçoit pas... C'est souvent en cas de réelle nécessité que l'on peut juger de l'efficacité d'un vrai service. Chez Contest®, nous le savons bien et nous nous efforçons d'améliorer nos produits chaque année ainsi que le service qui va avec.

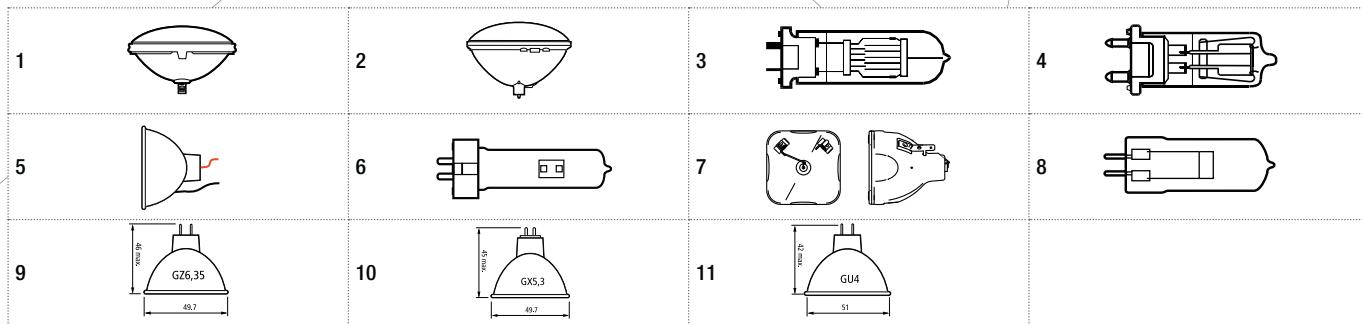
Avec Contest®, vous avez des produits fiables, étudiés, au juste prix, avec le service adapté.

CE
N'EST PAS
QUAND LE PRODUIT
EST VENDU QUE LE
SERVICE S'ARRÊTE... AU
CONTRAIRE, C'EST À CE
MOMENT QU'IL JOUE
SA PLUS BELLE
MÉLODIE.

LAMPES



Lampes
Contest® 



LAMPES PAR

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
1	0132	LPAR36 4515	4515	-	GE	30	6/4	VIS	5° X 5°	3000	100
2	0131	LPAR56 MFL	PAR56MFL	MFL	GE	300	240	GX16D	23° x 11°	3000	2000
	8662	LPAR56WFL	PAR56WFL	WFL	GE	300	240	GX16D	37° x 20°	3000	2000

LAMPES THÉÂTRE

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
3	0296	GY9,5500	6873 - CP82	FRH	OSRAM	500	240	GY9,5	3200	-	150
	0297	GY9,55650 T27	6823 - T27	GCK	OSRAM	650	240	GY9,5	3000	-	400
	0295	GX9,51000	6995 - CP70	FVA	OSRAM	1000	240	GX9,5	3200	-	200
4	2590	GX9,51000/T19	6996 - T19	FWP	OSRAM	1000	240	GX9,5	3000	-	750
	9011	LR7S / 118-500	R7S	-	CONTEST	500	240	R7S	2900	9000	2000

227

LAMPES À DÉCHARGE

	CODE	NOM	TYPE	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
5	8984	LHD-150	HID150	CONTEST	150	95	FIL	12°	6500	1000
6	8994	MSD-250/2	MSD250/2	CONTEST	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	3425	MSD250/2-OS	HSD250/2	OSRAM	250	94	GY9,5	-	6700	2000
	10432	LHRI100	LHRI	OSRAM	100	-	-	-	9000	6000
7	10165	L2R	MSD Platinum 2R	PHILIPS	132	-	-	-	8000	6000
	10357	L5R	MSD Platinum 5R	PHILIPS	189	-	-	-	8000	2000
	10358	L15R	MSD Platinum 15R	PHILIPS	300	-	-	-	8000	2000

LAMPES PROJECTION

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
8	9006	LBVM1	64514	BVM	CONTEST	300	120	G6,35	3150	6300	150
	1247	G6,35300110	64514	BVM	OSRAM	300	120	G6,35	3400	7700	75
	9007	LBVM3	64516	BVM	CONTEST	300	240	G6,35	3200	7700	75
9	0628	G6,35300220	64516	BVM	OSRAM	300	240	G6,35	3400	7300	75
	0626	G6,3540036	64663 - A1/239	EVD	OSRAM	400	36	G6,35	3400	14000	100

LAMPES MIROIR DICHROÏQUES

	CODE	NOM	TYPE	ANSI	MARQUE	WATTS	VOLTS	CULOT	ANGLE	KELVIN	DUREE
10	0624	EFP10012	6834 - A1/231	EFP	OSRAM	100	12	GZ6,35	-	3250	50
11	9009	LEFR	6423 - A1/232	EFR	CONTEST	150	15	GZ6,35	5000	3400	50
	9008	LELC	13163 - A1/259	ELC	CONTEST	250	24	GX5,3	8500	3200	50
12	3119	ELC25024	13163 - A1/259	ELC	OSRAM	250	24	GX5,3	-	3400	50
	8986	LELC/LD	ELC5H-	ELC		250	24	GX5,3	8300	3100	300
	0177	ENH250120	13095	ENH	OSRAM	250	120	GX5,3	-	3250	175

LAMPES POUR STROBOSCOPE

CODE	NOM	CULOT	MARQUE	WATTS	KELVIN	DUREE
9021	LST/1500	XOP-15	CONTEST	1500	5600	500



**CONTROLEURS
MIDI
ET LECTEURS
MULTIMEDIA**

DJINN PRO

Mixer • Player USB • Contrôleur MIDI professionnel.

Véritable plateforme multimédia, le Djinn Pro vous permet de mixer tous les supports numériques ou analogiques. C'est la solution globale !

code 9932



Windows
macOS

PRENEZ LE CONTRÔLE :

Disques durs et clés USB, logiciels de DJing, platines CD ou vinyles externes.

Le Djinn Pro se place au centre de votre régie et fait disparaître les frontières du Mix. Sans ordinateur, c'est un lecteur de disques durs USB avec effets synchronisés, système de boucle avancé et HotCue, offrant un contrôle total de vos fichiers musicaux. Une fois connecté, il ajoute la fonction de contrôleur MIDI, compatible avec la plupart des logiciels du marché, et livré avec Virtual DJ Le. Evolutif et bien pensé, vous pouvez même brancher vos sources analogiques et profiter de la table de mixage complète.



649€ TTC

- + Double lecteur USB autonome avec Effets, HotCue, etc.
- + Contrôleur intégral de logiciel DJ
- + Mixer numérique 2 entrées phono/ligne et 2 micros
- + Version exclusive du Virtual DJ8 LE disponible en téléchargement sur www.virtualdj.com/download
- + Carte son professionnelle compatible ASIO 2.0 et Core Audio



19€ TTC
(la paire)

EQ

DJINN

Equerres de fixation pour Djinn Pro en 19 pouces
code 9856

DJAZZ PRO

Contrôleur Audio/Midi pour logiciels DJ

Contrôleur MIDI avec carte son professionnelle compatible Timecode et Fx-Thru

code 9923



Windows
macOS



379€ TTC

METTEZ DU DJAZZ DANS VOTRE MIX

Le Djazz Pro est un contrôleur complet pour DJ permettant de mixer la musique sur votre Mac ou votre PC en jouant avec les boucles, les samples, les effets, etc... Polyvalent, facile d'accès et aux possibilités illimitées, le Djazz offre ce qui se fait de mieux en matière de contrôleur DJ, que vous soyez débutant, confirmé ou professionnel.

Sa compatibilité avec les plus grands logiciels, sa connectique universelle grand-public ou professionnelle, son offre logicielle complète et parfaitement intégrée en font un outil vraiment axé autour du plaisir de jouer avec la musique.

231

- + Contrôleur intégral de logiciel DJ 4 platines
- + Sortie master symétrique et asymétrique
- + Sortie casque avec réglage volume et dosage CUE/MIX
- + Livré avec Virtual DJ LE 7 en version 4 platines
- + Carte son professionnelle compatible ASIO 2.0 et Core Audio



AVANT



ARRIÈRE

CDX6

Lecteur MP3 CD • USB • Contrôleur MIDI professionnel

Prenez le contrôle total de vos mixes, quelle que soit la source

code 9574

Windows
macOS

- + Système de boucle poussé à l'extrême
- + Lecteur CD/USB/MP3 et contrôleur MIDI
- + Hot Cue, Samples et effets synchronisables au Tempo



459€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur CD MP3 slot in
- Lecteur USB sur deux ports pour clé ou disque dur externe
- Contrôleur MIDI via USB à l'arrière
- DSP avec effets Echo, Flanger, Filter, Reverse et Scratch
- Plateau tactile avec bandeau lumineux pour le contrôle
- 3 modes de Jog : Vinyle, BEND et Cue scratch
- Pitch variable : +/-6%, 10%, 16% et 100% avec fonction Pitch Bend
- Fonction Master Tempo
- 4 points HOT CUE et samples mémorisables
- Synchronisation des effets sur le tempo
- Smart loop ajustable
- BPM auto ou manuel
- Next track reserve pour le choix du prochain morceau en lecture
- USB link pour la connexion de deux lecteurs sur un disque dur commun
- Ecran large avec afficheur VFD
- Visualisation ID3 Tag des artistes, titres et genres
- Système de recherche des fichiers MP3 dans les arborescences.
- Xstart pour le démarrage au cue par le crossfader des tables de mixages équipées
- Dimensions : 296 x 218 x 104 mm
- Poids : 2,4 kg

232

299€ TTC



- + Lecture des MP3 sur CD et USB
- + Gestion des boucles optimisée
- + Ergonomie ultra efficace
- + Chargement slot-in

CDX4

Lecteur CD • USB • MP3 avec effets

**Le lecteur CD et USB orienté DJ par excellence.
Bénéficiant d'un firmware très puissant et évolutif**

code 9812

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Lecteur USB mass Storage pour clé USB ou disque dur
- Chargeur frontal slot in compatible CD audio ou MP3
- ID3 TAG : identification des titres et artistes
- Folder : pour la navigation dans les arborescences de répertoires
- Nouveau DSP avec effets Scratch, Flanger, Filter, Echo, Reverse ajustable en niveau et paramètre
- SMART LOOP : Boucle ajustable en longueur dans le tempo
- Auto loop ajustable en longueur au tempo
- Pitch réglable de 8/16/100% pour le MP3 et l'audio

- Master Tone : pour garder la tonalité, même en variant le pitch
- AVM : Anti Vibration Memory mémoire anti choc de 15 secondes
- Auto-Cue et programmation de l'ordre de lecture des titres
- Plateau rotatif tactile multifonction
- Afficheur LCD bleu très lisible
- Sortie analogique et numérique
- Connexions Xstart, Relay
- Dimensions : 220 x 315 x 100 mm
- Poids : 2,5 kg

MPU320

Double Lecteur MP3 CD • USB

L'accès à toute votre musique en quelques secondes grâce à ce lecteur multimédia pour DJ

code 9681

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Double Lecteur MP3 CD/USB avec mémoire anti choc (système AVM)

Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)

Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32) en simultané sur le même port

Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio)

Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité

BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE

Navigation dans les répertoires et les plages par molettes

Fonctions X-start, Relay

2 modes de Jog (dont scratch)

Sorties asymétriques (-10 dB) RCA

Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade

Dimensions lecteur : 482 x 89 x 263 mm

Dimensions commande : 482 x 91 x 94 mm

Alimentation : AC 230 V - 50 Hz

Poids : 5,1 kg (lecteur), 9 kg (commande)

529€ TTC

- + Deux ports USB accessibles en simultané
- + Pas de limite de stockage en USB
- + Réactivité instantanée aux commandes



233

MPU310

Lecteur MP3 CD • USB professionnel

Lecteur multimédia polyvalent pouvant répondre aux besoins de l'installation pro et du DJ

code 9680

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

Choix de la source (CD, USB1 ou USB2)

Fonctions de boucle (IN, OUT et OOP)

Lecture, arrêt et CUE

Choix du dossier/du morceau et recherche dans le fichier

Fonctions de pitch : + et - , remise à zéro

Lecture Single ou Continue

Réglage du volume de sortie

Ejection du CD

Nouvelle fonction repeat (folder/track/all)

Nouvelle fonction random (folder/all)



- + Lecteur CD/USB compatible MP3
- + Télécommande avec réglage de volume, pitch et boucle
- + Sorties XLR (symétrique) et RCA (asymétrique)
- + Fonction Auto Cue et Auto Pause

349€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Lecteur CD/USB - CDA/MP3/Wave - mémoire anti-choc (système AVM)

Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)

Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32)

Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio)

Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité

BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE

Navigation dans les répertoires et les plages par molette

Télécommande infrarouge fournie

Afficheur LCD à fort contraste

Sortie symétrique (+4 dB) XLR

Sortie asymétrique (-10 dB) RCA

Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade

Dimensions lecteur : 482 x 89 x 270 mm

Alimentation : AC 230 V - 50 Hz

Poids : 5,1 kg

TT 2930

Platine disque

La platine polyvalente pour Dj et mélomane

code 6259

234

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pitch linéaire de +/-10 % ou +/-20%

Vitesse de rotation 33/45 et 78 tours

Fonction REVERSE (lecture inversée)

Coffret en ABS moulé, socle lourd anti vibrations

Pieds articulés à absorption de chocs

Bras en S, réglable en hauteur de 0 à 6 mm

Contrepoids réglable de 0 à 4 g

Antiskating ajustable de 0 à 7

Sortie sur fiches RCA

Stroboscope à 675 Hz en 33 tours

Réglage du niveau de sortie phono/ligne

Freinage électronique du plateau

Moteur High Torque

Dimensions : 450 x 352 x 157 mm

Poids : 11 kg

Livré avec :

- Cellule Audio-technica®

- Feutrine AUDIOPHONY®

- Capot de protection

VOTRE PLATINE AU QUOTIDIEN

Que vous soyez mélomane ou DJ, la TT-2930 est taillée pour être votre compagnon de tous les jours. Son moteur puissant assure une rotation régulière, s'adaptant parfaitement aux formats 33, 45 et 78 tours. Son pitch précis, son bras intégralement réglable et ses boutons de grande qualité en font un des modèles les plus confortables qui soit.

Côté son, la TT-2930 restitue parfaitement le grain, la dynamique et la pureté de vos vinyls en offrant en plus une sortie phono/ligne capable de s'adapter à votre table de mixage ou votre chaîne HiFi.

Le plus, c'est son capot amovible qui la protège de la poussière sans pour autant gêner à l'utilisation.

329€ TTC

- + Entraînement direct, moteur High Torque et freinage électronique
- + Platine Vinyle 45/33/78 tours avec capot de protection amovible
- + Pitch réglable de -20% à +20% et mode Reverse
- + Sortie commutable phono ou Ligne

**ACCESOIRES**

27€ TTC

S-15Cellule complète avec diamant Audio-technica®
code 4369

8€ TTC

HEADSHELL/NOPorte cellule pour platine noire
code 4373

7€ TTC

CENTREUR 45TAdaptateur 45T aluminium pour platine vinyle
code Z03008

18€ TTC

STYLUS-15Diamant de remplacement pour S-15 Audio-technica®
code 4371

BDA-100

Boîtier direct actif

Transportez votre signal sur de grandes distances avec ce symétriseur actif

code 7678



55€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

1 entrée jack 6,35 asymétrique

1 entrée XLR symétrique

1 sortie XLR

Niveaux max. entrée : +0/+20/+40 dB

Dimensions : 135 x 55 x 130 mm

Poids : 0,700 kg

Pile 9 V non fournie

AD-BOX

Convertisseur Analogique/numérique USB

Numérissez vos sources en toute simplicité

code 9268

macOS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique

Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 kHz

1 entrée / 1 sortie

Entrée sur fiche combo

Sortie sur fiche RCA

Alimenté par le port USB

CONVERTER

Convertisseur USB/PHONO/LIGNE

Numérisez vos vinyles, CD, cassettes audio ou Mixes de soirées en fichiers MP3, sans table de mixage

code 9077

NUMÉRISEZ ET RETRAITEZ FACILEMENT :

Créez vos propres fichiers audio avec Audacity®, le logiciel d'enregistrement et de traitement du son complet, gratuit et intégralement en Français.

45€ TTC

- + 2 entrées / 2 sorties en simultané
- + Entrée stéréo phono ou ligne
- + Niveau d'entrée réglable avec affichage par LED



235

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Des outils complets et efficaces pour optimiser la qualité de vos enregistrements
Possibilité d'enregistrer les vinyles en vitesse accélérée

Une interface simple

Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché

1 entrée RCA stéréo ligne/phono sur sélecteur, 1 sortie RCA stéréo ligne

Longueur du câble : 1,5 m

59€ TTC

- + Compatible avec Audacity (gratuit)
- + Son clair, précis et sans parasite
- + Fonctionne sous Mac Os, Windows ou Linux sans driver spécifique



GAMME BLUETOOTH® HD

Et tout devient sans fil...*

*When everything goes wireless...



BT10ER

Émetteur/récepteur audio
Bluetooth® sur batterie



BT20R

Récepteur Bluetooth® /
Chargeur USB 5V



BT2xE

Double émetteur audio
stéréo Bluetooth®



by  **audiophony®**
EQUIPMENTS

BT 10ER

Émetteur/récepteur audio Bluetooth sur batterie.

Compact, léger et simple d'utilisation, le BT10ER s'empore partout

code 10015

Émetteur et récepteur sur batterie, le BT10ER vous permet d'offrir à n'importe quelle source ou système de diffusion les fonctionnalités du Bluetooth®.

Profitant de profils professionnels et grand public, il offre une qualité sonore élevée et une compatibilité maximale avec la plupart des appareils compatibles Bluetooth®.

65€ TTC

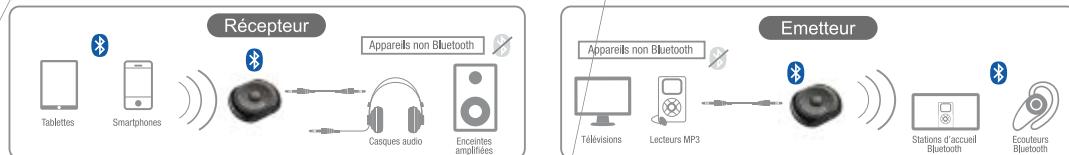


Connecteur micro USB pour la charge de la batterie (câble fourni)

Entrée/sortie sur mini jack stéréo 3.5

- + Qualité audio stéréo Bluetooth® exceptionnelle
- + Très faible délai d'encodage audio. Réduit les problèmes de latence et de synchronisation labiale
- + Passe facilement de la fonction émetteur à récepteur via un petit interrupteur
- + Connectique audio sur mini Jack 3.5 stéréo

237



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES		BT10ER
Bluetooth		2.0
Profils Bluetooth® supportés		A2DP and AVRCP
Décodeur audio		
Codec	SBC	Oui
	aptX	Oui
	aptX-LL (Low Latency)	-
Distance de fonctionnement		10 mètres en moyenne - Class 2
Alimentation	Batterie	Oui (10 heures en moyenne)
	Secteur / USB	Oui
Poids		48,5 g
Accessoires		Jack 3,5mm et câble RCA fournis

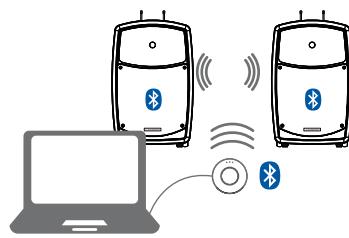
BT2xE

Double émetteur audio stéréo Bluetooth

code 10413

Le BT2xE est un double émetteur audio Bluetooth, compact, léger et très simple d'utilisation.

Il vous permettra en fixe, alimenté via son port USB ou en mobile, grâce à sa batterie intégrée, de connecter et de diffuser la même source audio sur deux appareils équipés d'un récepteur Bluetooth. Le décodeur « aptX-LL » dernière génération offre un traitement en émission avec une latence quasi nulle pour une synchronisation parfaite en utilisation audio/vidéo. Son format compact et son support magnétique lui permettent une intégration discrète et une manipulation simplifiée. Livré d'origine avec son câble USB et ses adaptateurs audio, il pourra se connecter et s'intégrer à toutes sortes d'équipements. Exemple pour la sonorisation : idéal pour envoyer un signal audio sur deux enceintes amplifiées et équipées de récepteur Bluetooth.



69€ TTC

- + Qualité audio stéréo Bluetooth® exceptionnelle
- + Permet d'envoyer un signal audio sur 2 sources bluetooth
- + Base adhésive pour fixer votre émetteur



Envoyez votre source audio sur 2 appareils Bluetooth simultanément et sans latence

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

		BT2xE
Bluetooth		4.1
Profils Bluetooth® supportés		A2DP
Décodeur audio		
Codec	SBC	Oui
	aptX	Oui
	aptX-LL (Low Latency)	Oui
Distance de fonctionnement		10 mètres en moyenne - Class 2
Alimentation	Batterie	Oui (8 heures en moyenne)
	Secteur / USB	Oui
Poids		30 g
Accessoires		Jack 3,5mm et câble RCA fournis

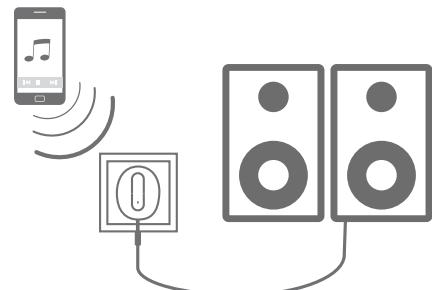
BT-20R

Récepteur Bluetooth® / Chargeur USB 5V
code 10305

PARTAGEZ LA MUSIQUE DE VOTRE PÉRIPHÉRIQUE BLUETOOTH® VERS VOTRE SYSTÈME HI-FI.

Le BT20R est équipé d'un port USB qui permet de charger votre périphérique tout en écoutant la musique.

49€ TTC



239

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Bluetooth	BT20R
Profils Bluetooth® supportés	4.0
Décodeur audio	A2DP and AVRCP
Codec	SBC
	Oui
	aptX
	Oui
	aptX-LL (Low Latency)
Distance de fonctionnement	-
Alimentation	10 mètres en moyenne - Class 2
Batterie	-
Secteur / USB	Oui
Poids	51 g
Accessoires	Jack 3,5mm et câble RCA fournis



CASQUES



YBT-100G

Casque stéréo Bluetooth® Haute Fidélité

code 10303

Conçus pour procurer un maximum de plaisir, les casques Bluetooth® YBT-100G et YBT-100S sont ultralégers et offrent une qualité acoustique incroyable. Compagnons idéaux de tous les jours, ils sont aussi capables de vous suivre durant vos séances de sport. Grâce à son système d'accroche EARS-FIT, ils supporteront avec facilité n'importe quel entraînement.

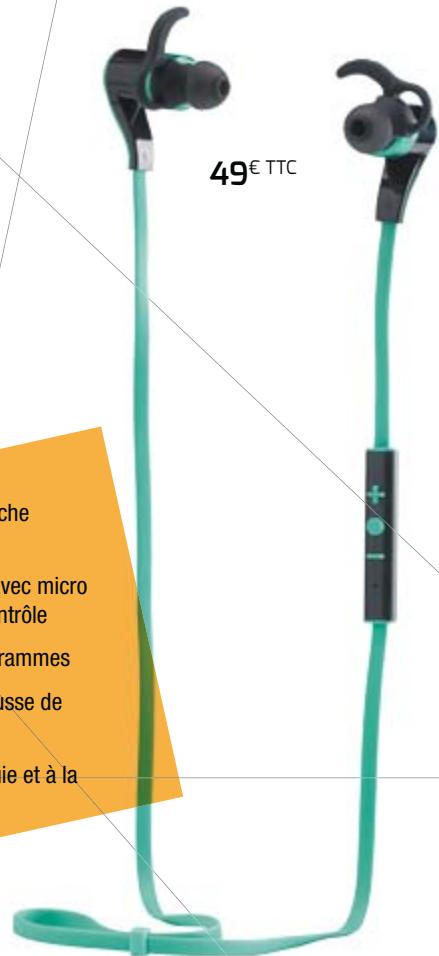
- Compatible avec tous les appareils Bluetooth®
- Protocoles Bluetooth® supportés : V4.0 CSR HFP, A2DP, AVRCP
- Aides vocales
- Distance de communication Bluetooth® : Jusqu'à 10 mètres - Bluetooth® 4.0 Classe 2
- Autonomie moyenne :
 - 8 heures en diffusion musicale / 6 heures en utilisant la voix
 - 150 heures en stand by
- Temps de charge : environ 2 heures
- Degré IP : IPX5 (résiste à la sueur et à la pluie)
- Batterie : Lithium 85mAh
- Niveau de sortie : 100dB max.
- Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz
- Rapport signal sur bruit : >70dB
- Distorsion : <0.1%



La recharge du casque s'effectue grâce au câble USB fourni. Un indicateur lumineux bleu est allumé lorsque la charge est complète.



49€ TTC



- + Système d'accroche "EARS-FIT"
- + Télécommande avec micro et boutons de contrôle
- + Ultra léger : 14 grammes
- + Livré avec sa housse de transport
- + Résistant à la pluie et à la sueur

YBT-100S

Casque stéréo Bluetooth® Haute Fidélité

code 10304

- Compatible avec tous les appareils Bluetooth®
- Protocoles Bluetooth® supportés : V4.0 CSR HFP, A2DP, AVRCP
- Aides vocales
- Distance de communication Bluetooth® : Jusqu'à 10 mètres - Bluetooth® 4.0 Classe 2
- Autonomie moyenne :
 - 8 heures en diffusion musicale / 6 heures en utilisant la voix
 - 150 heures en stand by
- Temps de charge : environ 2 heures
- Degré IP : IPX5 (résiste à la sueur et à la pluie)
- Batterie : Lithium 85mAh
- Niveau de sortie : 100dB max.
- Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz
- Rapport signal sur bruit : >70dB
- Distorsion : <0.1%

Le casque est fourni avec de nombreux accessoires :

- 1x Cordon de recharge
- 1 x BOX de protection
- 3 x Embouts silicone EART-FIT
- 3 x Embouts classiques S,M,L



49€ TTC

241



- + Système d'accroche "EARS-FIT"
- + Télécommande avec micro et boutons de contrôle
- + Ultra léger : 14 grammes
- + Livré avec sa housse de transport
- + Résistant à la pluie et à la sueur



Compatible NFC

BT2i

Casque Haute-Fidélité Bluetooth®

Toujours à vos côtés

code 10079



39€ TTC

 Bluetooth™

- + Isolation des bruits et confort optimal
- + Autonomie de 13 heures en moyenne
- + Fonction Micro + Casque pour téléphoner

**VOUS NE LE QUITTEREZ PLUS**

Le BT2i est équipé d'un microphone intégré, quasiment invisible mais très efficace. Il vous permet de téléphoner en mains libres depuis votre smartphone ou votre ordinateur en Bluetooth® ou de discuter en chat audio lors de parties en ligne, le tout avec une qualité sonore exceptionnelle.

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

Autonomie de 10 à 13 heures environ

Recharge en 2 heures environ

Batterie Lithium 3,7 V 400 mAh

Bluetooth® V 2.1 CSR, A2DP, AVRCP

Communication main libre grâce au micro intégré

Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne
Class 2 Bluetooth®

Haut parleur 40 mm - 32 Ohms 20 mW

Type de transducteur : Dynamique

Réponse en fréquences 20 Hz-20 kHz

Niveau de sortie 100 dB max.

Poids 150 g

Livré avec :

- Une housse de transport
- Un cordon de recharge via USB
- Un cordon minijack/minijack pour le mode filaire
- Un connecteur adaptateur avion double jack.

*Les fonctions téléphone et chat audio via Bluetooth® impliquent l'utilisation d'appareils compatibles avec la norme Bluetooth®.

** Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

Casques clos



YC100

Casque clos filaire

Confort à tous les niveaux

code 10129



- + Casque clos avec isolement des bruits
- + Léger et ergonomique
- + Excellent rendu des basses

59€ TTC

243



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de transducteur : Dynamique

Diamètre haut-parleur : 50 mm

Impédance : 42 Ω

Sensibilité : 100 dB +/- 3 dB

Puissance admissible : 1000 mW

Réponse en fréquences : 10 Hz - 20 kHz

Câble : ø4mm x 2,2 m

Connectique : ø3,5 mm avec adaptateur 6,35 mm fourni

Poids : 310 g

Casques clos

 audiophony®
EQUIPMENT

DJ-950

Casque clos spécial DJ

La référence DJ

code 8222

« GARDEZ LE TEMPO »

Développé spécifiquement pour les DJs, le DJ-950 offre ce qui se fait de mieux en terme de précision sonore et de rendu des basses. Léger et confortable grâce à son arceau doublé et ses mousses interchangeables, il se révèle surtout extrêmement pratique, son mono câble et ses deux oreillettes rotatives permettant de mixer avec un confort et une aisance maximales.



39€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Diamètre haut-parleur : 57 mm

Impédance : 64 Ω

Sensibilité : 113 dB

Puissance maximum : 3,5 W

Réponse en fréquences : 5 - 30 kHz

Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35 et 6,35 coudé

Housse de transport et mousses d'oreilles supplémentaires fournies

DJ-930

Casque dynamique

Le casque polyvalent

code 8223

244

28€ TTC



- + Son puissant et précis
- + Léger et confortable
- + Housse de transport fournie
- + Oreillettes orientables

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Diamètre haut-parleur : 57 mm

Impédance : 64 Ω

Sensibilité : 107 dB

Puissance maximum : 3,5 W

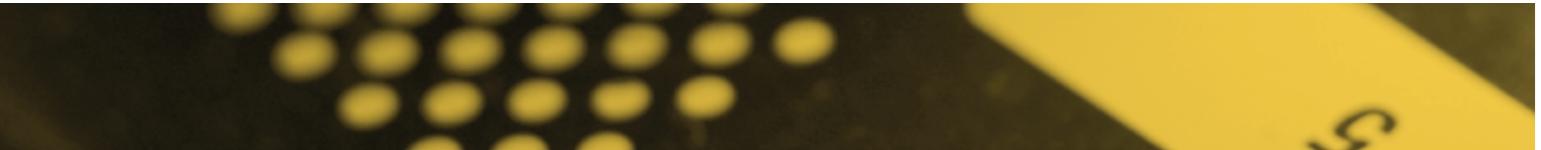
Réponse en fréquences : 30 - 18 kHz

Cordon : 4 m avec adaptateur Jack 3,5 / 6,35

Housse de transport fournie



MICROS



UHF410 BASE RECEP UHF

Base Récepteur UHF true diversity avec auto scan et fonction Sync+mallette

code 10271



249€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Récepteur True Diversity
 Gamme de fréquences : UHF 863 ~ 865 MHz
 Puissance de sortie : 10mW (max.)
 40 fréquences programmées avec fonction Auto-scan
 Prérglages des canaux : 4 groupes, 4 canaux compatibles dans chaque groupe
 Mode de sélection des canaux : Tact Switch, Auto-Scan, SYNC

Affichage LCD : fréquence, groupe, canal, RF & AF
 Sortie Audio symétrique et asymétrique sur XLR et Jack 6,35 mono
 Niveau Line ou Micro
 Oscillateur : Synthétiseur PLL
 Stabilité en fréquence : ± 0,005%
 Mode de modulation : FM
 T.H.D. : <1% (@1kHz)

Réponse en Fréquence audio : 80 Hz à 18kHz
 Réglage du volume par sélecteur rotatif en façade
 Réglage du Squelch par sélecteur rotatif à l'arrière
 Antennes BNC détachables, nombreux accessoires disponibles
 Alimentation : 12 V DC (adaptateur fourni)
 Consommation courante : 260mA ± 10mA
 Dimensions : 200 x 42 x 183 mm (Rackable 19 pouces par deux)

UHF410 HAND

Emetteurs micro main à cellule condenseur

code 10272



109€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Emetteur True Diversity
 Gamme de fréquence : UHF 863 ~ 865 MHz
 Puissance de sortie : 10mW (max.)
 40 fréquences programmées avec fonction SYNC
 Affichage LCD : canal, niveau de batteries
 Alimentation : 2 piles AA 1,5 V (non fournies)
 Autonomie moyenne : 10 Heures
 Dimensions : 260 x diam 54 mm

UHF410 BODY

Emetteurs body pack UHF diversity

code 10273

99€ TTC

Compatible BODYPOCKET

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Transmetteur True Diversity
 Bande de fréquences : UHF 863 ~ 865 MHz
 Puissance de sortie : 10mW (max.)
 40 canaux avec fonction Auto-scan
 Écran LCD : canal, niveau de la batterie
 Entrée micro sur mini XLR
 Niveau de Gain -10/0/+10 dB
 Alimentation : 2x AA type 1,5V batteries (non incluses)
 Autonomie : 10 Hours
 Dimensions : 98 x 65 x 25 mm (+ 75mm pour l'antenne)



349€ TTC



379€ TTC



379€ TTC

PACK UHF410 HAND

Pack avec un récepteur UHF true diversity + un micro main dans mallette

code 10282

PACK UHF410 HEAD

Pack avec un récepteur UHF true diversity + un body pack et un serre-tête dans mallette

code 10283

PACK UHF410 LAVA

Pack avec un récepteur UHF true diversity + un body pack et un Lavalier dans mallette

code 10284

246

UHF410 HEAD

Head Micro serre-tête sweatproof à cellule à condenseur
code 10274



39€ TTC

- + Nouvelle cellule résistant à la sueur

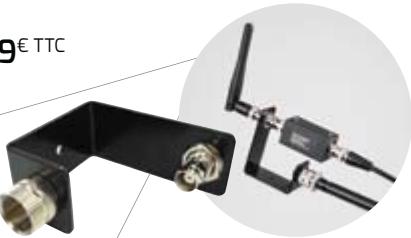
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de micro : Capsule à condenseur
 Sensibilité : -47 ±4dB
 Directivité : Cardioïde unidirectionnel
 Réponse en fréquence : 100Hz - 10KHz
 Tension maximale de fonctionnement : 10V
 Tension normale de fonctionnement : 1,5V
 Consommation : 0,5mA max.
 Rapport signal sur bruit : Supérieur à 60dB
 Accessoire fourni : Bonnette
 Connectique : Mini XLR

UHF410 HOLD

Support d'antenne avec connecteur BNC
code 10277

19€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Fil et 5/8" pour pied de micro + BNC mâle/mâle

UHF410 RALL10M

Câble de rallonge d'antenne BNC/BNC 10 mètres
code 10281

79€ TTC

UHF410 RALL1M

Câble de rallonge d'antenne BNC/BNC 1 mètre
code 10280

19€ TTC



UHF410 LAVA

Micro Lavalier discret à cellule à condenseur
code 10275



35€ TTC

- + Pince à cravate

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Sensibilité : -67 ±3dB
 Directivité : Omnidirectionnelle
 Réponse en fréquence : 50Hz à 10 KHz
 Tension maximale de fonctionnement : 10V
 Tension normale de fonctionnement : 1,5V
 Consommation : 0,5mA max.
 Rapport signal sur bruit : Supérieur à 58dB
 Accessoires fournis : Bonnette et broche d'accrochage
 Connectique : Mini XLR
 Dimensions : 37 x 5,5 mm diam

UHF410 SPLIT

Splitter 2 en 1 IN/OUT avec connecteur BNC
code 10278

69€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Gamme de fréquences : 400 ~ 1000 MHz
 Rapport d'ondes stationnaires (VSWR) : < 2
 Impédance d'entrée : 50 Ohms
 Isolation : 18 dB
 Perte : < 3 dB
 Connecteurs : BNC
 Dimensions : 77 x 64 x 26/mm

UHF410 BOOST

Booster d'antenne avec connecteur BNC et support à connecteurs BNC
code 10276

39€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Gamme de fréquences : 550 ~ 950 MHz
 Gain : 9 dB +/-1 dB
 Impédance : 50 Ohms
 Alimentation : DC 8 V

UHF410 ANT

Antenne directionnelle longue portée + conn. BNC
code 10279

299€ TTC



247

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Bande de fréquences : 500 ~ 950 MHz
 Largeur de faisceau : 80° E-plane, 140° H-plane
 Impédance : 50 Ohms
 Connecteur : BNC
 Dimensions : 295 x 210 x 31 mm

6€ TTC



6€ TTC



9€ TTC



UHF410-BNC1

Connecteur BNC/BNC pour rallonge
code 10641

UHF410-BNC2

Connecteur BNC/BNC pour équerre
code 10639

UHF410-RACK

Équerre longue pour récepteur
code 10640

GAMME GO

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Récepteur : 16 fréquences UHF Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz Système diversity pour une réception sans micro-coupure Squelch réglable pour l'absorption des parasites Utilisation possible de 4 récepteurs en simultané (4 micros) Antennes réglables en façade • Portée moyenne de 70m en conditions optimales • Sorties XLR Symétrique et Jack asymétrique Rackable par deux via FREE-RACK (option) Dimensions : 130 x 36 x 92 mm Alimentation : DC 12 V par adaptateur fourni

Emetteurs : 16 fréquences UHF Bande de fréquence UHF : 863-865 MHz Portée moyenne de 70 m en conditions optimales Puissance de sortie maximale : 10 mW

La gamme GO bénéficie des dernières évolutions technologiques pour une qualité de transmission optimale. Nouvelle électronique, cellules améliorées et nouvelle ergonomie.

Cette gamme répond aux exigences européennes et utilise les gammes de fréquences de 863 à 865 MHz ce qui permet d'utiliser jusqu'à quatre systèmes en simultané.

GO-BODY

Boîtier émetteur de ceinture pour micro cravate ou serre-tête
code 9990

Compatible BODYPOCKET



55€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Emetteur uniquement

Doit être associé à un micro cravate ou serre-tête de la gamme GO et un récepteur GO-MONO

Connecteur mini XLR

Impédance réglable sur position ligne ou micro

Fonctionne avec deux piles 1,5V type AA

Dimensions : 65 x 100 x 27 mm

248

GO-MONO

Récepteur UHF diversity 16 fréquences pour 1 émetteur
code 9988

129€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Récepteur uniquement

Doit être associé à un système émetteur UHF de la gamme GO



199€ TTC

209€ TTC



209€ TTC



PACK GO HAND

1 récepteur GO Mono • 1 émetteur main GO Hand
code 9999

PACK GO HEAD

1 récepteur GO Mono • 1 émetteur pocket GO Body •
1 micro serre tête GO Head
code 10001

PACK GO LAVA

1 récepteur GO Mono • 1 émetteur pocket GO Body •
1 micro lavalier GO Lava
code 10000

GO-HEAD

Micro serre-tête à cellule à condenseur – mini XLR
code 9991

35€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Micro serre-tête uniquement. Doit être associé à un boîtier émetteur GO-BODY et un récepteur GO-MONO
Connecteur mini XLR
Livrée avec bonnette et serre-tête orientable
Cellule à condenseur unidirectionnelle
Réponse en fréquences : 100 Hz à 16 kHz
S/N : > 60 dB
Impédance : 2,2 kOhms

GO-LAVA

Micro cravate à cellule à condenseur – mini XLR
code 9992

25€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Micro cravate uniquement
Doit être associé à un boîtier émetteur GO-BODY et un récepteur GO-MONO
Connecteur mini XLR
Livrée avec bonnette et pince
Cellule à condenseur unidirectionnelle
Réponse en fréquences : 100 Hz à 16 kHz
S/N : > 60 dB
Impédance : 2,2 kOhms

GO-HAND

Micro main émetteur UHF à cellule à condenseur
code 9989

79€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Micro main uniquement
Doit être associé à un récepteur GO-MONO
Cellule à condenseur électret haut de gamme
Taux de distorsion inférieur à 1% à 1kHz
Fonctionne avec deux piles 1,5V type AA
Dimensions : 237 x 58 mm

FREE-RACK

Equerre de racking 19 pouces pour 2 récepteurs
code 9374

39€ TTC



249

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Matière : Acier
Finition : Peinture noire

BODYPOCKET

Ceinture néoprène pour transmetteurs UHF
code 10484

25€ TTC

- + Compatible avec les émetteurs Audiophony®
- + GOBody
- + UHF410-Body



WAVE

Système VHF avec micro main

Le système micro VHF économique et performant

WAVE-F1 / 177,5 MHz
CODE 9549

WAVE-F2 / 185,3 MHz
CODE 9550

Le Wave a été conçu pour une reproduction fidèle de la voix. Idéal pour vos animations et présentations, vous pouvez compter sur sa grande autonomie et sa portée incroyable pour un micro VHF. Sa capsule dynamique respecte parfaitement le timbre et l'intonation de votre voix. Récepteur VHF avec micro main. 2 fréquences disponibles : VHF 177.5 MHz et 185.3 MHz pour une utilisation simultanée de deux micros.



250

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

RÉCEPTEUR

Visualisation par LED de la mise sous tension, de la bonne réception et de la présence d'un signal.

Réglage du niveau de sortie pour éviter la saturation du signal.

Le signal de sortie est disponible sur châssis jack 6,35 asymétrique (cordon jack/jack livré)

Alimentation par adaptateur secteur livré : DC 9 V 300 mA

MICRO ÉMETTEUR :

Micro main dynamique à capsule cardioïde

Corps plastique et grille métallique renforcée

Interrupteur OFF/Mute/ON

Filtre anti-pop

Réponse en fréquences : 40 à 13 kHz

Rapport signalbruit : 80 dB

Portée : jusqu'à 50 m sans zone d'ombre dans les conditions optimales

Alimentation par pile 9 V (6 LR-61)

Mics filaires

 audiophony®
EQUIPMENT

45€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Utilisation : Reprise de la voix
 Type : Dynamique cardioïde
 Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
 Connexion : XLR
 Impédance : 600 Ω +/- 30% à 1 kHz
 Réponse en fréquences : 70 Hz - 15 kHz
 Sensibilité : -53 dB +/- 3 dB
 Poids : 360 g
 Dimensions : 180 x 53 mm

- + Dédié au chant live
- + Son puissant et pur
- + Construction métallique robuste et durable
- + Livré avec housse et pince

RP1

Microphone dynamique unidirectionnel cardioïde

Le micro qui bouscule les références

code 9654

Le soin apporté à notre RP1 a permis la création d'un micro au delà de toutes attentes.

Sa capsule dynamique unidirectionnelle a été sélectionnée parmi des centaines de modèles pour ses qualités indéniables en terme de dynamique et de respect de la source sonore.

Entièrement dédié au chant, il respecte totalement le timbre de la voix et lui offre un moyen de s'exprimer pleinement sur scène.

RS1

Microphone dynamique unidirectionnel pour la voix

Un micro exceptionnel dans toutes les situations

code 9653

Le RS1 est un micro vraiment polyvalent, d'une grande transparence, capable de vous offrir le meilleur dans toutes les situations. En effet, sa capsule montée sur suspension absorbe un maximum de bruits de main et de mouvements. Le son est pur et limpide, et sa restitution de la voix est vraiment exceptionnelle.

Son corps aluminium et sa grille de protection en font un outil idéal pour la scène.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Utilisation : Micro dynamique pour l'animation et le speech
 - Interrupteur marche/arrêt
 - Grille anti-pop
 - Capsule sur suspension
 Type : Dynamique unidirectionnel
 Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
 Connexion : XLR, câble XLR/JACK de 6 m fourni
 Impédance : 500 Ω +/- 30% à 1 kHz
 Réponse en fréquences : 80 Hz - 15 kHz
 Sensibilité : 54 dB +/- 3 dB
 Poids : 360 g
 Dimensions : 175 x 53 mm

32€ TTC



air SERIES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Utilisation : Reprise de la voix
 Type : Dynamique cardioïde
 Finition : Corps moulé en aluminium, grille renforcée antichoc et filtre anti-pop
 Connexion : XLR
 Impédance : 600 Ω +/- 30% à 1 kHz
 Réponse en fréquences : 40 Hz - 16 kHz
 Sensibilité : -52 dB +/- 3 dB
 Poids : 355 g
 Dimensions : 185 x 50 mm

251

DMC-62

Microphone dynamique avec interrupteur

Un ensemble micro et cordon de qualité

code 9652

29€ TTC



TABLES DE MIXAGE



DIGITAL-3

Mixer DJ compact

Un mixer DJ compact analogique/numérique 4 voies avec double carte son USB

code 9254

 Windows

macOS

- + 4 voies simultanées dont 1 Micro avec talkover
- + 2 entrées/sorties USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- + Gestion totale du casque en Split/Mix



179€ TTC

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Ports USB sur les voies 1 et 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio

3 Phono sur RCA

3 Lignes sur RCA

Egaliseur 3 bandes sur chaque canal

Egaliseur 2 bandes sur la voie micro

Réglage du gain sur chaque canal

Sortie Master à haut niveau

2 ports USB pour connecter à un PC ou MAC. Les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire

Interrupteur Marche/Arrêt

Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master

Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro

Cross-fader à très faible courant de fuite

Alimentation séparée : AC 9 V / 1000 mA

Dimensions : 254 x 308 x 82,5 mm

Poids : 3,4 kg

LES TABLES DE MIXAGE SÉRIE DIGITAL SONT ÉQUIPÉES D'UN PORT USB AUDIO COMPATIBLE MAC ET PC



149€ TTC

DIGITAL-2

Mixer DJ compact

Un mixer analogique/numérique destiné à tous les professionnels, quel que soit leur style

code 8682

 Windows
macOS

- + 3 entrées simultanées dont 1 Micro avec Talkover
- + 2 entrées/sorties USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- + Gestion totale du casque en Split/Mix

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

2 Ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC ou MAC en « Full Duplex »

2 Entrées phono sur RCA commutables

2 Entrées ligne sur RCA commutables

1 Entrée Djmic sur jack avec TALKOVER automatique à -10 dB

Sortie Master asymétrique sur RCA

Correction grave/aigu -12/+12 dB sur voie DJ mic

Correction Gain et grave/médium/aigu -15/+15 sur voies stéréo

Sortie casque sur la tranche avant avec réglage de niveau et Mix/split

Vu-mètre général à LED 10 segments

Dimensions : 178 x 270 x 85 mm

Poids : 1,9 kg

253

SÉRIE MX

Tables de Mixage



Les tables de mixage Série MX sont équipées d'un port USB AUDIO compatible Mac et PC.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

RÉGLAGES

Gain avec indicateur peak filtre pass-bas pour les voies mono, égaliseur 3 bandes, niveau auxiliaire, switch pre/post auxiliaire (pour MX1224 et MX1624), niveau d'effet, panoramique ou balance, commutateurs mute et PFL (pour MX1224 et MX1624), réglage de niveaux sur potentiomètre rotatif pour MX822 et linéaire pour MX1224 et MX1624

Réglage du niveau Master

Réglage du niveau AUX return et Effet

Réglage du niveau Casque

Commutateur On/Off de l'alimentation fantôme

Sélecteur d'effet : 10 effets numériques 24 bits

CONNECTEURS D'ENTRÉE

Chassis XLR, jack 6.35 stéréo symétrique et jack 6.35 stéréo sur les inserts pour les entrées mono

Chassis XLR ou chassis RCA et deux jack 6.35 mono pour les entrées stéréo

AUX Return sur 2 jack 6.35 mono

Tape/CD sur chassis RCA

CONNECTEURS DE SORTIE

Master et Control Room sur 2 Jack 6.35 mono

Sortie Record sur RCA

Sortie casque, AUX Send et DSP Send sur Jack 6.35 stéréo

Footswitch sur Jack 6.35 mono (activation du DSP)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Niveau de sortie max. : 22 dBm

Réponse en fréquences (-1dB) : 20 Hz - 20 KHz

T.H.D : < 0,01%

Diaphonie : > 70 dB

Bourdonnement et rapport signal sur bruit :

EIN : > 127 dB - Résiduel : > 100 dB - Sorties Master et AUX : > 80 dB

Egalisation : High : +/- 15 dB @ 12 kHz - Mid : +/- 12dB @ 2,5 kHz - Low : +/- 15 dB @ 80 Hz

DSP : 24 bits - 10 presets

Entrée/Sortie numérique : USB Audio 1.1 - 44.1/48kHz - 16 bits - Fiche type B

- + 10 entrées Micro et 12 voies simultanées
- + Effets intégrés réglables par voie
- + 2 Sorties auxiliaires (dont EFX)
- + 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes
- + Connectique ultra-complète avec sorties XLR

254

469€ TTC

MX1624

Table de mixage compacte avec effets

Avec ses 10 entrées XLR, son multi effets et son port USB, la MX1624 est taillée pour le Live et le Studio

code 9560



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canaux : 8 mono / 4 stéréo

10 entrées micro

DSP 24 bits avec 10 presets

Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B

Alimentation : Externe :

- Primaire : 230 V - 50 Hz

- Secondaire : AC 17 V x 2 - 1000 mA

Poids net: 5,6 kg

Dimensions (sans les équerres de racking 19")

436 x 420 x 65 mm

Équerres de racking 19 pouces fournies

Tables de mixage



MX1224

Table de mixage compacte avec effets

Modèle intermédiaire de la série, la MX1224 possède 6 entrées Micro en XLR, un multi-effets 24 bits et un port USB

code 9559

369€ TTC



- + 6 entrées Micro et 8 voies simultanées
- + Effets intégrés réglables par voie
- + Connectique ultra complète avec sorties XLR
- + 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

8 voies simultanées :
- 4 voies mono avec insert
- 2 voies mono/stéréo (micro/line)
- 2 voies stéréo line (jack et CA)

Entrées/sorties symétriques

Multi-effets numérique 24 bits

Prise Footswitch pour EFX

2 Aux Send (dont Efx)
Sorties Main, ControlRoom, Record
Sortie Alt3/4 (Groupe 3-4)
Alimentation : Externe
- Primaire : 230 V - 50 Hz
- Secondaire : AC 17 V x 2 - 1000 mA

Poids net: 3,4 kg
Dimensions (sans les équerres de rackage 19")
328 x 420 x 65 mm
Equerres de rackage 19 pouces fournies



249€ TTC

MX822

Table de mixage compacte avec effets

Ne vous fiez pas à sa taille, cette console est une vraie bête de scène !

code 9558

255

- + 5 voies simultanées dans un format compact
- + 1 entrée/sortie USB pour l'enregistrement sans pertes
- + Effets intégrés réglables par voie
- + 2 Sorties auxiliaires (dont EFX)
- + Connectique ultra complète

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

5 voies simultanées
- 2 voies mono avec insert
- 2 voies mono/stéréo (micro/line)
- 1 voie stéréo line (jack et RCA)

Entrées/sorties symétriques

Multi-effets numérique 24 bits
Prise Footswitch pour EFX
2 Aux Send (dont EFX)
Sorties Main, ControlRoom, Record
Compacte et légère

Alimentation : Externe :
- Primaire : 230 V - 50 Hz - 25 W
- Secondaire : AC 18 V x 2 - 400 mA
Poids net: 2,8 kg
Dimensions : 247 x 290 x 65 mm

Tables de mixage



SUBMIX

Mixer analogique/numérique avec filtre actif

Le concept qui fait la différence : ce mixer 6 canaux permet de gérer indépendamment votre caisson de basse

code 9573

399€ TTC

- + Filtre actif réglable intégré pour le contrôle des basses
- + 1 entrée/sortie USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- + 15 entrées et 2 sorties possibles
- + Rackable 19 pouces



LE SUBMIX EST UN OUTIL COMPLET OFFRANT DES SOLUTIONS AUX CONTRAINTES DU TERRAIN

Construction étudiée : avec la plaque de connexion arrière en retrait et platine de faders démontable

Fidélité de restitution : avec des composants sélectionnés pour leur réponse et leur fiabilité

Design raisonnable : avec une finition de qualité et des matériaux et couleurs agréables

MYA8C

Console de mixage club

La console club tout en un

code 9880



ARRIÈRE



339€ TTC

- + Polyvalente et ergonomique
- + Son clair et transparent
- + Véritable carte son USB

MYA5D

Windows
macOS

Console de mixage DJ

La console DJ polyvalente

code 9879

279€ TTC



- + Mixez 4 platines simultanément
- + Compacte et ergonomique
- + Véritable carte son USB sans driver



ARRIÈRE

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENTRÉES

1 Port USB sur la voie 6 permettant la lecture et l'enregistrement depuis un ordinateur

2 Phonos sur RCA

7 Lignes sur RCA

2 Micros sur fiche combo en façade

1 Micro sur fiche jack à l'arrière

1 Entrée auxiliaire en façade sur mini jack

RÉGLAGES

Egaliseur 3 bandes sur voies stéréo

Egaliseur 3 bandes sur voies micro

Réglage du gain sur chaque canal

SORTIES

Sortie Master A symétrique et asymétrique

Sortie Master B asymétrique

Sortie Record

Sortie pré-écoute sur jack 6.35 stéréo

1 Port USB audio pour connecter un ordinateur

GÉNÉRALITÉS

La table est reconnue en USB par l'ordinateur comme une carte son, sans driver supplémentaire

Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master et sur chaque voie de niveau phono/ligne
Fonctions On, Off sur les voies micro
Talk-over sur voie DJ avec réglages de seuil et d'atténuation

Crossfader à très faible courant de fuite sur les voies 4 et 5

Alimentation : AC 230V ~ 50Hz

Consommation : 25 W

Dimensions : 483 x 264 x 104 mm (85 mm d'épaisseur d'encastrement)

Poids : 4,5 kg

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENTRÉES

1 Port USB sur la voie 4 permettant la lecture et l'enregistrement depuis un ordinateur

2 Phonos sur RCA

4 Lignes sur RCA

1 Micro sur fiche combo en façade

1 Micro sur fiche jack à l'arrière

RÉGLAGES

Egaliseur 3 bandes sur voies stéréo

Egaliseur 3 bandes sur voies micro

Réglage du gain sur chaque canal

SORTIES

Sortie Master A symétrique et asymétrique

Sortie Master B asymétrique

Sortie Record

Sortie pré-écoute sur jack 6.35 stéréo

1 Port USB audio pour connecter un ordinateur

GÉNÉRALITÉS

La table est reconnue en USB par l'ordinateur comme une carte son, sans driver supplémentaire

Vue-mètre à LEDs pour la sortie Master et sur chaque voie de niveau phono/ligne
Fonctions On, Off sur la voie micro DJ
Crossfader assignable à très faible courant de fuite

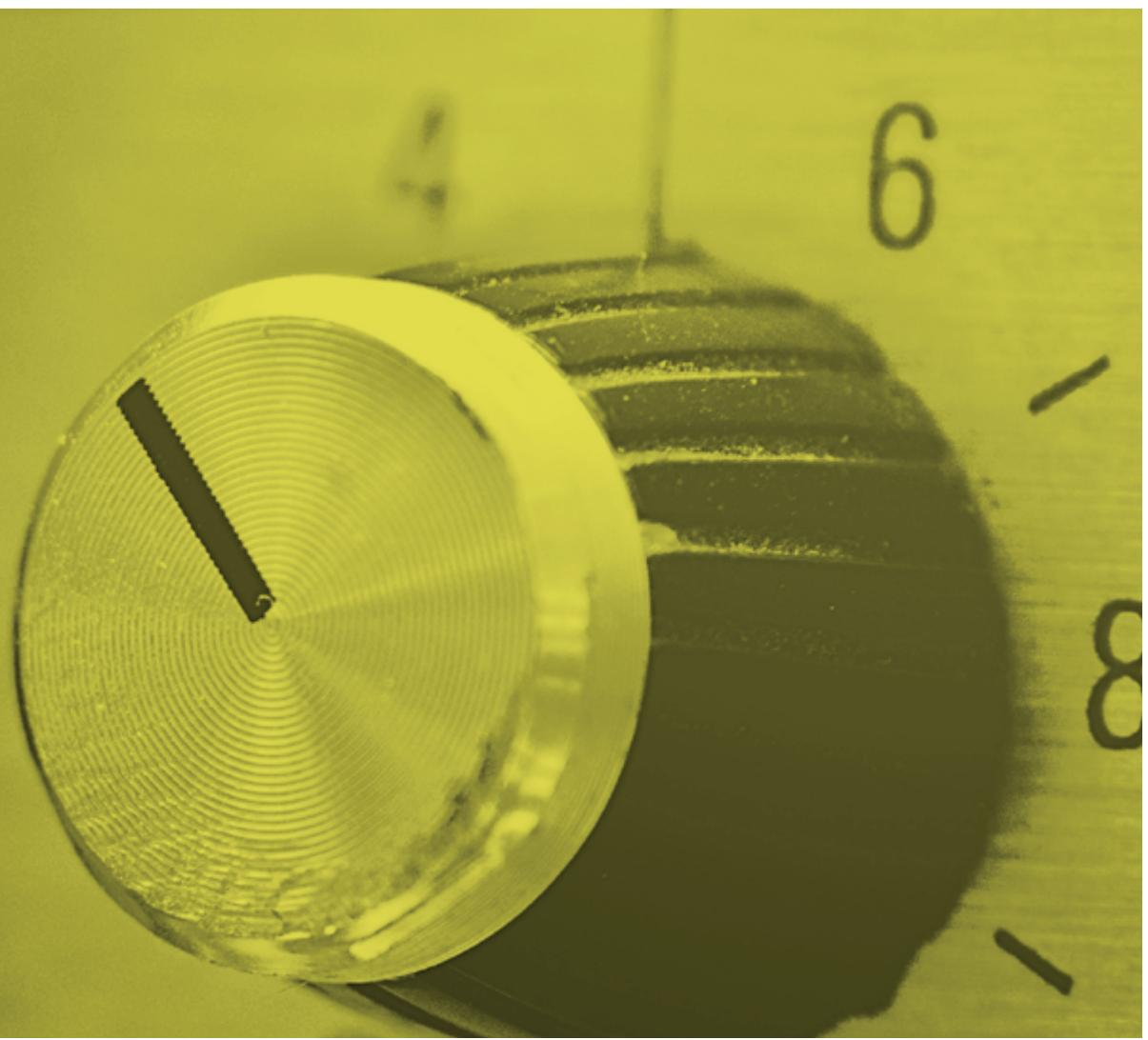
Réglage du type de course du crossfader
Alimentation : AC 230 V ~ 50 Hz

Consommation : 19 W

Dimensions : 254 x 295 x 104 mm (85 mm d'épaisseur d'encastrement)

Poids : 3,4 kg

LES TABLES DE MIXAGE SÉRIE MYA SONT ÉQUIPÉES D'UN PORT USB AUDIO COMPATIBLE MAC ET PC



AMPLIFICATION

Ti154

4 voies pour plus de voix*

*4 ways to express yourself



by  **audiophony®**
EQUIPMENTS

Amplification



Amplificateurs classe D

GAMME TI

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- Amplification classe D
- Alimentation à découpage assurant un très faible poids
- Modes de fonctionnement stéréo, parallèle ou bridge
- Limiteur indépendant pour chaque canal
- Réglage de niveau extrêmement précis et indépendant pour chaque canal
- LEDs indicatrices pour visualiser l'état de l'amplificateur
- Refroidissement par convection
- Entrées symétriques sur fiche XLR et Jack TRS
- Entrées asymétriques sur fiches RCA
- Sorties sur borniers à visser/bananes ou Speakon® 4 points
- Protections thermiques et contre les courants continus, indépendantes sur chaque canal
- Compatible avec le format 19 pouces pour un montage en rack



- + Compact et léger
- + Fonctionnement silencieux
- + Mode stéréo jusqu'à 8 enceintes sur le Ti154.

T|154

Amplificateur 4 x 150 W
code 10412

429€ TTC

T|300

Amplificateur 2 x 150 W
code 9672

269€ TTC

T|500

Amplificateur 2 x 250 W
code 9673

349€ TTC

Leur connectique complète est adaptée aux mondes de la sonorisation, du studio et même de la HiFi.

Equipés de protections électroniques et thermiques, ils assurent pour vous une amplification sereine et en toute sécurité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	TI154	TI300	TI500
CODE	10412	9672	9673
Puissance Stéréo RMS 4 Ω (minimum)	4 x 150 W RMS	2 x 150 W RMS	2 x 250 W RMS
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	4 x 80 W RMS	2 x 80 W RMS	2 x 130 W RMS
Puissance Mono bridgé 8 Ω (minimum)	2 x 300 W RMS	1 x 300 W RMS	1 x 500 W RMS
Rapport signal sur bruit		Inférieur à 90 dB	
Sensibilité d'entrée		4 dBu +/- 2 dB	
Distorsion à 1 kHz et 1/2 de la puissance		inférieure à 0,1%	
Distorsion de croisement à pleine puissance		- 65 dB à 1 kHz	
Réponse en fréquences (4 Ω/1 W)		+0,5 dB ; 20 Hz-20 kHz	
Impédance d'entrée		15 kΩ en asymétrique / 30 kΩ en symétrique	
Niveau de clip		0 dB	
Refroidissement		Par convection	
Connecteurs entrée	Combo XLR/Jack	Fiche XLR et Jack TRS symétrique + RCA asymétrique	
Connecteurs sortie		Borniers à visser + Speakon® 4 points	
Réglages en façade		Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau 1 et 2	
Réglages à l'arrière		Sélecteur de mode de fonctionnement	
Indicateurs		Protect (rouge) / Clp (jaune) / Signal (verte)	
Protections		Contre les courts-circuits / Contre les dérives en tension et thermique	
Alimentation		100/230 VAC - 50/60 Hz	
Dimensions		482 mm x 44 mm x 330 mm	
Poids net	4,5 kg	4,3 kg	4,7 kg

Amplificateurs de forte puissance

GAMME WI

- + Haut niveau de prestation
- + Qualité sonore et fortes puissances
- + Double étage de puissance à refroidissement optimisé

UNE GAMME D'AMPLIFICATEURS TRADITIONNELS CAPABLES DE FONCTIONNER EN 2 OHMS STÉRÉO OU 4 OHMS BRIDGÉS

La série d'amplificateurs traditionnels Wi est le fruit de longues années d'expérience pour AUDIOPHONY. Ce savoir-faire permet de proposer aujourd'hui une gamme complète, capable de travailler de 8 à 2 Ω, pour des puissances pouvant atteindre 2800 W RMS. D'une qualité sonore irréprochable, les amplificateurs Wi sont aussi équipés d'une connectique très complète, d'un filtre coupe-bas, et d'un limiteur désactivable. Equipés de cartes électroniques de dernière génération, ils bénéficient d'un système de refroidissement surdimensionné, permettant d'optimiser la fiabilité au maximum et une stabilité de fonctionnement optimale.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	429€ TTC	549€ TTC	649€ TTC	699€ TTC	799€ TTC
WI640					
CODE	9561	9562	9563	9564	9565
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 210 W	2 x 300 W	2 x 400 W	2 x 500 W	2 x 600 W
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 320 W	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 750 W	2 x 900 W
Puissance Stéréo RMS 2 Ω	2 x 420 W	2 x 700 W	2 x 900 W	2 x 1200 W	2 x 1400 W
Puissance Mono bridgé 8 Ω	1 x 650 W	1 x 900 W	1 x 1200 W	1 x 1400 W	1 x 1800 W
Puissance Mono bridgé 4 Ω	1 x 845 W	1 x 1400 W	1 x 1800 W	1 x 2400 W	1 x 2800 W
Rapport S/B	100 dB	102 dB	102 dB	104 dB	104 dB
Distorsion (SMPTE-IM)	0,05%	0,01%	0,01%	0,04%	0,04%
Sensibilité d'entrée @ 8 Ω	4 dBu	4 dBu	4 dBu	4 dBu	4 dBu
Gain en tension	30 dB	32 dB	33 dB	34 dB	35 dB
Type d'amplification	AB	AB	AB	H	H
Consommation de courant AC230 V - 50 Hz			AC230 V - 50 Hz		
Consommation de courant à 1/8 de la puissance @ 4 Ω	2,2 A	3,1 A	3,5 A	3,5 A	4,1 A
Consommation de courant à 1/3 de la puissance @ 4 Ω	3,6 A	4,8 A	6 A	7,1 A	8,3 A
Consommation de courant à pleine puissance @ 4 Ω	5,5 A	7,7 A	9,5 A	13 A	16 A
Distorsion Entre 20 Hz et 20 kHz à 1/2 de la puissance	0,01%	0,01%	0,01%	0,03%	0,03%
Distorsion A 1 kHz à pleine puissance			0,1%		
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Facteur d'amortissement à 400 Hz	>250	>250	>250	>350	>350
Impédance d'entrée Symétrique / Asymétrique	15 kΩ/ 30 kΩ	15 kΩ/ 30 kΩ	15 kΩ/ 30 kΩ	15 kΩ/ 30 kΩ	15 kΩ/ 30 kΩ
Niveau de clip			22 dBu (10 Vrms)		
Refroidissement			Ventilation régulée de l'avant vers l'arrière		
Connecteurs entrée			Fiche Combo (XLR + Jack TRS) métrique		
Connecteurs sortie			Borniers à visser + Speakon® 4 points		
Réglages en façade			Interrupteur de mise sous tension / Réglages de niveau 1 et 2		
Réglages à l'arrière			Switch HPF / Switch limiteur / Sélecteur de mode		
Indication			On (bleu) Protect (rouge) Clip (rouge) -20 dB (vert) -10 dB (jaune)		
Protections			- Contre les court-circuits - Limiteur de courant - Contre les dérives en tension - Immunité aux radio fréquences		
Dimensions (L x l x H)			19 pouces x 2 U (482 x 88 x 420 mm)		
Poids	13,6 kg	16,2 kg	19,2 kg	19,5 kg	21,2 kg

Amplification

 audiophony®
EQUIPMENT

WA-4X3

Amplificateur 4 canaux

Le multi canal, c'est son affaire !

code 9066

699€ TTC



Il n'y a aucune raison de se limiter à 2 canaux, pas même à cause de la place disponible. Le WA-4x3 est un ampli 4 canaux que vous pouvez utiliser comme bon vous semble, pour un système 4 zones, triphonique, quadriphonique ou simplement stéréo. Le nombre impressionnant de configurations disponibles en fait un atout d'une polyvalence extrême.

Aussi à l'aise en installation qu'en sonorisation mobile, il offre tout ce qu'un ampli stéréo doit vous offrir, mais avec 4 canaux.



Vue sur la plaque de connexion arrière.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

- Puissance :
- 4 x 200 W RMS sous 8 Ω
- 4 x 300 W RMS sous 4 Ω
- 2 x 600 W RMS bridgé stéréo sous 8 Ω
- 2 x 200 W RMS stéréo sous 8 Ω + 1 x 600 W RMS sous 8 Ω
- Sensibilité pour une puissance maximale sous 8 Ω : 0,775 mV
- Réponse en fréquences (1 W) 20 Hz - 25 kHz (+0 dB, -0,5 dB)

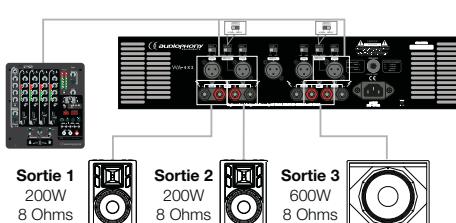
- Réponse en phase (1 W) 20 Hz - 20 kHz (+10°, -20°)
- Rapport signal sur bruit en dessous de la puissance nominale avec pondération A : >100 dB
- THD sur toute la bande passante (20 Hz - 20 kHz) 0,1%
- Facteur d'amortissement sous 8 Ω de 20 Hz à 400 Hz >20
- Impédance d'entrée (symétrique nominal) 20 kΩ
- Impédance d'entrée (asymétrique nominal) 10 kΩ
- Impédance de sortie max : 4 canaux : 4 et 8 Ω

- Bridgé stéréo : 8 Ω
- Tension d'alimentation : 220 - 240 V, 50 - 60 Hz
- Courant max : 8 A (au repos les deux amplis ne consomment pas plus de 90 W)
- Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière
- Refroidissement : ventilation proportionnelle
- Dimensions : 483 x 375 x 89 mm
- Poids net : 16 kg

DIFFUSION TRIPHONIQUE :

Les enceintes larges bandes et le caisson de basse sont alimentés par le même amplificateur.

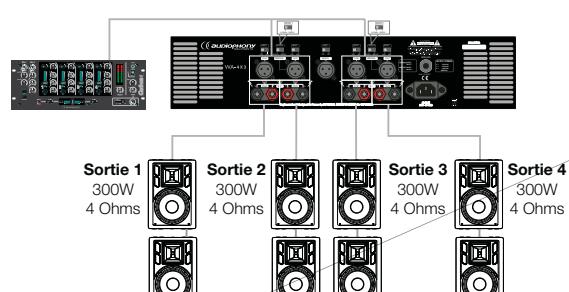
Les réglages en façade permettent une optimisation de la diffusion.



SONORISATION DE 4 ZONES :

Au choix une source unique (bus) ou une source indépendante pour chaque sortie.

Le volume des 4 zones se règle en façade



Amplificateurs avec alimentation à découpage

GAMME SMI

PIUSSANCE, LÉGÈRETÉ ET QUALITÉ SONORE POUR CETTE NOUVELLE SÉRIE D'AMPLIFICATEURS À FORTE PIUSSANCE

La qualité sonore, les performances et la durabilité sont mises à l'honneur. Toute l'expérience et le savoir faire d'AUDIOPHONY se retrouvent dans la nouvelle série d'amplificateurs SMI. La production industrielle automatisée permet de proposer une nouvelle gamme plus légère, plus complète et plus performante, même à long terme.

- + Qualité de son exceptionnelle
- + Gain de poids important
- + Connectique entrée/sortie ultra complète



ARRIÈRE

262

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

369€ TTC

439€ TTC

569€ TTC

	SMI600 - AMPLIFICATEUR 2 X 300 W RMS	SMI1000 - AMPLIFICATEUR 2 X 500 W RMS	SMI1500 - AMPLIFICATEUR 2 X 750 W RMS
Code	9827	9828	9829
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 300 W	2 x 500 W	2 x 750 W
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 200 W	2 x 310 W	2 x 450 W
Puissance Stéréo RMS 2 Ω	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 1000 W
Puissance Mono bridé 8 Ω	1 x 600 W	1 x 1000 W	1 x 1500 W
Puissance Mono bridé 4 Ω	1 x 900 W	1 x 1200 W	1 x 2000 W
Connecteurs entrée	Fiches XLR + Jack TRS symétrique et RCA asymétrique		
Connecteurs sortie	Borniers à visser + Speakon® 4 points		
Protections	Contre les courts-circuits - Limiteur de courant - Contre les dérives en tension - Immunité aux radio fréquences - Régulation et protection thermique		
Dimensions (L x l x H)	19 pouces x 2 U 483 x 89 x 335 mm	483 x 89 x 395 mm	483 x 89 x 395 mm
Poids	6 kg	6,9 kg	9,2 kg

Amplificateurs de puissance

GAMME AS

UNE GAMME D'AMPLIFICATEURS À HAUT RENDEMENT POUR VOTRE SONORISATION

La série AS exprime la volonté d'AUDIOPHONY de proposer des amplificateurs stables, fiables et puissants, correspondant au maximum aux attentes de la sonorisation. Equipés d'une connectique complète, ils brillent par leurs performances et leur qualité sonore autant que par leur rapport qualité/prix imbattable.

- + 3 puissances disponibles
- + Transformateurs toriques surdimensionnés pour une excellente fiabilité
- + Sorties Speakon et borniers



ARRIÈRE

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

189€ TTC

209€ TTC

269€ TTC

	AS-220 - AMPLIFICATEUR 2 X 120 W RMS	AS-420 - AMPLIFICATEUR 2 X 200 W RMS	AS-620 - AMPLIFICATEUR 2 X 300 W RMS
Code	7577	7578	7593
Puissance Stéréo RMS 4 Ω	2 x 120 W	2 x 200 W	2 x 300 W
Puissance Stéréo RMS 8 Ω	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 220 W
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Distorsion à 1 kHz/50 W	<0,5%	<0,5%	<0,5%
Rapport S/B	>95 dB	>95 dB	>95 dB
Protections	CC/DC/Vcc	CC/DC/Vcc	CC/DC/Vcc
Ventilation	1 ventilateur	1 ventilateur	1 ventilateur
Indication LED	Power/Clip	Power/Clip	Power/Clip
Connexions entrées	2 Jack 6,35	2 Jack 6,35	2 Jack 6,35
Connexions sorties	2 Speakon	2 Speakon	2 Speakon
Dimensions (L x l x H)	19 pouces x 2 U x 210 mm	19 pouces x 2 U x 210 mm	19 pouces x 2 U x 370 mm
Poids	8 kg	10 kg	14 kg



SP26

Processeur de son

Processeur de son 2 in 6 out avec software

code 10712

Windows
macOS

Traitement audio

 audiophony®
EQUIPMENT



NEW

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrées : 2 entrées symétriques
- Sorties : 6 sorties symétriques
- Impédance d'entrée: > 10k ohms.
- Gain en sortie: de +12dB to -50dB, 0.25dB incrémenté
- Gain en entrée: de +12dB to -50dB, 0.25dB incrémenté
- Réponse de fréquence (-0.3dB) : 20Hz – 20kHz
- THD+N : < 0.05%
- Temporisation max : 5ms
- Plage dynamique : > 98dB
- Impédance de charge minimum : 600 Ohms
- Niveau de sortie maximal : +9dBu (600 Ohms chargé)
- Taux d'échantillon : 96kHz, 24 bit depth
- Crossover / EQ Bande de fréquence opérationnelle : 20Hz – 20kHz
- Filtrage Crossover : Bessel, Butterworth (6, 12, 24 et 48dB/Octave), Linkwitz-Riley (12 and 24dB/Octave)
- Égaliseur 10 bandes : Bell, Notch, All Pass, Band Pass, Low/High Pass, Low/High Shelf
- Gain de l'égaliseur : ajustable de -12dB to +12dB
- Q égaliseur: ajustable de 0.2 to 25
- Inversion des phases : oui
- Temps de déclenchement du limiteur: Ajustable de 10 to 100

- Seuil de l'écrêteur: ajustable de -48dB to 9dB
- Écran LCD
- Protection par mot de passe : Oui
- Prérglage d'appareil : 50
- Langages : Anglais, Allemand, Espagnol, Français, Néerlandais
- Signaux d'entrée : prise XLR femelle
- Signaux de sortie : prise XLR mâle
- Connexion USB
- Dimensions (mm) : 483 x 127 x 45 (1U)
- Poids : 3kg

Q215

Égaliseur stéréo

Toutes les fonctions d'un grand égaliseur dans un volume réduit

code 9670

169€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Égaliseur stéréo, 2/3 Octave de 31,5 Hz à 16 kHz
- Niveau de sortie réglable : +12/-12 dB
- Faders de 20 mm
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Réglage de fréquences : +/- 12 dB (+/- 0,5 dB)
- Filtre coupe bas par canal (60 Hz -3 dB)

- Entrées symétriques : XLR, Jack 6,35 TRS
- Entrées asymétriques : RCA
- Sorties symétriques : XLR, Jack 6,35 TRS
- Sorties asymétriques : RCA
- Sortie enregistrement (REC OUT) RCA asymétrique (niveau de sortie -6 dB)

- Indicateur de niveau de signal : -10 dB, 0 dB, +10 dB, +17 dB
- Indicateur de coupe bas et bypass
- Alimentation : 110/230 V - 50/60 Hz
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 44 x 190 mm
- Poids : 2,4 kg

X312

Filtre actif

Optimisez votre système son avec un filtre simple et efficace

code 9669

169€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Entrées et sorties sur XLR symétriques +4 dB
- Fonctionnement en stéréo (2 voies + subwoofer) ou mono (3 voies + subwoofer)
- Mode LOW SUM pour additionner les basses des deux entrées et sorties en mono
- Inversion des phases basses/médium et aigus possible
- En mode Stéréo :
- Réglage du niveau d'entrée

- Réglage par côté de la fréquence de coupure entre aigus et basses (45 à 960 Hz)
- Réglage par côté du niveau de sortie des aigus et basses
- Utilisation optionnelle de la sortie SUB avec réglage du niveau et de la fréquence de coupure (20 à 200 Hz)
- En mode Mono :
- Réglage du niveau d'entrée
- Réglage de la fréquence de coupure entre aigus et medium et basses (45 à 960 Hz et à 960 Hz)

- Réglage du niveau de sortie des aigus, médiums et basses
- Utilisation optionnelle de la sortie SUB avec réglage du niveau et de la fréquence de coupure (20 à 200 Hz)
- Alimentation : 230 V - 50/60 Hz
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 483 x 175 x 44 mm
- Poids : 2 kg

265

ENCEINTES

SYSTÈME HELIUM

Le son propulsé de qualité hi-fi*

*Crazy power, hi-fi quality



Série HELIUM

Système mini line array

Système à la carte avec caisson actif au choix et têtes passives.

L'ensemble peut fonctionner en mini line array et aussi en 2.1 sur pieds grâce aux accessoires optionnels.

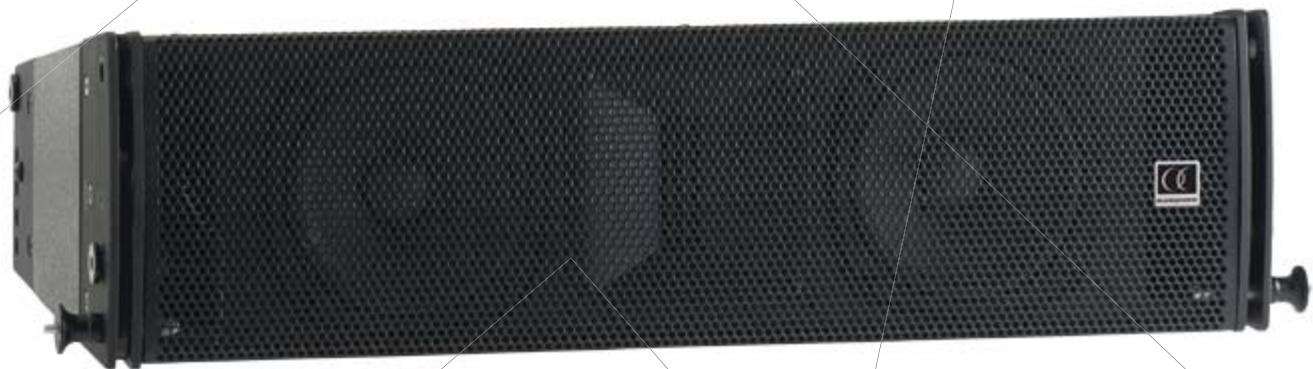


Le système Helium a été conçu pour répondre aux demandes des installateurs qui souhaitent bénéficier de la technologie line array tout en gardant une grande facilité d'utilisation et un encombrement minimum.

La qualité du grain du médium aigu associé à la directivité du système permet de profiter d'une diffusion claire et précise.

- + Deux caissons amplifiés au choix
- + Têtes très compactes au son bien défini
- + Parfait en installation car très discret et flexible

329€ TTC



HL-4

Tête line array compacte passive
code 10518



Le tweeter à ruban issu du monde de la Hifi apporte à la HL-4, transparence, aération, rendement et dynamique dans le haut du spectre.

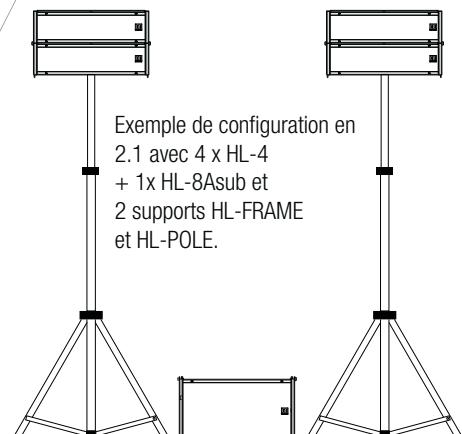
Les accessoires d'accroche permettent d'installer les têtes sur pieds, ou de les suspendre seules en installations fixes ou encore de percher tout un cluster avec caisson de basse pour de plus imposantes prestations.

TÊTE HL-4

- Puissance : 100W RMS - 200W max
- Réponse en fréquence : 150 Hz - 25 KHz
- SPL max (à 1 m) : 121 dB
- Impédance nominale 16 Ohms
- Boomer : 2x4 pouces
- Dispersion : pavillons guide d'ondes (HxV) 120°x 30° à 90°selon l'angle du cluster
- Connecteurs : IN/OUT speakon
- Dimensions : 485x135x260 mm
- Poids net : 5,2 kg

HLWB4 - Boomer 4 pouces 8 Ohms pour HL-4 - Code 10587

HLTR - Tweeter à ruban 8 Ohms pour HL-4 - Code 10590



139€ TTC

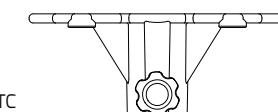
HL-BUMPER

Cadre de suspension pour l'accroche du line array complet
code 10521

Permet d'accrocher 8 têtes et 2 caissons maximum
Poids maximum supporté : 110 kilos

HL-POLE

Embase pour HL-FRAME
CODE 10523



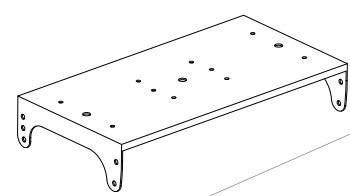
29€ TTC

269

Permet d'insérer le support HL-FRAME sur un pied d'enceinte pour une utilisation en 2.1.

HL-FRAME

Support pour l'accroche des têtes HL-4
CODE 10522



Permet d'accrocher 4 têtes au plafond en installation
Poids maximum supporté : 25 kilos

59€ TTC



999€ TTC

HL-8Asub

Caisson 2x8" pour line array compact actif
code 10519

Les caissons amplifiés viennent compléter l'ensemble
selon les besoins de la salle et permettent une utilisation
simplifiée sans autres périphériques.



270

TÊTE HL-8ASUB

- Puissance : 300W RMS - 600W max
- Réponse en fréquence : 80 - 200Hz
- SPL max. (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 4 Ohms
- Boomer : 2 x 8 pouces
- Dimensions : 485 x 540 x 260 mm
- Poids net : 19,2 kg

HLWB8 - Boomer 8 pouces 8 Ohms pour HL-08ASUB
Code 10588

AMPLIFICATION

- Etage basses 2 x 200W RMS / Classe D - 8 Ohms
- Etage mid/high 2 x 200W RMS / classe D - 8 Ohms
- Soit 800 W maximum l'ensemble
- Entrées :
 - 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne
- Sorties
 - 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne
 - 2 x Speakon amplifiées pour les têtes
- Réglages :
 - Volume : Réglage du niveau général du système
 - Bass : Réglage du niveau du caisson
 - Sélecteur STEREO / PARALLEL pour l'utilisation en 2.1 ou en Line array



1099€ TTC

HL-10Asub

Caisson 2x10" pour line array compact actif
code 10519

Les caissons amplifiés viennent compléter l'ensemble
selon les besoins de la salle et permettent une utilisation
simplifiée sans autres périphériques.



TÊTE HL-10ASUB

- Puissance : 400W RMS - 800W max
- Réponse en fréquence : 50 - 200Hz
- SPL max. (@1m) : 114 dB
- Impédance nominale : 4 Ohms
- Boomer : 2 x 10 pouces
- Dimensions : 485 x 540 x 310 mm
- Poids net : 29,2 kg

HLWB10 - Boomer 10 pouces 8 Ohms pour HL-10ASUB
Code 10589

AMPLIFICATION

- Etage basses 2 x 320W RMS / Classe D - 4 Ohms
- Etage mid/high 2 x 200W RMS / classe D - 8 Ohms
Soit 800 W maximum l'ensemble
- Entrées :
 - 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne
- Sorties
 - 2 x Combo XLR/Jack niveau ligne
 - 2 x Speakon amplifiées pour les têtes
- Réglages :
 - Volume
 - Réglage du niveau général du système
 - Bass
 - Réglage du niveau du caisson
 - Sélecteur STEREO / PARALLEL pour l'utilisation en 2.1 ou en Line array

NOUVEAU SYSTÈME CUBsat

Faites voyager le son jusqu'au spectateur*

*Make the sound travel to the audience



by  **audiophony**[®]
EQUIPMENTS



LA GAMME CUBsat4

L'une des exigences les plus difficiles à obtenir, c'est un système de diffusion design, discret et qui offre un son de haute qualité quels que soient le lieu et l'application.

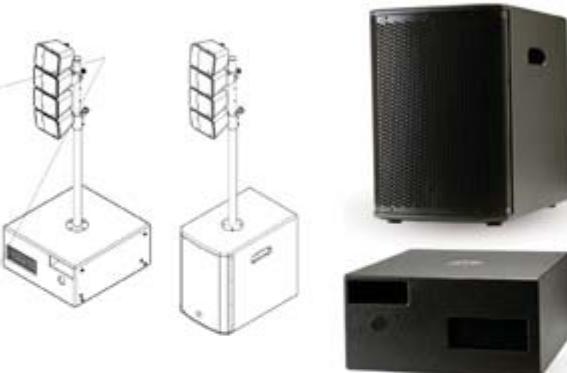
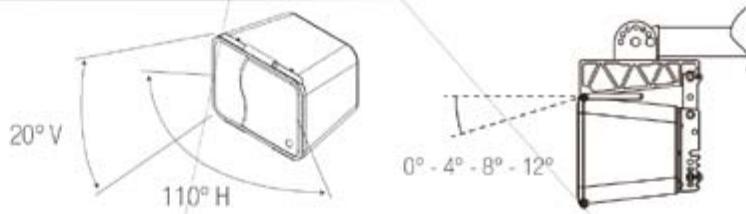
« MODULARITÉ » C'EST LE MAÎTRE-MOT POUR QUALIFIE CE NOUVEAU SYSTÈME.

Que ce soit en installation fixe ou en utilisation mobile, ce nouveau concept est très séduisant. L'enceinte CUBsat4 peut bien sûr être utilisée seule dans le cadre d'une installation multi source classique mais pas seulement, en effet grâce à son système ingénieux de couplage et d'angulation intégré, vous pourrez composer votre système très simplement et ainsi obtenir des colonnes Line Array pouvant aller jusqu'à huit enceintes.

Dans ce cas de figure, nul besoin d'une multitude d'amplificateurs pour alimenter le tout, grâce à son système de câblage préinstallé dans chaque enceinte : un seul amplificateur sera nécessaire pour faire fonctionner vos deux colonnes de 8 x CUBsat4.

DES ACCESSOIRES D'ACCROCHE BIEN PENSÉS

Que ce soit pour fixer une seule enceinte, toute une grappe, sur un mur, au plafond ou sur un pied d'enceinte, un large choix d'accessoires est prévu pour palier à tous les cas de figure.



Deux renforts de basse sont disponibles et prévus pour s'accorder parfaitement avec les enceintes CUBsat4.

Le premier, le CUBsub208 sera parfait pour les installations fixes car en plus d'être discret, il est muni d'origine de platines de fixation pour une accroche murale.

Le deuxième, le CUBsub112 sera un complément parfait pour une utilisation mobile.

Les enceintes CUBsat4 sont équipées d'une directivité contrôlée (110° Horizontal x 20° vertical). Cette caractéristique permet d'adapter la dispersion de l'enceinte afin de répondre au mieux à l'environnement acoustique dans lequel il est installé.

En couplant plusieurs enceintes et grâce à cette directivité contrôlée, vous obtenez un système de type Line Array avec une angulation réglable pouvant aller de 0° à 12°.

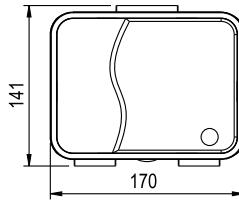
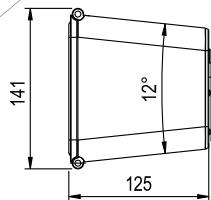


CUBsat4

Tête de mini line array 30W RMS
code 10663



139€ TTC



Optimisez votre installation avec le processeur de son SP26, idéalement conçu pour le système CUBsat (p.265)

274

CUB-bracket

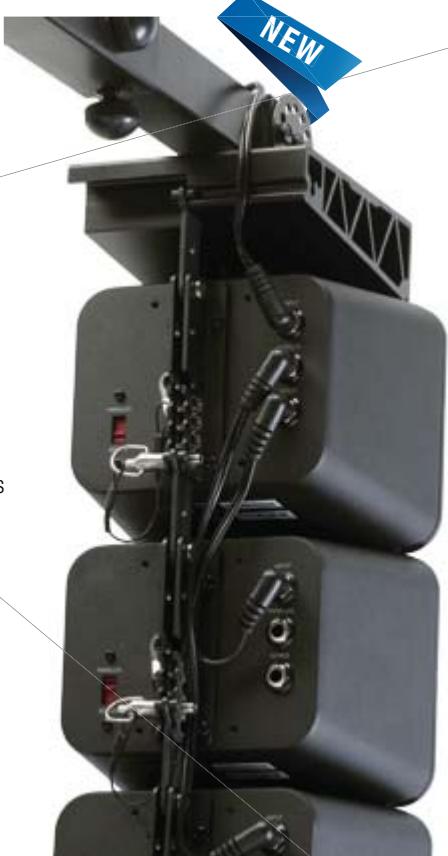
Support mural orientable pour CUBsat4

Permet de suspendre jusqu'à 8 CUBsat4

code 10666

99€ TTC

Système d'accroche et adaptateur d'impédance intégré pour des ensembles jusqu'à 8 têtes pour 4 Ohms.



ACCESSOIRES

CUB-Pole1 - Support pour pied pour CUBsat4 - code 10731

69€ TTC

CUB-Truss1 - Support à suspendre pour CUBsat4 - code 10732

49€ TTC

CUB-Wall1 - Support mural pour CUBsat4 - code 10730

12€ TTC

CUBsub208

Caisson de basse passif à 2 HP de 8 pouces 300W RMS

Format compact et discret idéal en installation

code 10665

NEW

299€ TTC



Possibilité d'accrocher le caisson au mur grâce aux 4 accroches de fixation (uniquement CUBsub208)



CUBsub112

Caisson de basse 12 pouces passif 300W RMS

Design bass reflex

code 10664

279€ TTC

275

- Puissance : 300W RMS - 600W max
 - Réponse en fréquence : 45Hz -2,8KHz
 - Filtre : le caisson n'est pas équipé de filtre passif
 - SPL max. (@1m) : 125 dB
 - Impédance nominale : 8 Ohms
 - Boomer : 12 pouces à bobine de 64 mm
 - Connecteurs : par 2x speakon et bornier pour In/Out
 - Construction : Caisse en multiplis et grille métallique.
- Puit pour barre de couplage sur le dessus et pieds caoutchouc dessous.
- Finition noire.
- Dimensions : 350 x 500 x 540 mm
 - Poids net : 20 kg

GOA

GAMME SR

Robustesse, puissance, excellence*...

*SR SERIES: Protection, power, excellence...



Enceintes actives ou passives 2 voies

Bass reflex

Robustesse

Les enceintes SR ont été pensées et construites pour une utilisation intensive en live. Légères, ergonomiques et robustes, elles sont architecturées autour d'une structure en HPP de 7,5mm offrant une rigidité à toute épreuve.

Puissance

L'incroyable rendement des enceintes SR est généré par une double amplification Classe D et AB de 300W à 400W RMS, pour une pression acoustique allant jusqu'à 124dB max.

Excellence

Quel que soit le volume de diffusion, la série SR offre un son équilibré et dynamique. La grande réserve de puissance permet d'obtenir une qualité sonore exceptionnelle, dénuée de distorsion ou de compression, même à fort volume.



SR 15A

Les réglages de la série SR répondent à deux critères précis : simplicité et efficacité. Vous avez ainsi accès aux réglages de volume, d'égalisation ou d'utilisation depuis le panneau arrière dédié.



Empilable



Gamme SR : l'excellence désormais en solution passive

Les enceintes de la série SR sont désormais disponibles en version passive. Elles conservent toutes les qualités de fabrication et de restitution de la série.

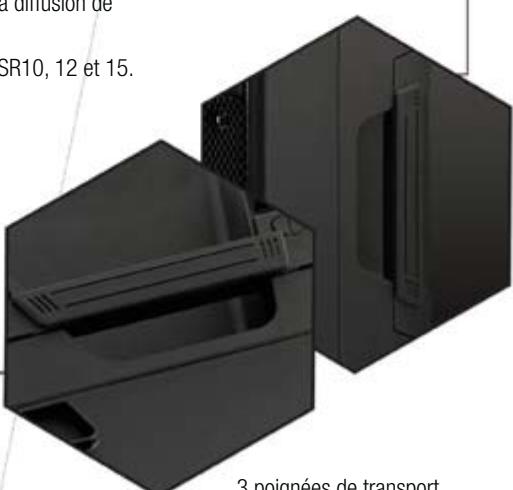
Les enceintes SR passives sont faciles d'utilisation et très robustes pour faire face à toutes vos prestations.

Avec une puissance de 250 à 350W, les enceintes SR délivrent un son puissant, clair et chaleureux, adapté aussi bien à la voix qu'à la diffusion de musique live ou enregistrée.

Protégez vos SR passives avec les housses de transport COV-SR10, 12 et 15.



Pan coupé à 45°
de chaque côté de l'enceinte



3 poignées de transport



SR15A

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Forte puissance et basses profondes

code 10159

- Puissance totale de l'ampli : 400 W RMS/800 W Max :
- 350 W RMS Classe D pour les basses
- 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 40 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 3,4 kHz
- Pression acoustique SPL : 124 dB max
- Haut parleur : 15" bobine de 3", 4 Ohms, 350 W AES
- Moteur : 1,35", 8 Ohms, 50 W RMS
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglages volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 410 x 450 x 710 mm
- Poids net : 21,1 kg

- + Bi-amplification Classe D et AB – 400 W RMS
- + Processeur d'égalisation et limiteur
- + Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

499€ TTC



79€ TTC



278

COV-SR15

Housse de protection

code 10169

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

SR12A

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Un équilibre sonore sans concession

code 10158



429€ TTC

- + Bi-amplification Classe D et AB – 400 W RMS
- + Processeur d'égalisation et limiteur
- + Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

Avec son haut-parleur 12 pouces et son moteur 1,35 pouces, l'enceinte active SR12A offre une couverture sonore exceptionnelle et un son équilibré, quelle que soit la puissance utilisée. Utilisable en façade comme en retour, l'enceinte SR12A se veut pratique et efficace dans toutes les situations, avec un rapport poids/puissance exceptionnel.

- Puissance totale de l'ampli : 400 W RMS/800 W Max :
 - 350 W RMS Classe D pour les basses
 - 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 45 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,8 kHz
- Pression acoustique SPL : 123 dB max
- Haut parleur 12" bobine de 3", 4 Ohms, 350 W AES
- Moteur 1,35", 8 Ohms, 50W RMS
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglages volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 360 x 400 x 630 mm
- Poids net : 19,2 kg



69€ TTC

279

COV-SR12

Housse de protection
code 10168

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

SR10A

Enceinte amplifiée 2 voies – Bass reflex

Puissance et équilibre en format compact

code 10157

Modèle compact de la série, l'enceinte active SR10A offre un son équilibré, clair et puissant. Avec une dispersion horizontale de 90° et deux pans coupés à 45°, elle s'avère aussi efficace en façade qu'en retour.

- Puissance totale de l'ampli : 300 W RMS/600 W Max :
- 250 W RMS Classe D pour les basses
- 50 W RMS Classe AB pour les aigus
- Alimentation à découpage SMPS
- Réponse en fréquences : 55 Hz à 20 kHz
- Dispersion HxV : 90°x60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,8 kHz
- Pression acoustique SPL : 121 dB max
- Haut parleur 10" bobine de 2,5", 4 Ohms, 250 W AES
- Moteur 1", 8 Ohms, 50W
- 1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack
- Sortie Line sur XLR
- Réglage volume général
- Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal
- Protections : CC, thermique et limiteur
- Caisse symétrique avec pan coupé à 45°
- 1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
- 2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière
- Embase de 36 mm avec serrage pour pied
- Dimensions : 310 x 335 x 530 mm
- Poids net : 13,4 kg

- + Bi-amplification Classe D et AB – 300W RMS
- + Processeur d'égalisation et limiteur
- + Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

349€ TTC



65€ TTC

280

COV-SR10

Housse de protection

code 10167

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

SR SUB18A

Subwoofer actif 18 pouces 1200W avec filtre ajustable

Le caisson parfait pour des graves profonds

code 10713

1099€ TTC

NEW

Disponible
Juin 2017



Configurations types :

2 x SR12A et 1 x SRSUB18A
2 x SR15A et 2 x SRSUB18A

SR SUB15A

Subwoofer actif 15 pouces 500W avec filtre ajustable

Le renfort de poids pour la série SR

code 10349

899€ TTC



- Puissance : 500W RMS / 1000W max.

- Réponse en fréquence : 40 Hz - 150 Hz

- Fréquence de coupure du filtre : de 60 à 150 Hz

- Réglages :

- Phase 0-180°

- Volume

- Fréquence de coupure

- Pression acoustique SPL : 95 dB

- Woofer :

- 15 pouces

- Bobine de 4 pouces

- 8 Ohms - 800W

- Entrée :

- 2 entrées Combo Jack/XLR

- Sortie :

- 2 sorties XLR symétriques

- Protection : CC,Th et limiteur

- Construction

UN NOUVEAU VENU DANS LA FAMILLE « SR »

Le SRSUB18A a été développé sur la base du déjà célèbre SRSUB15A. Il profite de la même ergonomie, du même design et des mêmes fonctions en matière de connectiques et de réglages. La comparaison s'arrête ici, car le SRSUB18A est équipé d'un nouveau HP de 18 pouces alimenté par un amplificateur class D de 600W, ce qui permet à l'ensemble de fournir une pression acoustique de 127dB. La qualité sonore n'est pas en reste, car ce nouveau caisson offre des basses et des infrabasses précises, profondes et toujours aussi percutantes.

- Puissance : 600W RMS / 1200W max.
- Réponse en fréquence : 35 Hz - 150 Hz
- Fréquence de coupure du filtre : de 60 à 150 Hz
- Réglages :
 - Phase 0-180°
 - Volume
 - Fréquence de coupure
- SPL max. : 127 dB
- Woofer :
 - 18 pouces
 - Bobine de 4 pouces
 - 8 Ohms - 800W
- Entrée : 2 entrées thru Combo Jack/XLR
- Sortie : 2 sorties XLR symétriques
- Protection : contre les court-circuits et thermique
- Construction :
 - Caisse band-pass à double charge push-pull
 - 2 poignées sur les cotés
 - 4 roues avec freins à l'arrière
 - Embase de 36 mm sur le dessus
 - 4 Pieds caoutchoucs dessous
 - Peinture sablée ultra résistante
 - Amplificateur classe D avec alimentation à découpage
- Dimensions : 770 x 680 x 560 mm
- Poids net : 44 Kg

- + Basses profondes
- + Module de 500 W classe D
- + Réglage de fréquence de coupure du caisson

Avec une puissance RMS de 500W, il offre des basses précises, profondes et percutantes.

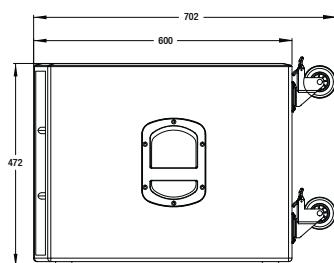
Compact, léger et parfaitement protégé grâce à sa façade intégrale, il sera aussi efficace en prestation qu'en installation. En mono ou en stéréo, il possède toutes les entrées et les réglages nécessaires pour un couplage optimal avec vos enceintes de la série SR.

COV-SRSUB15A

Protégez votre caisson avec la housse de transport COV-SRSUB15A

code 10351

99€ TTC



- Caisse band-pass à double charge push-pull

- 2 poignées sur les cotés

- 4 roues avec freins à l'arrière

- Embase de 36 mm sur le dessus

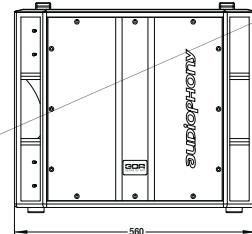
- 4 Pieds caoutchoucs dessous

- Peinture sablée ultra résistante

- Amplificateur classe D avec alimentation à découpage

- Dimensions : 702 x 560 x 472 mm

- Poids net : 34 Kg



SR15P

Enceintes passives de la gamme SR

code 10270

- Puissance : 350W RMS / 700W max.
- Réponse en fréquence : 45 Hz - 20 KHz
- Dispersion H x V : 90° x 60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,1 KHz
- Pression acoustique SPL : 96 dB max.
- Woofer :
 - 15 pouces
 - Bobine de 3 pouces
 - 8 Ohms - 300W
- Tweeter :
 - Moteur 1,35 pouces
 - 8 Ohms
 - 50 W
- Entrée : 1 entrée speakon®
- Sortie : 1 sortie speakon®
- Protection : Par PTC
- Construction et accrochages :
 - Caisse symétrique avec pan coupée à 45°
 - 1 poignée sur le dessus
 - 2 poignées sur les cotés
 - 2 inserts M10 dessus
 - 1 insert M10 derrière
 - 2 inserts M10 dessous
 - Embase de 36 mm avec molette de serrage pour pied
- Dimensions : 410 x 450 x 710 mm
- Poids net : 19,2 Kg

369€ TTC



- + Facile d'utilisation
- + Grande robustesse
- + Son clair et chaleureux
- + Deux pans coupés pour l'utilisation en retour



79€ TTC

282

COV-SR15

Housse de protection

code 10169

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.



SR12P

Enceintes passives de la gamme SR
code 10269

- + Facile d'utilisation
- + Grande robustesse
- + Son clair et chaleureux
- + Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

319€ TTC



- Puissance : 350W RMS / 700W max.
- Réponse en fréquence : 55 Hz - 20 KHz
- Dispersion H x V : 90° x 60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,1 KHz
- Pression acoustique SPL : 96 dB max.
- Woofer :
 - 12 pouces
 - Bobine de 3 pouces
 - 8 Ohms - 300W
- Tweeter :
 - Moteur 1,35 pouces
 - 8 Ohms
 - 50 W
- Entrée : 1 entrée speakon®
- Sortie : 1 sortie speakon®
- Protection : Par PTC
- Construction et accrochages :
 - Caisse symétrique avec pan coupée à 45°
 - 1 poignée sur le dessus
 - 2 poignées sur les côtés
 - 2 inserts M10 dessus
 - 1 insert M10 derrière
 - 2 inserts M10 dessous
 - Embase de 36 mm avec molette de serrage pour pied
- Dimensions : 360 x 400 x 630 mm
- Poids net : 17,8 Kg

69€ TTC

283

COV-SR12

Housse de protection
code 10168

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.

- Toile doublée et molletonnée pour une protection maximum
- Ouverture de façade, accès au préampli et à l'embase pour une utilisation de l'enceinte dans sa housse
- Accès direct aux poignées pour le transport.

SR10P

Enceintes passives de la gamme SR

code 10268

- Puissance : 250W RMS / 500W max.
- Réponse en fréquence : 65 Hz - 20 KHz
- Dispersion H x V : 90° x 60°
- Fréquence de coupure du filtre : 2,1 KHz
- Pression acoustique SPL : 94 dB max.
- Woofer :
 - 10 pouces
 - Bobine de 2,5 pouces
 - 8 Ohms - 200W
- Tweeter :
 - Moteur 1 pouce
 - 8 Ohms
 - 50 W
- Entrée : 1 entrée speakon®
- Sortie : 1 sortie speakon®
- Protection : Par PTC
- Construction et accrochages :
 - Caisse symétrique avec pan coupée à 45°
 - 1 poignée sur le dessus
 - 2 poignées sur les cotés
 - 2 inserts M10 dessus
 - 1 insert M10 derrière
 - 2 inserts M10 dessous
 - Embase de 36 mm avec molette de serrage pour pied
- Dimensions : 310 x 335 x 530 mm
- Poids net : 11,8 Kg

- + Facile d'utilisation
- + Grande robustesse
- + Son clair et chaleureux
- + Deux pans coupés pour l'utilisation en retour

239€ TTC



65€ TTC

284

COV-SR10

Housse de protection

code 10167

Protégez durablement vos enceintes des méfaits du transport avec les housses sur mesure pour enceintes SR.





	SR15A	SR12A	SR10A	SR15P	SR12P	SR10P
CODE	10159	10158	10157	10270	10269	10268
Puissance totale RMS	400 W	400 W	300 W	350 W	350 W	250 W
Puissance totale Max	800 W	800 W	600 W	700 W	700 W	500 W
Puissance basses RMS	350 W	350 W	250 W	300 W	300 W	200 W
Puissance aigus RMS	50 W	50 W	50 W	50 W	50 W	50 W
Classe d'amplification	D + AB	D + AB	D + AB	-	-	-
Alimentation	A découpage SMPS	A découpage SMPS	A découpage SMPS	-	-	-
Protection	Limiteur, thermique et court-circuit	Limiteur, thermique et court-circuit	Limiteur, thermique et court-circuit	-	-	-
Réponse en fréquences	40 Hz à 20 kHz	45 Hz à 20 kHz	55 Hz à 20 kHz	45 Hz à 20 kHz	55 Hz à 20 kHz	65 Hz à 20 kHz
Dispersion H x V	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Fréquence de coupure	3,4 kHz	2,8 kHz	2,8 kHz	2,1 kHz	2,1 kHz	2,1 kHz
Pression SPL	124 dB	123 dB max	121 dB max	96 dB max	96 dB max	94 dB max
Woofer	15" bobine de 3"	12" bobine de 3"	10" bobine de 2,5"	15" bobine de 3"	12" bobine de 3"	10" bobine de 2,5"
	4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
	350 W AES	350 W AES	250 W AES	300 W AES	300 W AES	200 W AES
Tweeter	1,35"	1,35"	1"	1,35"	1,35"	1"
	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS
Préamplification	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	1 Entrée MIC/LINE sur Combo XLR/Jack	-	-	-
	Sortie Line sur XLR	Sortie Line sur XLR	Sortie Line sur XLR	-	-	-
	Réglage volume général	Réglage volume général	Réglage volume général	-	-	-
	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	Preset d'égalisation Flat, Live, DJ et Vocal	-	-	-
Physique	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°	Caisse symétrique avec pans coupés à 45°			
	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés	1 poignée sur le dessus, 2 sur les cotés
	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts M10 dessous, et 1 insert M10 derrière	2 inserts dessus, 2 inserts dessous, 1 insert derrière	2 inserts dessus, 2 inserts dessous, 1 insert derrière	2 inserts dessus, 2 inserts dessous, 1 insert derrière
	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied	Embase de 36 mm avec serrage pour pied
Dimensions (H x l x P)	410 x 450 x 710 mm	360 x 400 x 630 mm	310 x 335 x 530 mm	410 x 450 x 710 mm	360 x 400 x 630 mm	310 x 335 x 530 mm
Poids Net	21,1 kg	19,2 kg	13,4 kg	19,2 kg	17,8 kg	11,8 kg

ENCEINTE MT12A-UHF

La solution mobile qui a de la voix*

*NEW MT12A-UHF SPEAKER : it is coming with great fanfare



MT12A-UHF

L'enceinte active MT toutes options
code 10286

499€ TTC

Performance :

Toujours aussi performante, encore plus innovante. Des enceintes professionnelles qui se veulent puissantes, légères et polyvalentes.

- + Deux micros UHF mains intégrés
- + Bi amplification classe D et AB
- + 2 entrées Line/Mic et Line/Aux



Système double UHF Main embarqué :

L'enceinte MT12A-UHF est livrée avec 2 systèmes UHF Main indépendants et intégrés au module d'amplification. De plus, elle conserve la même connectique que le reste de la gamme avec deux entrées commutables en MIC/LINE et AUX/LINE.

Le préampli de cette enceinte permet de mixer les 2 micros UHF avec les autres sources, que ce soit en utilisation professionnelle et grand public.



Compatible CR12 Headset

COV-MT12

Housse de protection

Protégez durablement votre MT12A-UHF avec la housse COV-MT12

code 9965

69€ TTC



- | | |
|--|---|
| Bi-amplification : | - 1 entrée LINE/AUX sur Mini Jack et Combo XLR/JACK |
| - 250W RMS Class D pour les basses | Sortie : 1 sortie ligne sur XLR |
| - 50W RMS Class AB pour les aigus | Réglages |
| Puissance totale de l'amplificateur : 300W RMS / 600W max. | - Réglages volume par voie |
| Réponse en fréquence : 55 Hz - 20 KHz | - Réglages HIGH/LOW +/- 15 dB général |
| Alimentation à découpage SMPS | Micro HF : |
| Dispersion H x V : 120° x 60° | - UHF diversity à 16 fréquences sélectionnables |
| Fréquence de coupure du filtre : 2,8 KHz | - Micro main cardioïde dynamique |
| Pression acoustique SPL : 122 dB max. | Bande de fréquence : UHF 863-865 Mhz - 10 mW |
| Woofer : | Protection : Contre les court-circuits, thermique et limiteur |
| - 12 pouces | Construction et accrochages : |
| - Bobine de 2 pouces | - Caisse asymétrique avec pan coupée à 45° |
| - 4 Ohms - 250W RMS | - 1 poignée sur le dessus et 2 sur les cotés |
| Tweeter : | - 2 inserts M10 dessous |
| - Moteur 1,35 pouces | - 2 inserts M10 dessus |
| - 8 Ohms | - Embase de 36 mm pour pied |
| - 50 W RMS | Dimensions : 385 x 348 x 595 mm |
| Entrées : | Poids net : 16,6 Kg |
| - 1 entrée MIC/LINE sur COMBO XLR/JACK | |

MT10SYS

La solution scène compacte de génie*

*The genius compact stage sound system



by  **audiophony®**
EQUIPMENTS

MT10SYS

Système 2 enceintes avec table de mixage

La solution scène compacte de génie

code 10205



569€ TTC

Bluetooth®*



- + Compact, léger et facile à transporter
- + Simple d'utilisation
- + Performance et qualité sonore

COV-MT10

Protégez votre système avec deux COV-MT10

code 9964

65€ TTC
la pièce

MT10A-MIX

Enceinte passive et mixer/amplificateur amovible.

code 10206



409€ TTC

MT10P

Enceinte passive avec compartiment de rangement et deux cordons d'enceintes jack/jack 5m.

code 10207



159€ TTC

289

Enceintes amplifiées en ABS

SÉRIE ACUTE ACTIVES

L'enceinte active, le choix de l'évidence

La série d'enceintes moulées actives ACUTE vous propose des hauts-parleurs de 8 pouces de diamètre.

Le choix de l'enceinte active, c'est celui de la modularité et de la simplicité. Chaque enceinte est équipée d'un ampli qui lui est parfaitement adapté et bénéficie ainsi d'un rendement maximal en toute sécurité.

Le fait que chaque enceinte soit autonome dans son fonctionnement permet une modularité que seul le système actif peut proposer. En effet, un simple câble XLR permet de linker plusieurs enceintes de la gamme sans se soucier de la puissance disponible.



UN MODULE D'AMPLIFICATION OPTIMISÉ

Le module intégré à la série ACUTE actives a été conçu pour répondre aux attentes des professionnels :

- Amplificateur de très forte puissance
- Nombreuses entrées micro et ligne
- Dissipation thermique sans bruits parasites
- Protection efficace dans toutes les situations

290

ACUTE-08/AMP

Enceinte active bi-amplifiée 100+50 W

Enceinte plastique active**8 pouces bi-amplifiée****100 W pour les basses****+ 50 W pour les aigus**

code 8738

269€ TTC

- Caisse en polypropylène ultra résistante
- Ampli et haut-parleurs sont parfaitement adaptés
- Module d'entrées complet avec voies micros et ligne
- Pan coupé pour une utilisation en retour



LA SÉRIE ACUTE S'ADAPTE À TOUTES LES CONFIGURATIONS

Comme pour leurs homologues passives, les ACUTE Amp peuvent être utilisées en installation grâce à leur embase 35 mm et à une gamme complète d'accroches murales (selon modèle).



DES COMPOSANTS HAUT DE GAMME

La série ACUTE bénéficie du meilleur choix de composants

- Les enceintes Acute amplifiées sont en plus pourvues d'un moteur haut de gamme et d'un boomer précis et puissant, ce qui leur confère une qualité de son vraiment exceptionnelle. Moteur 1,75 pouces à membrane Titane de 50 W RMS pour les modèles 12 et 15 pouces
- Haut parleur à châssis aluminium et bobine sur-dimensionnée
- Traitement du signal par égaliseur électronique.



ACCESSOIRES

SUP-AC08NO

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08 • Version noire
code 9598

45€ TTC



- Plaque de fixation amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et horizontale
- charge maximum 10 kg

- Puissance de 150 W RMS
- Bi-amplifiée
- Entrée micro et ligne
- Lyre d'accroche en option : SUP-AC08NO

Enceintes passives en ABS

SÉRIE ACUTE PASSIVES

La série d'enceintes moulées ACUTE passives vous propose des hauts-parleurs de 8 pouces de diamètre.

Chaque modèle peut être utilisé en large bande ou avec caisson de basses. Leur caisse en ABS leur assure une grande longévité pour un poids raisonnable. Les ACUTE 08, disponibles en finition noire ou blanche, peuvent être montées avec une lyre d'accroche optionnelle ou sur pied de 35 mm.

Toutes nos ACUTE profitent d'une embase en 35 mm et de points d'accroche en M6.

Ces modèles sont équipés d'un moteur haut de gamme et d'un pavillon orientable qui assurent un bon rendement et une grande qualité des aigus.



ACUTE en position retour de scène

ACUTE-08

Moniteur plastique 120 W RMS

Moniteur plastique**8 pouces passif****120 W RMS admissibles**code 9596 en blanc et
code 9595 en noir

179€ TTC

- + Finition noire ou blanche
- + Utilisation verticale ou horizontale
- + Moteur 1,5 pouces
- + Lyre d'accroche en option



- + Caisse asymétrique pour une utilisation possible en retour
- + Excellence acoustique
- + Nombreux systèmes d'accrochage disponibles

UNE SONORITÉ À LA HAUTEUR DE VOS BESOINS

Les composants de qualité et le savoir-faire AUDIOPHONY garantissent une réponse adaptée à vos besoins.

- Moteur 1,75 pouces à membrane Titane de 50 W RMS pour les modèles 12 et 15 pouces
- Haut-parleur à châssis aluminium et bobine sur-dimensionnée
- Filtre passif étudié pour un son équilibré et une protection optimum



UNE SÉRIE TRÈS FLEXIBLE

- Les matériaux utilisés sont robustes et adaptés à l'acoustique.
- Le pan coupé et le pavillon rotatif permettent une utilisation en retour de scène
- Différentes finitions pour une intégration parfaite
- Une gamme d'accessoires pour l'installation et l'utilisation en mobile.
- Nombreux modèles disponibles de 120 à 350 W, pour toutes les utilisations.

291

ACCESOIRES

SUP-AC08NO

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08

Version noire

code 9598



45€ TTC

SUP-AC08WH

Lyre d'accroche pour moniteur ACUTE 08

Version blanche

code 9599

- Plaque de fixation amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et horizontale
- charge maximum 10 kg

Série d'enceintes d'installation

SÉRIE S

La reine des enceintes compactes

D'une finition remarquable et à l'épreuve du temps, elles sont aussi à l'aise sur scène qu'en installation, grâce à leur tout nouveau système d'accroche très pratique. Proposées en finition noire ou blanche, elles s'intègrent parfaitement dans tous les lieux de diffusion et offrent un son clair et équilibré, tant en reproduction de la voix qu'en diffusion de musique.

La série S existe aussi en finition blanche.



Retrouvez les caissons de basses compatibles
CB-210 et **EX15S** p.302

S6

Satellite 100W RMS

- + Puissance 100 W RMS / 200 W peak
- + Format compact facile à intégrer
- + Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

S6
179€ TTC

S8

Satellite 150 W RMS

- + Puissance : 150 W RMS / 300 W peak
- + Format asymétrique utilisable en moniteur
- + Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

S10

Satellite 250 W RMS

- + Puissance de 250 W RMS pour un format très compact
- + Excellente restitution
- + Finition noire ou blanche et lyre d'accroche disponible

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Caisse en multiplis trapézoïdale
- Finition :
 - Peinture époxy noire granitée
 - Grille métallique
 - 1 poignée intégrée à l'arrière
- Réponse en fréquences (-3 dB) : 80 Hz - 20 kHz
- Puissance : 100 W RMS / 200 W peak
- Impédance : 8 Ω
- Sensibilité 1 W/1 m : 93 dB / 118 dB peak
- Boomer : 6,5 pouces châssis alu à bobine de 45 mm
- Tweeter : Moteur 1 pouce à bobine de 25 mm
- Dispersion horizontale : 90°
- Dispersion verticale : 60°
- Filtre passif interne : fréquence de coupure 2000 Hz
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- fullrange)
- Embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) : 222 x 365 x 205 mm
- Poids net : 6,5 kg

ACCESSOIRE

Lyres d'accroche



SUPS6/NO

Pour satellite S6 - noir
code 9705

36€ TTC

SUPS6/WH

Pour satellite S6 - blanc
code 9706

36€ TTC

SUPS8/NO

Pour satellite S8 - noir
code 9707

39€ TTC

SUPS8/WH

Pour satellite S8 - blanc
code 9708

39€ TTC

SUPS10/NO

Pour satellite S10 - noir
code 9709

45€ TTC

SUPS10/WH

Pour satellite S10 - blanc
code 9710

45€ TTC

Lyre d'accroche vendue séparément



- + Nouvelle ébénisterie en multiplis
- + Gamme de lyres d'accroche disponible
- + Très belle finition noire ou blanche

MOJO500LINE

Le système poids plume tout-puissant*

*The almighty featherweight sound system



by  **audiophony**®
EQUIPMENTS

Enceintes /Système à colonne



MOJO500LINE

Système actif subwoofer et colonne + mixeur avec 1 entrée Bluetooth®

code 10529

- + Mixeur 3 canaux avec entrée Bluetooth®
- + Colonne à diffusion très large
- + Belle présence sur les voix et bon rendu en basse

599€ TTC

294

UN POIDS PLUME TOUT PUISSANT - 500 W

Ce nouveau système de diffusion va vous surprendre par sa présence. Grâce à la géométrie des drivers de la colonne, le son est diffusé tout autour pour que chacun puisse en profiter.

Enfin le compresseur intégré permet d'optimiser la prise de son des micros pour un son mieux maîtrisé.

Le tout pour moins de 15 kg facilement transportables d'une main !

Le guide d'onde spécifique du caisson permet le meilleur rendement en basse tout en gardant un volume minimal.





Entrée Micro/Line Entrée Micro/Guitare Entrées Aux/Bluetooth®

Réglages basse et aigu

 Sortie Link
 (pour envoyer le signal sur
 un autre MOJO500Line)

LE SON PUISSANT ET ORIENTÉ DANS UN PETIT FORMAT

L'orientation maîtrisée des 6 haut-parleurs de la colonne permet d'obtenir une dispersion de 120° à l'horizontale et de 20° à la verticale.

Cette diffusion asymétrique permet d'éviter les phénomènes de réflexion et donc d'optimiser le rendu même dans les configurations difficiles.



COLONNE

- Puissance : 100W RMS - 200W max
- Réponse en fréquence : 180Hz - 20KHz
- SPL max. (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 4 Ohms
- Haut-parleur : 6 x 2,75" large bande
- Dispersion : 120° x 20° (HxV)
- Connecteur : intégré dans la base
- Dimensions : (80 x 80 x 830 mm) x2
- Poids net : 2,45 kg + 1,20 kg = 3,65 kg

CAISSON

- Puissance : 150W RMS - 300W max
- Réponse en fréquence : 50 - 200Hz
- SPL max. (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 4 Ohms
- Boomer : 08 pouces
- Dimensions : 340 x 430 x 400 mm
- Poids net : 10,8 kg

AMPLIFICATION

- Etage basse : 1 x 150W RMS / Classe D - 4 Ohms
- Etage mid/high : 1 x 100W RMS / classe D - 4 Ohms



MOJO1000FX

Envoyez du son et faites de l'effet*

*Send music, start partying



by  **audiophony®**
EQUIPMENTS

MOJO1000FX

Système actif Subwoofer et satellites + DSP multi-effets et une entrée Bluetooth®

Livré complet avec pieds et câbles

code 10528



Bluetooth™

L'ensemble pèse moins de 20 kg et prend très peu de place dans le coffre d'une voiture.



L'amplification en Classe D avec la fonction limiteur et le mixeur 3 canaux sont directement intégrés dans le caisson de basse. Son récepteur Bluetooth ainsi que ses 8 presets d'effets numériques font du MOJO1000FX, un système qui conviendra aux petits spectacles, à la musique live, mais aussi aux réunions, aux conférences...

COV-MOJO 1000FX

Housse de protection avec poche de rangement interne

code 10350



119€ TTC

ACCESSOIRES

- ▶ Housse pour les pieds avec poche de rangement intérieure pour les câbles et élastiques pour caler les supports d'enceintes
- ▶ Insert avec pas de vis pour une meilleure stabilité du pied
- ▶ 8x clips pour maintenir le câble contre le pied de l'enceinte

SATELLITE

- Puissance : 80W RMS - 160W max
- Réponse en fréquence : 155Hz -22KHz
- Sensibilité(1W@1m) : 93 dB
- SPL max. (@1m) : 120 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4,75 pouces
- Tweeter : Compression 1 pouce
- Dispersion : 90° x 45° (HxV)
- Connecteur : 1 x Jack
- Systèmes d'accrochage : 1 Insert M6 et support avec embase 18mm
- Dimensions : 225 x 140 x 110 mm
- Poids net : 1,9 kg

SUBWOOFER

- Puissance : 350W RMS - 700W max
- Réponse en fréquence : 50 - 160Hz
- Sensibilité(1W@1m) : 90 dB
- SPL max. (@1m) : 120 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 10 pouces
- Systèmes d'accrochage : 1 embase 25mm sur le dessus
- Dimensions : 345 x 450 x 400 mm
- Poids net : 14,5 kg

AMPLIFICATION

- Etage basses : 1 x 350W RMS / Classe D - 4 Ohms
- Etage mid/high : 2 x 80W RMS / classe D - 8 Ohms
- ENTRÉES**
 - CH1 1 x Combo XLR/Jack Ligne/Micro
 - CH2 1 x Jack Guitare/Micro
 - CH3 1 x Jack L/R ligne + 1 x Jack 3,5 stéréo en Auxiliaire + entrée Bluetooth®
- SORTIES**
 - 2 x jack pour les satellites
 - Reverb Plate/ Plate2/Room/Room2/Hall/Hall2, Delay, Vocal doubler
 - Level Réglage des niveaux sur chaque voie
 - FX Réglage niveau d'effet sur chaque voie
 - Sub Réglage du niveau du caisson
 - High/Low Réglage égalisation médium et basse

COMPACT700

l'ensemble triphonique à emporter*
+ Compact, + Léger, + Puissant

*The take-away triphonic system
Smaller, Lighter, Stronger



by  **audiophony®**
EQUIPMENTS

COMPACT700

Système triphonique amplifié

La sonorisation version 2.1

code 10136

Le COMPACT700 est une solution triphonique composée de deux satellites et d'un caisson de basses. Vous n'avez besoin de rien d'autre : toute l'amplification du système est intégrée au caisson COMPACTSUB12A.



POLYVALENT

Le Compact700 offre deux entrées micro avec réglage du volume indépendant.

- 2 satellites
- 1 caisson COMPACTSub12A
- Livré AVEC câbles
- Livré SANS pieds

SATELLITES :

- Puissance : 125 W RMS
- Réponse en fréquences : 80 Hz - 20 KHz - Sensibilité (1 W@1m) : 93 dB
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 6.5 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Dispersion : 90° x 60°
- Connecteur : 1 x Speakon
- Dimensions : 213 x 373 x 218 mm
- Poids : 6 kg

- + 700W pour 35kg
- + Equilibre sonore sur tout le spectre
- + 2 Entrées micros et une entrée ligne

999€ TTC

Livré avec câbles
Livré sans pieds



COMPACTSUB12A

Subwoofer actif

Subwoofer actif 12" ampli classe D

code 10139

799€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Puissance : 450 W RMS

Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz

Sensibilité (1 W@1m) : 95 dB

SPL max (@1m) : 125 dB

Boomer : 12 pouces

Dimensions : 470 x 360 x 490 mm

Poids : 23.5 kg

AMPLIFICATION :

Etage basses : 1 x 450 W RMS / classe D

Etage mid/high : 2 x 125 W RMS / classe D

Filtres actif réglable de 80 à 200 Hz

Filtres passe haut pour les satellites : 22-80-125 Hz

Réglages Bass / Treble +/- 10dB

Réglage balance L/R

Switch de phase du sub et LIMITEUR ON/OFF

Niveau réglable du Sub et du Master.

Niveau réglable des deux entrées micros.

Connecteurs :

- 2 x XLR et 2x RCA en entrée ligne
- 2 x jack en entrée micro
- 2 x XLR en sortie/link
- 2 x Speakon pour les satellites

119€ TTC



COV-COMPACT700

Housse de rangement

Housse de rangement pour système COMPACT700 complet

code 10144

PROTÉGEZ EFFICACEMENT VOTRE COMPACT 700 AVEC SA HOUSSE DÉDIÉE COMPRENNANT :

- Une housse pour le caisson
- Une housse pour les deux satellites
- Une pochette pour les câbles sur la housse des satellites
- Le caisson peut être utilisé dans sa housse.

WHEELSPACK1

Pack de 4 roues

Pack de 4 roues pour COMPACT700

code 10140

29€ TTC

299

OCTAVE

Système triphonique amplifié

De hautes performances dans toutes les situations

code 8969

SUP OCT

Lyre d'accroche

Finition noire

code 9605

45€ TTC



- Plaque de fixation murale amovible
- Se fixe directement sur les inserts des enceintes
- Lyre orientable à la verticale et à l'horizontale
- charge maximum 10 kg

- Ensemble de 1000 W RMS
- Système complet à très haut rendement
- Roues intégrées au caisson pour faciliter le transport

1499€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

2 SATELLITES
1 CAISSON SUBOCTAVE

Livré AVEC câbles

Livré SANS pieds

SATELLITES :

Puissance : 200 W RMS

Réponse en fréquences : 80 Hz - 20 kHz

Sensibilité (1 W@1 m) 95 dB

SPL max (@1 m) 120 dB

Impédance nominale : 8 Ω

Boomer : 8 pouces

Tweeter : compression 1 pouce

Dispersion : 90° x 60°

Connecteur : 2 x Speakon

Dimensions : 420 x 265 x 240 mm

Poids : 9,5 kg

CAISSON :

Puissance : 600 W RMS

Réponse en fréquences : 40 - 200 Hz

Sensibilité (1 W@1 m) 99 dB

SPL max (@1 m) 130 dB

Boomer : 15 pouces

Dimensions : 545 x 450 x 635 mm

Poids : 45 kg

AMPLIFICATION :

Etage basses : 1 x 600 W RMS / classe AB sous 8 Ω

Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ω

Connecteurs : 2 x XLR en entrée

2 x XLR en sortie/link

2 x jack micro

2 x RCA en entrée asymétrique

2 x Speakon pour les satellites

300

Attention : l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ω minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ω ou 2 en 16 Ω par sortie.

COV-OCTAVE

Housse complète

Housse complète pour système OCTAVE

code 9556

- Une housse pour le caisson
- Une housse pour les satellites
- Système de fixation de la housse des satellites sur la housse du caisson
- Une pochette pour les câbles sur la housse des enceintes
- Le caisson peut être utilisé avec la housse

79€ TTC



Enceintes / Caissons



1099€ TTC

OCTAVE BASSE

Caisson 15 pouces 600 W actif avec sorties satellites

Le système triphonique Octave à la carte

code 10003



- + Un caisson basse actif de 600 W
- + Amplificateur des satellites inclus

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- | | |
|---------------------------------------|---|
| • Puissance : 600 W RMS | • Dimensions : 545 x 450 x 635 mm |
| • Réponse en fréquences : 40 - 200 Hz | • Poids : 45 kg |
| • Sensibilité (1 W@1 m) 99 dB | AMPLIFICATION : |
| • SPL max (@1 m) 130 dB | • Etage basses : 1 x 600 W RMS / Classe AB sous 8 Ω |
| • Boomer : 15 pouces | • Etage mid/high : 2 x 200 W RMS / classe AB sous 8 Ω |

- | |
|-----------------------------------|
| • Connecteurs : 2 x XLR en entrée |
| • 2 x XLR en sortie/link |
| • 2 x Jack micro |
| • 2 x RCA en entrée asymétrique |
| • 2 x Speakon pour les satellites |

Attention : l'impédance de chaque sortie pour les satellites est de 8 Ω minimum. On peut donc brancher un satellite en 8 Ω ou 2 en 16 Ω par sortie.

MT SUB12A

Caisson de basses amplifié – Bass reflex

Renfort idéal pour enceintes actives 10" et 12"

code 10078

	MTSUB12A
CODE	10078
Puissance totale RMS	400 W
Puissance totale Max	800 W
Puissance basses RMS	400 W
Puissance aigus RMS	-
Classe d'amplification	D
Préamplification	1 Entrée stéréo Line sur XLR et RCA
	1 Sortie stéréo Line sur XLR
	Réglage du volume
Physique	Réglage de la fréquence de coupure basse du sub : de 80 à 180 Hz
	• Filtre coupe bas (OFF-80-125) pour la sortie satellites
	• Correction de phase 0-180
	Caisse cubique bass reflex à grille intégrale 2 poignées sur les côtés Embase de 36 mm pour pied sur le dessus
Dimensions (H x l x P)	469 x 489 x 360 mm
Poids Net	21,6 kg



Arrière



- + Amplification Classe D
- + Entrée stéréo/mono ligne sur XLR/RCA
- + Double filtrage des fréquences
- + Compact et léger 21,6 kg

301

Le MTsub12A offre des basses précises et percutantes avec une puissance de 400 W RMS. Compact, léger et parfaitement protégé grâce à sa grille intégrale, il est aussi efficace en prestation qu'en installation. Il offre en plus un filtre actif intégré pour optimiser le rendement des satellites.

649€ TTC

NEW



SR SUB18A

Subwoofer actif 18 pouces 600 W RMS avec filtre ajustable

Le caisson parfait pour des graves profonds

code 10713

1099€ TTC

- Puissance : 600W RMS / 1200W max.
- Réponse en fréquence : 35 Hz - 150 Hz
- Fréquence de coupure du filtre : de 60 à 150 Hz
- Réglages :
 - Phase 0-180°
 - Volume
 - Fréquence de coupure
- SPL max. : 127 dB
- Woofer :
 - 18 pouces
 - Bobine de 4 pouces
 - 8 Ohms - 800W
- Entrée : 2 entrées thru Combo Jack/XLR
- Sortie : 2 sorties XLR symétriques
- Protection : contre les court-circuits et thermique
- Amplificateur classe D avec alimentation à découpage
- Dimensions : 770 x 680 x 560 mm
- Poids net : 39 Kg

899€ TTC



SR SUB15A

Subwoofer actif 15 pouces 500W RMS avec filtre ajustable

Le renfort de poids pour la série SR

code 10349

- Puissance : 500W RMS / 1000W max.
- Réponse en fréquence : 40 Hz - 150 Hz
- Fréquence de coupure du filtre : de 60 à 150 Hz
- Réglages :
 - Phase 0-180°
 - Volume
 - Fréquence de coupure
- SPL max : 125 dB
- Woofer :
 - 15 pouces
 - Bobine de 4 pouces
 - 8 Ohms - 800W
- Entrée :
 - 2 entrées Combo Jack/XLR
- Sortie :
 - 2 sorties XLR symétriques
- Protection : CG.Th et limiteur
- Amplificateur classe D avec alimentation à découpage
- Dimensions : 702 x 560 x 472 mm
- Poids net : 34 Kg

NEW



CUB sub208

Caisson de basse passif à 2 HP de 8 pouces 300W RMS

Format compact et discret idéal en installation

code 10665

299€ TTC

- Puissance : 300W RMS - 600W max
 - Réponse en fréquence : 50Hz - 800Hz
 - Filtre : le caisson n'est pas équipé de filtre passif
 - SPL max. (@1m) : 124 dB
 - Impédance nominale : 4 Ohms
 - Boomer : 2 x 8 pouces à bobine de 50 mm
 - Connecteurs : par 2x speakon et bornier pour In/Out
 - Construction : caisse en multiplis et grille métallique.
- Puit pour barre de couplage sur le dessus, pieds caoutchouc dessous et sur le côté, inserts pour plaque d'accroche murale.
- Finition noire.
- Dimensions : 250 x 510 x 540 mm
 - Poids net : 18,5 kg

NEW



CUB sub112

Caisson de basse 12 pouces passif 300W RMS

Design bass reflex

code 10664

279€ TTC

- Puissance : 300W RMS - 600W max
 - Réponse en fréquence : 45Hz - 2,8KHz
 - Filtre : le caisson n'est pas équipé de filtre passif
 - SPL max. (@1m) : 125 dB
 - Impédance nominale : 8 Ohms
 - Boomer : 12 pouces à bobine de 64 mm
 - Connecteurs : par 2x speakon et bornier pour In/Out
 - Construction : Caisse en multiplis et grille métallique.
- Puit pour barre de couplage sur le dessus et pieds caoutchouc dessous.
- Finition noire.
- Dimensions : 350 x 500 x 540 mm
 - Poids net : 20 kg

302



CB-210

Caisson de basses passif pour installation

Le caisson à toute épreuve

code 9256

429€ TTC

- Puissance admissible : 300 W RMS / 600 W max.
- Réponse en fréquences (+/- 3 dB) : 48 - 160 Hz
- Sensibilité (1 W/1 m) 96 dB
- SPL max. : 127 dB
- Haut-parleur : 2 x 26 cm - bobine de 50 mm
- Impédance nominale : 4 Ω
- Connecteurs : 2 x Speakon NL4
- 1 embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) 400 x 650 x 445 mm
- Poids : 32 kg



EX15S

Caisson de basses passif touring

Passez vos basses en mode Extrême

code 9701

649€ TTC

- Puissance admissible : 300 W RMS / 600 W max.
- Réponse en fréquences (+/- 3 dB) : - 50 Hz - 200 Hz
- Sensibilité (1 W/1 m) 99 dB / 132 dB SPL
- SPL max. : 132 dB
- Haut-parleur : 15 pouces chassis aluminium à bobine de 100 mm
- Impédance nominale : 8 Ω
- Connecteurs : Speakon x 2 (1+1- full range)
- 1 embase pour barre de couplage
- Dimensions (L x l x H) 450 x 560 x 635
- Poids : 31 kg



GAMME PORTABLE

BOOMBOX

Enceinte Bluetooth® Portable IP44

Sound anywhere, enjoy everywhere

code 10483

279€ TTC



UN SON INCROYABLE TOUTE LA JOURNÉE

Découvrez l'expérience sonore 2 voies de la nouvelle enceinte BOOMBOX.

Une puissance sonore de 60 Watts dans un format compact et transportable. Ajoutez à cela une batterie avec une autonomie de 10 heures pour une écoute prolongée sans la recharger.



EMPORTEZ LA PARTOUT !

Ultra légère grâce à sa batterie lithium, résistante aux projections d'eau, BOOMBOX possède une grande autonomie et une puissance confortable. Son trolley tout terrain est intégré.

304



UN MONDE SANS FIL

Grâce à la technologie sans fil, emportez vos musiques favorites sur votre smartphone ou votre tablette, et connectez-vous facilement via le Bluetooth. Compatible NFC, il suffit d'approcher votre appareil pour qu'il soit appairé. De plus la BOOMBOX dispose d'une prise USB 5 Volts, 2 ampères pour recharger vos appareils.





ÉCOUTEZ LA RADIO

Vous n'avez pas de musique avec vous ? Ce n'est pas grave, la BOOMBOX dispose d'un récepteur FM pour écouter et programmer jusqu'à 5 stations favorites.

LE SON RICHE EN COULEURS

Animations lumineuses de 63 LEDs, 3 animations au rythme de la musique, 5 animations automatiques et 1 position « OFF ».



FAITES VOUS ENTENDRE !

La BOOMBOX est équipée de deux entrées Jack 6,35 mm pour connecter votre guitare et votre microphone et si vous n'avez pas la possibilité de vous connecter sans fil, pas de panique, un lecteur USB et une prise auxiliaire sont intégrés à l'appareil.

Bluetooth™

COV-BOOMBOX

Housse de protection avec poche de rangement interne
code 10488

59€ TTC



- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne
- Bluetooth® V2.1 + EDR avec profil AVRCP pour un niveau de qualité CD
- Sources : Bluetooth®/FM/Aux/Microphone/Guitare/USB
- Degrés IP : IPX44
- Poids : 6 kg
- Voyant LED
- Indicateur du niveau de batterie
- Guitare
- Power/Standby
- Contrôle et connectiques

-
- 5 touches de mémorisation des stations radio
 - Réglage du volume, boutons avance et retour
 - Power, Source, appairage Bluetooth
 - Play/Pause, choix animation Lumière façade
 - Sortie USB 5V 2A pour charger votre smartphone
 - «Port USB Mass storage. Permet de lire les fichiers mp3 de votre clé USB»
 - Entrée Mic/Guitare sur Jack 6.35
 - Entrée Aux sur mini Jack 3.5 mm
 - Technologie NFC Class 2 Bluetooth®

BRICK 120

La mini enceinte bluetooth
à l'épreuve des bombes*

*It is bomb-proof



by  **audiophony**®
EQUIPMENTS

BRICK120

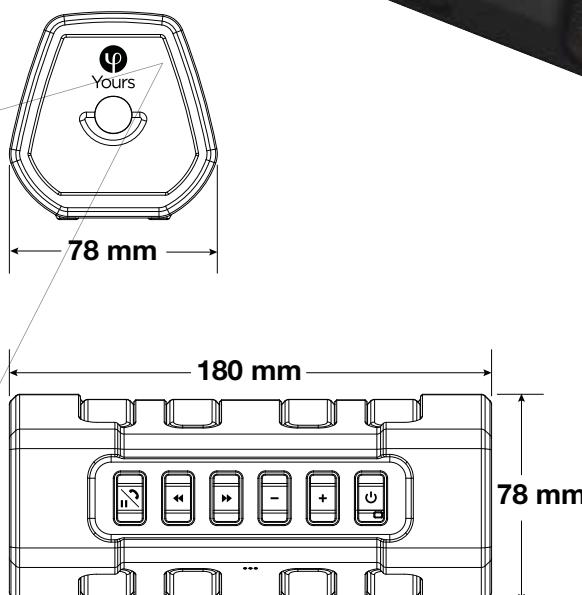
Enceinte Bluetooth® Hifi IP5X

Étanche et dispositif antichoc

code 10216

129€ TTC

- + Résiste aux intempéries
- + Bluetooth® et liaison NFC
- + 10h d'autonomie sur batterie interne



Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

- Appairage facilité grâce au NFC (Connexion automatique de proximité) qui permet de faire communiquer deux appareils compatibles, par exemple un smartphone et une enceinte sans fil. Aucune contrainte de configuration, il suffit d'approcher les deux appareils à moins de 10 cm pour qu'ils communiquent.
- Bluetooth® V4.0 AVRCP, compression CSR, APT-X, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne - Class 2 Bluetooth®
- Contrôle sur le dessus : ON/OFF, Volume BT, Play-pause, skip et recherche et visualisation du niveau de batterie
- Entrée : Connexion Bluetooth® V4.0

L'enceinte étanche Brick120 est un compagnon tout terrain, capable de diffuser de la musique pendant 10h sur batterie, depuis votre téléphone ou autre lecteur en Bluetooth®. Équipée d'un microphone interne, l'enceinte Brick120 permet même des communications téléphoniques en main libre.

HAUTE QUALITÉ SONORE

La Brick120 utilise les derniers protocoles Bluetooth® pour vous fournir la meilleure qualité audio possible.

APPARIAGE FACILE ET RAPIDE

Avec la nouvelle technologie NFC, il suffit d'approcher votre smartphone ou votre source Bluetooth® à quelques centimètres de la Brick120 pour que les deux appareils communiquent.

- Autonomie 10 Heures environ
- Recharge en 2 Heures environ par chargeur fourni
- Batterie Lithium 3600mAh
- 2x Haut-parleurs Neodymium pour la diffusion médium/aigu + 1 Woofer pour les basses
- Puissance 20W
- Réponse en fréquence 70Hz-18KHz
- Degré IP : IPX5 (résiste aux intempéries)
- Dimensions : 180x80x80 mm
- Poids : 650 g

BoraBora

Le son 360° en plein air*

*Outdoor music at 360°



by  **audiphony®**
EQUIPMENTS

BoraBora

Enceinte portable d'extérieur

Votre musique se libère

code 10174



299€ TTC

DÉCOUVREZ L'EXPÉRIENCE DU SON HAUTE FIDÉLITÉ À 360° ET EMPORTEZ-LE PARTOUT.

Bora Bora est une enceinte portable autonome, fonctionnant en intérieur comme en extérieur.

Bluetooth®

**Autonomie
8h**

**NFC
compatible**

**Charge
2h**

**Diffusion
360°**

**Résistante
aux
intempéries**

**Puissance
60 W RMS**

**Entrée
Auxiliaire**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Puissance 60W RMS
- 4x Haut-parleurs 2" - 5W :
 - 1x Haut-parleur 5" - 40W
- Bluetooth® V4.0 AVRCP, compression CSR, APT-X
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne - classe 2
- Compatible NFC - Appairage simplifié
- Entrée Auxiliaire sur Mini-Jack 3,5 stéréo (niveau ligne)
- Contrôles :
 - Mise en veille
 - Volume + et -
 - Appairage Bluetooth®
 - Visualisation du niveau de batterie
- Autonomie 8 Heures environ
- Recharge en 2 Heures environ
- Batterie Lithium 14,8 V 2600mA
- Réponse en fréquence : 60Hz-15kHz
- SPL max à 1 m : 95 dB
- Degré IP : IPX5 (résiste aux intempéries)
- Poids : 2,9 KG
- Dimensions : Diam 195 x 370 mm

Bluetooth™

Compatible avec votre smartphone, tablette ou autre émetteur Bluetooth®, l'enceinte BoraBora se connecte très facilement et offre une grande liberté de mouvements. Compatible NFC, il suffit d'approcher votre appareil pour qu'il soit appairé. Son entrée Aux lui permet de diffuser le son de vos sources sans Bluetooth®.

8 HEURES DE TRANQUILLITÉ

BoraBora offre un fonctionnement sur batterie de 8 heures pour un temps de charge de 2 heures seulement, et peut évidemment s'utiliser sur secteur grâce à l'adaptateur fourni.

PROFITEZ DU GRAND AIR

Résistante aux intempéries et dotée d'une puissance confortable pour une utilisation en extérieur, l'enceinte BoraBora offre surtout une diffusion à 360°, pour être toujours au centre de vos activités.

Système

JOGGER

DEUX SYSTÈMES ULTRA PORTABLES POUR LES PRÉSENTATIONS ITINÉRANTES.

Les systèmes JOGGER ont été pensés pour une utilisation totalement nomade. En bandoulière ou fixés sur un pied de micro, ils sont parfaits pour les présentations en mouvement ou en petites salles.

Equipés d'une batterie lithium haute capacité, ils assurent un fonctionnement autonome pendant plusieurs heures, et une recharge rapide. Leur sacoche de transport fournie permet de les protéger durant l'utilisation, tout en transportant leurs accessoires.

- + Son clair et puissant
- + Compact et léger (moins de 3 kg)
- + Plusieurs heures d'autonomie

JOGGER 50



310



JOGGER 60

JOGGER 50

Système autonome 50 Watts Lecteur USB et micro UHF intégrés

Pour se faire entendre partout

code 9587



499€ TTC

JOGGER 60

Système autonome 60 Watts 2 voies. Lecteur USB/SD, Micros UHF et filaire fournis

Système compact dédié à la présentation et à l'animation professionnelle

code 9894



JOGGER 50 LIVRÉ AVEC

- Un lecteur USB
- Un micro main UHF
- Une housse de transport
- Une batterie Lithium et un adaptateur - chargeur secteur

ACCESSOIRES pour les JOGGER

LT POW

Chargeur de batteries lithium 2600 mA

code 9591

69€ TTC



LT 2600

Batterie lithium supplémentaire 2600 mA

code 9592

89€ TTC



Même si les JOGGER sont livrés avec un adaptateur secteur qui permet de charger leur propre batterie, le chargeur LTPOW permet de charger une batterie supplémentaire indépendamment du système.

Ainsi, vous pouvez gérer vos réserves d'énergie indépendamment.

Le JOGGER50 est équipé d'un amplificateur 50 Watts RMS et d'un haut-parleur large bande 5" assurant une intelligibilité constante. Maniable et léger, il ne pèse que 2,2 kg et son embase située sous l'appareil permet de le fixer sur un pied micro standard.

599€ TTC

JOGGER 60 LIVRÉ AVEC

- Un lecteur USB/SD
- Un micro main UHF
- Un micro main filaire
- Une télécommande infrarouge
- Une housse de transport
- Une batterie Lithium et un adaptateur - chargeur secteur

311

Même si les JOGGER sont livrés avec leur propre batterie, la batterie supplémentaire permet de mieux gérer vos ressources en énergie et peut servir en secours.

CR12A-COMBO

Le renouveau de la sonorisation tout-terrain*

*The future of off-road systems



by  **audiophony®**
EQUIPMENTS

CR12A COMBO

Système autonome sur batterie

La sonorisation tout-terrain

code 10209

879€ TTC



Bluetooth™

Livré avec
2 micros main
et batteries**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

Haut-parleur : HP 10" + moteur 1"

Puissance : Amplificateur classe D 120 W RMS

Impédance : 4 Ohms

Micro HF : UHF à 16 fréquences sélectionnables

Bande de fréquences : UHF 863-865 Mhz

Lecteur : USB + lecteur de carte SD

Télécommande infra rouge avec accès aux fonctions principales et au volume

1 récepteur Bluetooth® intégré

Entrées :

CH1 : Line in sur RCA

CH2 : MIC/LINE sur Combo XLR/ Jack

CH3: MIC/LINE sur Combo XLR/ Jack

Sortie niveau ligne sur Jack

Réglages :

- Volume lecteur et CH1

- Volume CH2 et CH3

- Volume des récepteurs UHF des micros

- Volume Master

- Niveaux de basse et médium général

Autonomie : 6 heures en moyenne suivant le volume

Temps de charge : 8 heures pour les deux batteries 12 V

Batteries : Deux 12V / 5Ah pour le système

Gestion de l'alimentation :

- Visualisation du niveau de batteries par afficheur à LED
- Charge et utilisation simultanées
- Coupure automatique en cas de niveau trop faible

Accessoires :

- Compartiment de rangement pour deux micros et câbles
- Poignée rétractable et roues de transport
- Livré avec deux micros main UHF
- Micro serre-tête optionnel disponible

Finition :

- Enceinte moulée en polypropylène
- Grille métal
- Embase C36 pour pied

Dimensions : 550 x 340 x 300 mm

Poids net avec batteries : 17,3 kg

CR12A HEADSET

Ensemble émetteur pocket UHF et micro serre-tête optionnel. Compatible avec le CR12A-COMBO et le CR120A-U1. A utiliser à la place d'un micro main.

code 10210



99€ TTC



99€ TTC

COVCR12A

Housse pour enceinte CR12A-COMBO

code 10208



* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

CR120 A-U1

Sono portable 120W avec Bluetooth®, lecteur USB et 1 microphone UHF

La sonorisation évolutive

code 10285

Système tout-en-un, le CR120A-U1 est équipé de série d'un lecteur USB/SD, d'un récepteur Bluetooth®, d'un micro main sans fil UHF et d'un mixeur complet permettant le branchement de sources externes. Le CR120-U1 est une solution performante, simple d'utilisation et facile à stocker grâce à son compartiment qui peut accueillir le micro et les accessoires. Il offre un son clair puissant et musical.

Sa télécommande infrarouge vous permettra un accès aux fonctions principales ainsi qu'à la gestion du volume. Facile à transporter avec son trolley intégré, il peut accueillir deux batteries optionnelles et ainsi se transformer en système complètement autonome.

699€ TTC

- + Système complet avec 1 micro UHF main et lecteur MP3 + Bluetooth®
- + Belle performance sonore
- + Batteries optionnelles



Compatible
CR12A headset

Livrée sans
batteries

Batterie optionnelle :
Batterie 12V 5AH NP
Prévoir 2 pièces par
CR120A-U1
Code Z08118



COVCR12A

Housse pour enceinte CR12A-COMBO
code 10208



99€ TTC

314

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Haut-parleur : HP 10" + moteur 1" titane impédance totale de 4 Ohms

Puissance : Amplificateur classe D 120W RMS / 240W max.

Courbe de réponse : 55 - 20k Hz

Pression acoustique : 118 dB SPL max

Micro HF :

- 1 micro UHF
- Micro main cardioïde dynamique (synchro infrarouge)

Bandes de fréquences : UHF 863-865 Mhz - 10 mW

Lecteur :

- Lecteur de clé USB ou carte SD et récepteur Bluetooth® intégré
- Livré avec télécommande infra rouge

Bluetooth® :

- Récepteur Bluetooth® intégré au player.
- Type V2.0 AVRCP, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique.

Finition : Enceinte moulée en polypropylène, grille métal.
Embase C36 pour pied.

Dimensions en mm : 500 x 340 x 300

Poids net avec batteries : 17,3 kg

BATTERIES OPTIONNELLES

Batteries :

- 2x 12V / 5Ah NP pour le système
- dimensions (largeur x hauteur x profondeur) : 90x100x70 mm

CR80 ACOMBO

Sono portable 80W avec Bluetooth®, lecteur USB et 1 microphone UHF

Petit à l'extérieur, grand à l'intérieur

code 10313

- + Système avec un micro et lecteur MP3 + Bluetooth®
- + Batteries Lithium intégrées
- + Compact et léger

499€ TTC



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Haut-parleur : HP 6,5 pouces + compression 1 pouce
impédance totale de 4 Ohms

Puissance : Amplificateur classe D 80W RMS / 160W max.

Courbe de réponse : 65 - 18k Hz

Pression acoustique : 110 dB SPL max

Micro HF :

- UHF diversity
- Micro main cardioïde dynamique

Bande de fréquences : Dans la plage UHF 863-865 Mhz
- 10 mW

Lecteur :

- Lecteur de clé USB ou carte SD et récepteur Bluetooth® intégré
- Livré avec télécommande infrarouge

Bluetooth® :

- Récepteur Bluetooth® intégré au player.
- Type V2.0 AVRCP, pour une excellente qualité de transmission audio équivalente au numérique

Finition : Enceinte moulée en polypropylène, grille métal.
Embase C36 pour pied.

Dimensions en mm : 375 x 240 x 210

Poids net avec batteries : 5,9 kg

BATTERIES INTÉGRÉES

Batteries : 2x DC12V 1,5AH Li-ion pour le système

Autonomie : 5 heures en moyenne suivant le volume

Temps de charge : 6 heures environ pour les deux batteries

Gestion de l'alimentation :

- Visualisation du niveau de charge par afficheur à LED.
- Charge et utilisation simultanée.
- Coupe automatique en cas de niveau trop faible.

Le CR80A-COMBO est un système tout-en-un puissant et doté d'une excellente qualité sonore pour toutes vos prestations nomades.

Équipé de série d'un lecteur USB/SD, d'un récepteur Bluetooth®, d'un micro sans fil UHF et d'un mixer permettant le branchement de deux micros filaires supplémentaires et d'une source externe. Sa télécommande infrarouge vous permettra un accès aux fonctions principales ainsi qu'à la gestion du volume. Le CR80A-COMBO se place comme une solution complète, performante et simple d'utilisation.

Compact et léger, il fonctionne en toute autonomie grâce à sa batterie Lithium intégrée.



COVCR80A

Housse pour enceinte CR80A-COMBO

code 10431

69€ TTC



315

CR80-HEADSET

Emetteur + micro serre-tête pour CR80A-COMBO

code 10534

79€ TTC



Système

SPRINTER

POLYVALENCE, PUISSANCE ET QUALITÉ SONORE, IL SAIT TOUT FAIRE, TOUT SIMPLEMENT.

Avec son moteur 1 pouce et son haut-parleur de 10 pouces, le système SPRINTER offre un son clair, précis et chaleureux, adapté à la musique comme à la voix. Sa puissance de 120 Watts permet de sonoriser de grands espaces sans perte de qualité. Les nombreux rangements disponibles, la housse fournie et le trolley intégré en font un partenaire efficace de toutes les sonorisations nomades. Le SPRINTER peut embarquer jusqu'à 2 micros sans fil, 2 micros filaires, un lecteur CD/USB/SD ou un lecteur USB et un lecteur cassettes. Son amplification embarquée lui permet même d'alimenter une enceinte passive supplémentaire. Grâce à ses deux batteries rechargeables, il peut fonctionner pendant plusieurs heures en autonomie. Un modèle vraiment polyvalent et tout terrain.



- + Son clair, puissant et chaleureux
- + Nombreux compartiments d'options et de rangements
- + Plusieurs heures d'autonomie sur batteries

ACCESSOIRES Sprinter

PASS SPRINT

Enceinte passive de 120 W

code 9983

Voir pages 264

349€ TTC



316

COV-SPRINT

Housse de protection pour système SPRINTER.

code 9986

RUN-K7

Module lecteur enregistreur de cassettes

code 8206

129€ TTC



- Pour SPRINTER exclusivement
- Platine à commande logique
- Lecture et enregistrement Autoreverse
- Pitch réglable
- Compteur numérique pour le repérage des enregistrements



35€ TTC

- Permet l'utilisation complète du système dans sa housse
- Compatible avec toute la gamme SPRINTER

Autres accessoires et options en pages 281



849€ TTC

SPRINTER ONE-V122

Système autonome 120 Watts

Profitez d'une bonne base d'amplification et ajoutez les options de votre choix

code 9977

LA VERSION SPRINTER-ONE INTÈGRE UN SYSTÈME SPRINTER COMPLET

- Amplification 120 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le SPRINTER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme SPRINTER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 264-265



1299€ TTC

Capteur infra rouge avant et arrière.
Réglage de la vitesse de lecture à la télécommande.



SPRINTER 122

Système autonome 120 Watts • Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

Un modèle puissant avec options

code 9837

Bluetooth™

LA VERSION SPRINTER122 INTÈGRE UN SYSTÈME SPRINTER COMPLET

- Amplification 120 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

IL EST AUSSI FOURNI AVEC DES OPTIONS INTÉGRÉES

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil, un lecteur cassettes et une enceinte supplémentaire (PASSPRINT) sont disponibles en option. (Voir pages 264-265)

317

Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

Système

CROSSER

DES MODÈLES SURPUISANTS ET POLYVALENTS POUR DU GRAND SON FACILEMENT TRANSPORTABLE.

Le CROSSER est taillé pour les grands espaces. En plus de son fonctionnement sur batteries, il embarque toutes les fonctionnalités nécessaires à une présentation de qualité et fait preuve d'ingéniosité pour vous permettre de transporter vos accessoires sans difficulté. Avec son moteur 1.5 pouces et son haut-parleur de 10 pouces, il offre une clarté sonore inégalée dans sa catégorie. En résulte un son à la fois clair et chaleureux, tant pour la diffusion de musique que pour la reproduction de la voix. Doté d'une puissance de 180 Watts RMS et d'une sortie pour une enceinte passive supplémentaire, il ne craint ni la foule, ni les grands espaces. Complètement évolutif, le CROSSER1 peut accueillir jusqu'à 4 micros simultanément (2 filaires et 2 UHF) et un lecteur CD/USB/SD ou un lecteur USB. Le partenaire idéal de toutes les animations.



- + Son clair, puissant et chaleureux
- + Nombreux compartiments d'options et de rangements
- + Plusieurs heures d'autonomie sur batteries

ACCESSOIRES Crosser

PASSCROSS

Enceinte passive de 180 W

code 9984



318

499€ TTC

Voir pages 320

COV-CROSS

Housse de protection pour système CROSSER

code 9985

**39€ TTC**

- Permet d'utiliser l'enceinte avec la housse
- Compatible avec toute la gamme CROSSER

Autres accessoires et options en pages 321

CROSSER ONE-V180

Système autonome 180 Watts

code 9978

Profitez d'une bonne base d'amplification et ajoutez les options de votre choix

1399€ TTC


LA VERSION CROSSER-ONE INTÈGRE UN SYSTÈME CROSSER COMPLET :

- Amplification 180 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur

Le CROSSER-One peut bénéficier de toutes les options compatibles avec la gamme CROSSER (dans la limite des emplacements disponibles). Voir pages 264-265

CROSSER180

Système autonome 180 Watts • Lecteur CDMP3/USB/SD et micro UHF intégrés

Le modèle le plus puissant avec options

code 9895

Bluetooth™

1899€ TTC



Capteur infra rouge avant et arrière.
Réglage de la vitesse de lecture à la télécommande.

LA VERSION CROSSER180 INTÈGRE UN SYSTÈME CROSSER COMPLET

- Amplification 180 Watts
- Pré-amplification complète
- Housse de protection
- Trolley de transport intégré
- Deux batteries 12 V
- Un cordon secteur/chargeur

IL EST AUSSI FOURNI AVEC DES OPTIONS INTÉGRÉES

- Lecteur livré séparément à monter dans l'enceinte
- Deux capteurs infrarouges avant et arrière
- Un micro main UHF

Un deuxième micro sans fil et une enceinte supplémentaire (PASSCROSS) sont disponibles en option. (Voir pages 264-265)

319

Suggestion de présentation. Le lecteur CD et le récepteur micro ne sont pas livrés montés sur l'enceinte.

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

ACCESSOIRES **GAMME PORTABLE**

LES SYSTÈMES RUNNER, SPRINTER ET CROSSER ONT ÉTÉ PENSÉS POUR RECEVOIR DES MODULES SUPPLÉMENTAIRES EN FONCTION DE VOS BESOINS.



499€ TTC

329€ TTC

349€ TTC

PASS**CROSS**

Enceinte passive 180 Watts

Optimisez votre diffusion

code 9984

320

PASS**SPRINT**

Enceinte passive 120W

Le complément idéal du SPRINTER

code 9983

- Équipée d'un haut-parleur de 10" et d'un moteur 1,5"
- L'enceinte PASSCROSS permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au CROSSER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection

- Equipée d'un haut-parleur de 10" et d'un moteur 1"
- L'enceinte PASSPRINT permet de doubler les points de diffusion et ainsi toucher un plus large public
- Boîtier en ABS avec grille métallique
- Compartiment de rangement pour micros et câbles
- Format identique au SPRINTER
- L'embase de 36 mm permet de la maintenir sur un pied d'enceinte
- Entrée sur jack 6,35
- Fourni avec une housse de protection



139€ TTC

EMET-HEAD

Micro serre-tête émetteur Pocket UHF

Emetteur UHF et micro serre-tête à associer à un récepteur RECEPT-MOD16

code 9981

- Micro serre-tête unidirectionnel à condensateur
- Emetteur UHF avec volume réglable
- 16 fréquences sélectionnables
- Réponse en fréquences : 100 - 16 kHz +/- 3 db
- Puissance : 10 mW
- Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées)
- L'EMET-HEAD nécessite un récepteur slot-in disponible sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER, CROSSER et JOGGER.



119€ TTC

EMET-HAND

Micro main UHF émetteur

Emetteur UHF micro main à associer à un récepteur RECEPT-MOD16

code 9980

- Micro main dynamique UHF
- 16 fréquences sélectionnables
- Réponse en fréquences : 50 - 18 kHz +/- 3 db
- Puissance : 10 mW
- Fonctionne avec 2 piles 1,5 V Type AA (non livrées)
- L'EMET-HAND nécessite un récepteur slot-in disponible sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER, CROSSER et JOGGER.



109€ TTC

RECEPT-MOD16

Module UHF récepteur slot-in

Carte récepteur UHF à associer à un émetteur EMET-HAND ou EMET-HEAD

code 9979

- Récepteur UHF en slot-in avec volume réglable
- 16 fréquences sélectionnables
- Réglage du volume
- Voyant d'état de la réception et du signal audio
- Le RECEPT-MOD16 nécessite un emplacement récepteur slot-in libre sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER et CROSSER.



69€ TTC

USB-RUN

Lecteur USB

Lecteur USB pour emplacement double

code 9982

- Lecture/Pause/Skip/Eq/Repeat/Stop
- Lecture des fichiers MP3 et WMA
- Réglage du volume en façade
- Branchement sans outil par connecteur
- L'USB-RUN nécessite un emplacement double libre sur votre système portable. Compatible RUNNER, SPRINTER et CROSSER



289€ TTC

Bluetooth™



CD-RUN BT

Module CD/USB/SD et Bluetooth®

Lecteur CD/USB/SD et Bluetooth® pour sono portable

code 10184

- Lecteur de CD, de clé USB et de carte SD
- Bluetooth® V2.0 AVRCP
- Distance de fonctionnement 10 mètres en moyenne - Class 2 Bluetooth®
- Réglage de la vitesse de lecture +/- 10%
- Lecture/Pause/Skip/Eq/Repeat/Stop/ Random/Folder/
- Lecture des fichiers mp3 et WMA
- Télécommande infrarouge
- Branchement sans outil par connecteur
- Le CD-RUN BT nécessite un emplacement double libre sur votre système portable
- Compatible avec RUNNER, SPRINTER et CROSSER



129€ TTC

RUN-K7

Lecteur enregistreur de cassettes

code 8206

321

- Platine à commande logique
- Lecture et enregistrement autoreverse
- Pitch réglable
- Compteur numérique pour le repérage des enregistrements pour SPRINTER seulement

Gamme portable

CARACTÉRISTIQUES

499€ TTC**599€ TTC****499€ TTC**

	JOGGER 50	JOGGER 60	CR80A-COMBO
Code	9587	9894	10313
Puissance	50 W	60 W (2 voies)	80 W RMS
Haut-parleur	5"	5" + moteur 1"	6,5" + moteur 1"
Microphone fournis	UHF main fourni	UHF main et filaire main fourni	1 microphone main UHF + récepteur
Emplacements micro UHF libres			-
Source	Lecteur USB/MP3	Lecteur USB/SD/MP3	Lecteur USB/SD + Bluetooth®
Emplacements lecteur libres			-
Entrées	1 Aux in, 1 Mic in	1 Aux in, 1 Mic in	2 Line IN RCA 2 MIC/LINE XLR/JACK
Sorties	1 Mix Out	1 Mix Out	1 niveau ligne JACK
Batterie	Lithium 14,4V 2,6Ah	Lithium 14,4V 2,6Ah	2x DC12V 1,5AH Li-ion
Autonomie	4 heures en moyenne	4 heures en moyenne	5 heures en moyenne
Poids	2,2 kg	2,9 kg	5,9 kg
Accessoires fournis	Sacoche Batterie lithium Adaptateur secteur Micro UHF main	Sacoche Batterie lithium Adaptateur secteur Micro UHF main Micro filaire Télécommande	Télécommande infrarouge
Options	Batterie supplémentaire Chargeur de batterie externe	Batterie supplémentaire Chargeur de batterie externe	-
Enceinte passive conseillée			-

TECHNIQUES



	CR12A-COMBO	CR120A-U1	SPRINTER-ONE-V122	SPRINTER 122	CROSSER-ONE-V180	CROSSER 180
Code	10209	10285	9977	9837	9978	9895
Puissance	120 W RMS	120 W RMS	120 W (2 voies)	120 W (2 voies)	180 W (2 voies)	180 W (2 voies)
Haut-parleur	10" + moteur 1"	10" + moteur 1"	10" + moteur 1"	10" + moteur 1"	10" + moteur 1,5"	10" + moteur 1,5"
Microphone fournis	2 microphones main UHF + récepteur	1 microphone main UHF + récepteur		1 micro UHF main + récepteur fourni		1 micro UHF main + récepteur fourni
Emplacements micro UHF libres	-	-	2 emplacements	1 emplacement	2 emplacements	1 emplacement
Source	Lecteur USB/SD + Bluetooth®	Lecteur USB/SD + Bluetooth®		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch + Bluetooth®		Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch + Bluetooth®
Emplacements lecteur libres	-	-	1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN 1 emplacement RUN-K7		1 emplacement CD-RUN ou USB-RUN	
Entrées	2 Line IN RCA 2 MIC/LINE XLR/JACK	2 Line IN RCA 2 MIC/LINE XLR/JACK	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In	2 Line in, 2 Mic In
Sorties	1 niveau ligne JACK	1 niveau ligne JACK	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out	1 Mix Out, 1 HP Out
Batterie	2 x 12V / 5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP (en option)	2 x 12V / 4.5Ah NP	2 x 12V / 4.5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP	2 x 12V / 5Ah NP
Autonomie	6 heures en moyenne	6 heures en moyenne	6 heures en moyenne	6 heures en moyenne	7 heures en moyenne	7 heures en moyenne
Poids	17,3 kg (sans batteries)	17,3 kg (sans batteries)	14 kg	15 kg	16 kg	17 kg
Accessoires fournis	Télécommande infrarouge	Télécommande infrarouge	Housse de transport Trolley intégré Chargeur de piles	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Trolley intégré Chargeur de piles Télécommande	Housse de transport Trolley intégré Chargeur de piles	Housse de transport Lecteur CD/USB/SD/MP3 + pitch Micro UHF Main Trolley intégré Chargeur de piles Télécommande
Options	Housse de protection COV-CR12A CR12A-HEADSET Émetteur pocket UHF et micro serre-tête	Housse de protection COV-CR12A CR12A-HEADSET Émetteur pocket UHF et micro serre-tête Batteries	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Enceinte passive Module cassette	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Enceinte passive Module cassette	Lecteur CD/USB/SD MP3 + pitch et Télécommande Lecteur USB MP3 Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Micro UHF serre tête supp Enceinte passive	Récepteur micro supp Micro UHF Main supp Ou Micro UHF serre tête supp Enceinte passive
Enceinte passive conseillée			PASSPRINT	PASSPRINT	PASSCROSS	PASSCROSS



COMMERCIAL AUDIO,

LE TEMPS DU PUBLIC-ADDRESS AUSTÈRE EST RÉVOLU !

L'appellation « Commercial Audio » prend toute sa dimension pour AUDIOPHONY PA. Désormais, ces gammes s'installent pour leur qualité de son dans des endroits chics et branchés, mais aussi dans des applications domestiques. La reproduction fidèle du son est un des principaux critères, allié à l'esthétique et à la discrétion.

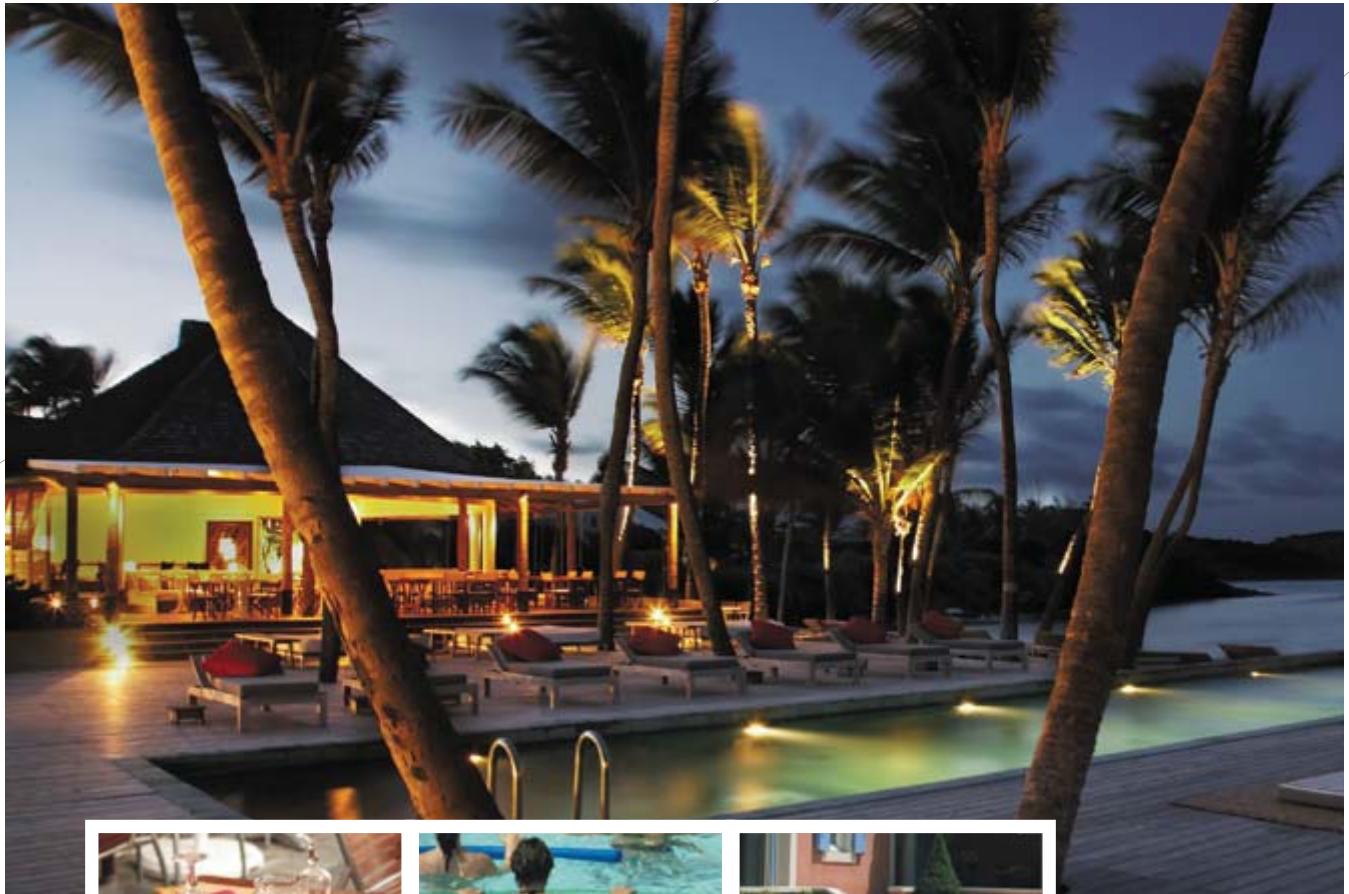
Avec la gamme « Commercial Audio », vous disposez d'un vecteur commercial de diffusion dans les magasins, bars, surfaces publiques... Un bon son est un atout de plus.

C'est sans oublier notre savoir-faire dans les domaines professionnels et institutionnels, avec une gamme de produits simples d'utilisation et capables de solutionner toutes vos contraintes, en intérieur comme en extérieur. AUDIOPHONY PA Commercial Audio, bien entendu...

GAMME COMMERCIAL AUDIO



EN TERRASSE...



326

La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des réponses adaptées pour vos installations en extérieur et lieux humides. Ces solutions sont capables de mettre en ambiance tous vos espaces avec un son puissant en qualité HiFi.

Elles peuvent prendre place dans des systèmes de sonorisation à sources multiples ou unique pour diffusion en intérieur comme en extérieur.

Le design aux lignes épurées de nos enceintes tropicalisées et le traitement spécifique de leur boîtier et de chaque haut-parleur vous assurent une parfaite intégration dans toutes vos installations, même en conditions d'humidité difficiles.

Bornéo
page 331



ESPRIT COSY...



OHO-350W
page 333

Des solutions HiFi pour les lieux de fête et de détente offrant la possibilité d'allier du matériel discret et élégant à un son haute définition. Ces systèmes peuvent répondre à de nombreuses applications grâce au panel de puissances disponibles et à leur compatibilité avec le matériel audio grand public.

Amplification, diffusion ou électronique, chaque élément a été pensé et développé pour une parfaite intégration dans votre projet, tant au niveau du design, de la qualité sonore, que des fonctionnalités. Enceintes de référence, amplificateurs encastrables et systèmes multimedias répondent à la demande des installations les plus exigeantes.



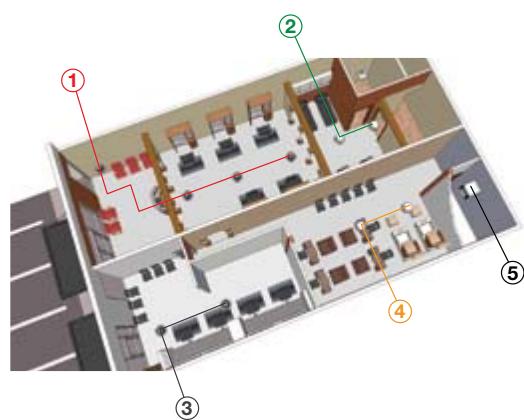
EN MAGASIN...



328

Les solutions discrètes et faciles d'utilisation pour les espaces commerciaux, garantissent une diffusion homogène pour une bonne qualité sonore à faible volume et des voix claires et intelligibles. Ces systèmes proposent un excellent rapport qualité/prix pour la sonorisation de lieux qui combinent musique d'ambiance et annonces vocales.

Nous vous proposons donc un large choix de systèmes de multi-diffusion, avec la prise en compte des différentes zones de votre surface, pour une parfaite maîtrise de l'ambiance et des espaces.

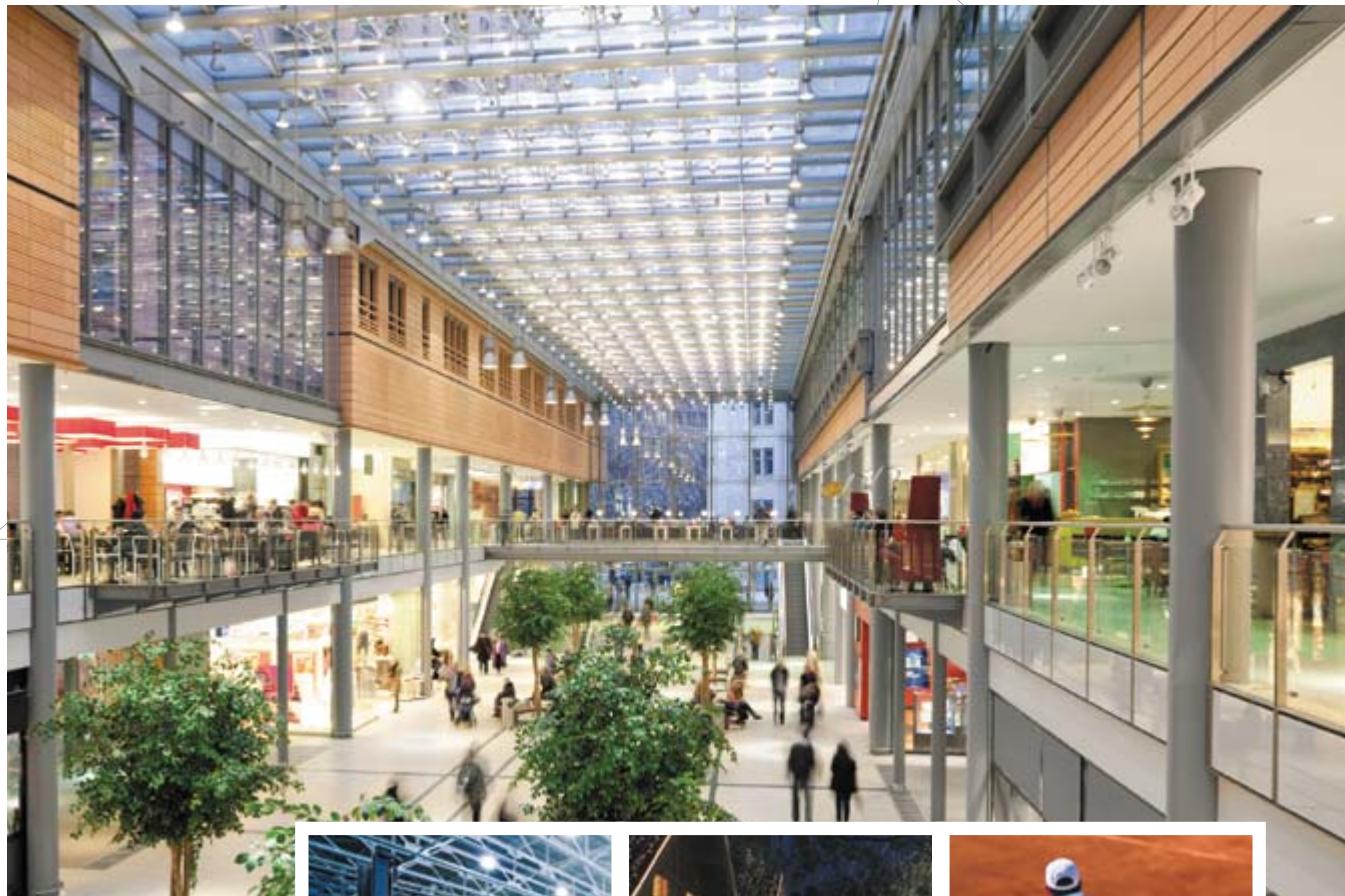


4 ZONES

- 1 : Entrée + salon de coiffure hommes avec 4 CHP620
- 2 : Massage avec 2 CHF860
- 3 : Salon de coiffure Femmes avec 2 CHP620
- 4 : Esthétique avec 2 CHF860
- 5 : Local technique avec sources et amplificateurs



GRANDS ESPACES...



Micdesk & MICDESK-4
page 363 - page 367

329

La gamme « Commercial Audio » d'Audiophony PA vous propose des solutions pour sonoriser de grands volumes en extérieur comme en intérieur. Particulièrement adaptées à la diffusion continue d'annonces et de musiques d'ambiances, elles garantissent une qualité homogène et une grande robustesse.

Notre expérience des secteurs industriels, commerciaux et institutionnels, nous permet de vous offrir une gamme complète de produits mettant l'humain au cœur d'un système de sonorisation cohérent, sécurisant et simple d'utilisation.

LA DIFFUSION



LE BON SON EN TOUT LIEU

En intérieur comme en extérieur, le son nous entoure et nous met dans l'ambiance, qu'elle soit festive, chaleureuse ou studieuse. C'est pourquoi nous vous proposons un large choix d'enceintes adaptées à vos besoins. Qualité sonore, design, modes d'installation ...

A chaque projet ses critères et ses modèles correspondants.

BORNEO660

Enceinte HiFi – 100 V Tropicalisée

Finition irréprochable et design unique pour cette enceinte HiFi tropicaliséeVersion noire
code 9920Version blanche
code 9911

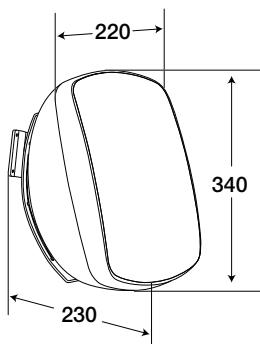
249€ TTC
l'unité
Vendue par paires
uniquement



- + Sonorité Haute Fidélité en 60 W
- + Utilisation en intérieur comme en extérieur
- + Design sobre et élégant, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroche discret avec orientation verticale et horizontale
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 60 W/20 W/15 W/10 W/5 W
- 8 Ohms/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 45 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 340 x 220 x 200 mm
- Poids Net : 3.8 kg



QUALITÉ HIFI

Au delà de sa finition tropicalisée, qui lui permet de résister aux intempéries ou à l'humidité ambiante, la BORNEO660 brille particulièrement pour ses qualités sonores, quel que soit le volume demandé. Fleuron audiophile de la gamme Audiophony PA, elle s'adresse avant tout à tous les amateurs de bon son.

ASSOCIATION CONSEILLÉE

Pour profiter au maximum de vos enceintes BORNEO660, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 ou Ti154 Audiophony®



OHO-Systema-1b

Des bulles pour sonoriser l'espace*

*Sound bubbles from another dimension

OHO-350

Enceinte HiFi – 8 Ohms

Satellite compact sur support magnétiqueVersion noire
code 10125Version blanche
code 10124**Hifi**

- + Satellite au design sphérique à diffusion large

199€ TTC
la paire**CARACTÉRISTIQUES**

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : Diam 115 mm
- Poids : 0,7 kg

UNE ORIENTATION TOTALE

Avec son support magnétique innovant, l'enceinte OHO-350 surprend par sa discrétion et son style épuré. Elle s'intègre naturellement dans tous les intérieurs et procure un son précis, doux et parfaitement musical.

MIO-SAT 440b

Enceinte HiFi – 8 Ohms – 40 W

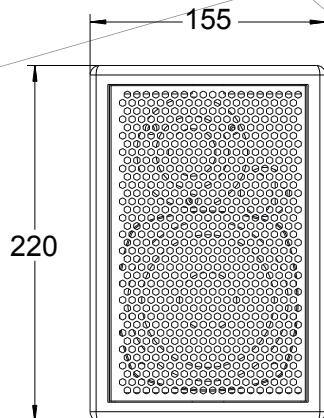
Enceinte murale sur support orientable

code 10154



HiFi

209€ TTC
la paire



334



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 kHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155x170x220 mm
- Poids : 2,6 kg

MIO-SAT 225b

Enceinte HiFi – 8 Ohms – 25 W

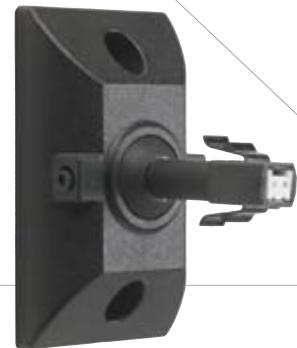
Enceinte murale sur support rotatif

code 10150


69€ TTC
la paire

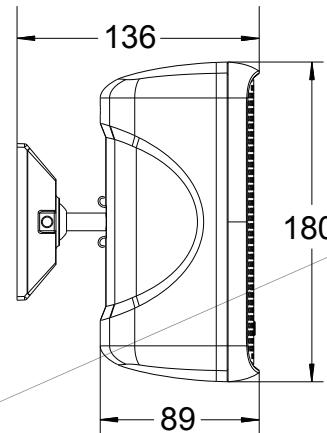
- + Enceinte 8 Ohms 25 W
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural rotatif
- + Bornier discret intégré au support

Le système d'accroche du MIO-SAT225b intègre le passage du câblage. La discrétion de l'installation est optimisée au maximum, quelle que soit l'orientation du satellite.



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 kHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2x2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90x136x180mm
- Poids : 0,950 kg



EHP880b

Enceinte Hifi 80W

Enceinte puissante et polyvalente

code 10212



169€ TTC



- + Une sonorité Haute Fidélité en 80 W
- + Un design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Un système d'accroche intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100V

NOTE :

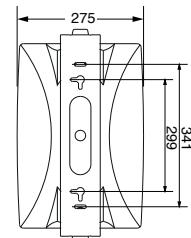
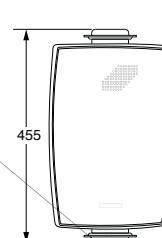
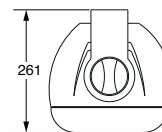
Il n'y a pas de compatibilité avec les rotules ROT45

336

CARACTÉRISTIQUES

- Puissances :
 - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
 - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
 - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V / 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 8" et tweeter 1"

- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240
- Poids : 3,4 kg



EHP 880w

Enceinte Hifi 80W

Enceinte puissante et polyvalente

code 10213

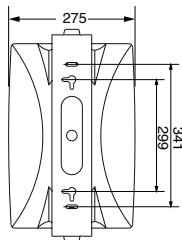
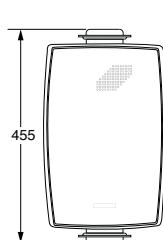
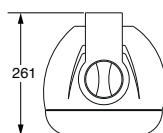


HiFi

169€ TTC



- + Une sonorité Haute Fidélité en 80 W
- + Un design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Un système d'accroche intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100V

**NOTE :**

Il n'y a pas de compatibilité avec les rotules ROT45

337

CARACTÉRISTIQUES

- Puissances :
 - 20 ou 40 ou 80W en ligne 100V
 - 10 ou 20 ou 40W en ligne 70V
 - 80W sous 8 Ohms
- Alimentation : 100 V/ 70 V ou 8 Ohms
- Impédances : 125 ou 250 ou 500 Ohms ou basse impédance en 8 Ohms
- Composants : Haut-parleur 8" et tweeter 1"
- Sensibilité (1 M/1 W) : 92 dB
- Réponse en fréquence : 70 Hz - 18 kHz
- Construction : Corps en ABS, grille métallique
- Accroche : Lyre de fixation orientable
- Connection : Connecteur deux broches
- Dimensions : 410 x 290 x 240
- Poids : 3,4 kg

EHP 520

Enceinte HiFi – 100 V – 70 V

Sobre, compacte et performante

EHP 520B
Version Noire
code 9763

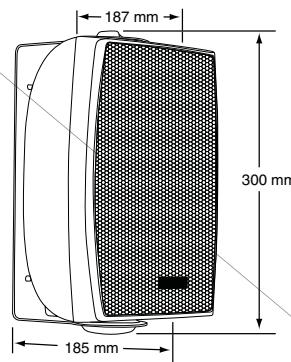
EHP 520W
Version blanche
code 9762



Hifi

99€ TTC
l'unité
Vendu par paires

- + Sonorité Haute Fidélité en 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Design discret, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 40 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 150 W
- Puissances disponibles : 40 W/ 20 W/ 10 W/ 5 W
- 8 Ohms/100 V/70 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 125 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 80 Hz – 18 kHz
- Sensibilité >89 dB
- Dimensions extérieures : 270 x 187 x 165 mm
- Poids Net : 3.4 kg

EHP 410

Enceinte HiFi - 100 V - 70 V

Une qualité irréprochable en toute discréctionEHP 410B
Version noire
code 9761EHP 410W
Version blanche
code 9760

HiFi

89€ TTC
l'unité
Vendu par paires

- + Sonorité Haute Fidélité
- + Utilisation en intérieur
- + Design compact, disponible en finition blanche ou noire
- + Système d'accroches intégré
- + Utilisation en basse impédance ou en ligne 100 V

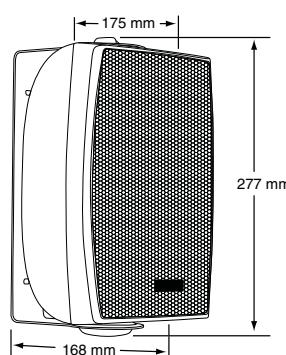
12€ TTC



339

CARACTÉRISTIQUES

- | | |
|--|---|
| • Enceinte 2 voies | • Boomer : 100 mm (4 pouces) |
| • Puissance RMS : 20 W sous 8 Ohms | • Réponse en fréquences : 80 Hz – 18 kHz |
| • Puissance Max : 70 W | • Sensibilité >89 dB |
| • Puissances disponibles : 20 W/10 W/5 W/2.5 W | • Dimensions extérieures : 240 x 170 x 160 mm |
| • 8 Ohms/100 V/70 V | • Poids Net : 1.45 kg |
| • Tweeter : 25 mm (1 pouce) | |



**SUPPORTS À ROTULE POUR ENCEINTES
EHP520 ET EHP410.
EXISTE EN FINITION NOIRE OU BLANCHE.**

ROT 45b
Version noire - code 9824

ROT 45w
Version blanche - code 9825

Les ensembles triphoniques Systema

Le son au naturel*

*The triphonic Systema sound systems: a natural sound



by  **audiphony®**
EQUIPMENTS

OHO-SYSTEMA 1b

Système triphonique amplifié

Ensemble comprenant un caisson compact de 150 W et deux satellites de 50 W

code10156



499€ TTC



- + Satellites au design sphérique à diffusion large
- + Caisson compact à haut rendement
- + Possibilité d'ajouter deux satellites

CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES OHO-350
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

OHO-350

Satellite compact

Satellite compact sur rotule magnétiqueOHO350B
Version noire
code 10125OHO350W
Version blanche
code 10124

199€ TTC la paire

- + Satellites au design sphérique à diffusion large
- + Haut-parleur coaxial 2 voies

MIO-SUB 8150b

Caisson 8" actif 150W avec sortie 2x40 W/4 Ohms

Caisson actif avec sortie satellites active

code 10153



349€ TTC

- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- + Grille de protection intégrale
- + Entrées XLR/Jack et RCA
- + Volume séparé des fréquences basses

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 50 W RMS
- Réponse en fréquences : 100 Hz - 25 KHz
- Sensibilité (1 W@1m) : 89 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 3 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : diam.115 mm
- Poids : 0,7 kg

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 150 W
- Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
- SPL max (@1m) : 120 dB
- Boomer : 8 pouces
- Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
- Poids : 10,3 kg
- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 150 W
- Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/Jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

MIO-SYSTEMA 2b

Système triphonique amplifié

Puissance et restitution naturelle

code 10152



HiFi

- + Système actif 230 W RMS
- + Utilisation en intérieur
- + Satellites compacts avec support mural orientable
- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson

549€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

- 2 SATELLITES MIO-SAT440b
- 1 CAISSON MIO-SUB8150b

MIO-SAT 440b

Enceinte HIFI – 8 Ohms – 40 W

Enceinte murale sur support orientable

code 10154

- + Enceinte 8 Ohms 40 W
- + Utilisation en intérieur
- + Enceinte en bois - 2 voies
- + Satellites compacts avec support mural orientable

209€ TTC
la paire



342

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 40 W RMS
- Réponse en fréquences : 120 Hz - 16 KHz
- SPL max (@1m) : 116 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 4 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Connecteur : Bornier à l'arrière
- Dimensions : 155x170x220 mm
- Poids : 2,6 kg

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 150 W
 - Réponse en fréquences : 52 - 200 Hz
 - SPL max (@1m) : 120 dB
 - Boomer : 8 pouces
 - Dimensions : 360 x 250 x 250 mm
 - Poids : 10,3 kg
- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 150 W
 - Etage mid/high : 2 x 40 W RMS / 4 Ohms

MIO-SUB 8150b

Caisson 8" actif 150 W avec sortie 2x40W/4 Ohms

Caisson actif avec sortie satellites active

code 10153

- + Caisson compact actif à haut rendement
- + Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- + Grille de protection intégrale
- + Entrées XLR/Jack et RCA
- + Volume séparé des fréquences basses

349€ TTC



- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master.
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/Jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

MIO-SYSTEMA1b

Système triphonique amplifié

Le système d'installation ultra discret

code 10148


**CARACTÉRISTIQUES**

- 2 SATELLITES MIO-SAT225b
- 1 CAISSON MIO-SUB6100b

MIO-SAT225b

Enceinte HIFI – 8 Ohms – 25 W

Enceinte murale sur support rotatif

code 10150



- Enceinte 8 Ohms 25 W
- Utilisation en intérieur
- Satellites compacts avec support mural rotatif
- Bornier discret intégré au support

69€ TTC
la paire

MIO-SUB6100b

Caisson 6,5" actif 100W avec sortie 2x25 W/4 Ohms

Caisson actif avec sortie satellites active

code 10149

- Caisson compact actif à haut rendement
- Jusqu'à 4 satellites simultanément sur un caisson
- Grille de protection intégrale
- Entrées XLR/Jack et RCA
- Volume séparé des fréquences basses

199€ TTC

**CARACTÉRISTIQUES**

- Puissance : 25 W RMS
- Réponse en fréquences : 200 Hz - 15 KHz
- SPL max (@1m) : 110 dB
- Impédance nominale : 8 Ohms
- Boomer : 2X2,75 pouces
- Connecteur : Bornier intégré au support
- Dimensions : 90x136x180mm
- Poids : 0,950 kg

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 100 W
 - Réponse en fréquences : 50 - 200 Hz
 - SPL max (@1m) : 112 dB
 - Boomer : 6,5 pouces
 - Dimensions : 320 x 240 x 200 mm
 - Poids : 8,5 kg
- AMPLIFICATION :**
- Etage basses : 1 x 100 W
 - Etage mid/high : 2 x 25 W RMS / 4 Ohms

- Switch de phase du sub 0/180
- Niveau réglable du Sub et du Master
- Connecteurs : 2 x Combo XLR/jack et 2x RCA en entrée ligne

BORNIER POUR LES SATELLITES

- Voyants : Power/Signal/Clip
- Protections : CC/ Thermique et limiteur
- Refroidissement par convection (aucun bruit de ventilation)

343

CHF 860

Enceinte HiFi ENCASTRABLE - 8 OHMS

L'excellence sonore en version encastrable

code 9909



149€ TTC



- + Sonorité Haute Fidélité
- + Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonnance
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile



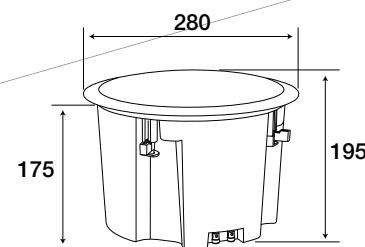
344

LA HIFI DISCRÈTE

Avec les CHF860, vous disposez d'enceintes parfaitement intégrées sans aucun compromis acoustique. D'une discrétion absolue, ces modèles offrent la même présence et la même fidélité dans la reproduction sonore que des modèles traditionnels haut-de-gamme.

ASSOCIATION CONSEILLÉE

Pour profiter au maximum de la puissance de vos enceintes CHF860, nous vous conseillons l'amplificateur audiophile classe D Ti300 ou le Ti154 pour 4 CHF860 Audiophony® (voir p.259).



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W
- Puissance Max : 250 W
- Impédance : 8 Ohms
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 40 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 280 x 180 mm
- Diamètre de perçage : 247 mm
- Poids Net : 2.48 kg



CHP 660

Plafonnier 8 Ohms/70 V/100 V

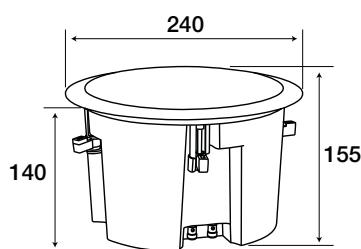
Pour les installations les plus exigeantes

code 9910



- + Sonorité précise et chaleureuse
- + Véritable enceinte 2 voies avec caisse de résonnance
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile

129€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 60 W sous 8 Ohms
- Puissance Max : 200 W
- Puissances disponibles : 1.25/2.5/5/10W sous 70V ou 100V
- 8 Ohms/70 V/100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 240 x 140 mm
- Diamètre de perçage : 208 mm
- Poids Net : 1.75 kg

100 V ET BASSE IMPÉDANCE

Le CHP-660 est un plafonnier 2 voies, de grande qualité, brillant par sa polyvalence. Son haut parleur coaxial de 6.5 pouces lui permet de reproduire un son chaleureux, en 100 V comme en basse impédance, notamment grâce à sa caisse de résonnance à volume fixe.

Son sélecteur de niveau d'entrée lui permet de s'adapter parfaitement à votre système et à votre attente en terme de niveau sonore.



345

CHP620

Plafonnier 100 V

La clarté sonore pour la voix comme pour la musique

code 9757



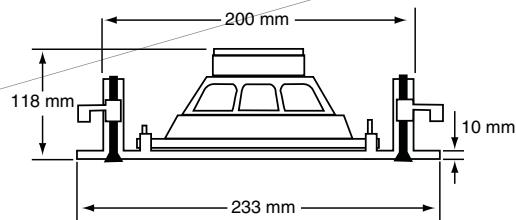
69€ TTC

- + Système 2 voies
- + Sonorité claire
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile



346

Le système deux voies coaxial qui équipe les plafonniers CHP620 et CHP610 permet de restituer tout type de musique avec une grande clarté, même à faible volume. La présence du tweeter est un gage de la qualité de reproduction de la voix, et surtout de sa parfaite intelligibilité.



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 20 W
- Puissance Max : 30 W
- Puissances disponibles : 20 W ou 10 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1.5 pouces)
- Boomer : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 85 Hz - 18 kHz
- Sensibilité >98 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 233 x 118 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1.7 kg

CHP 610

Plafonnier 100 V

Un son de qualité, même à faible volume

code 9756



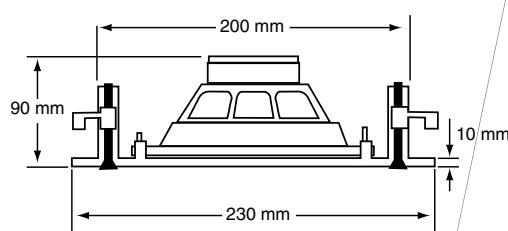
49€ TTC

- + Système 2 voies
- + Sonorité chaleureuse
- + Design sobre et élégant
- + Installation facile



CARACTÉRISTIQUES

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 10 W, 5 W ou 2,5 W
- 100 V
- Tweeter : 25 mm (1 pouce)
- Boomer : 165 mm (6,5 pouces)
- Réponse en fréquences : 56 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >93 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 1,4 kg



CHP 606

Plafonnier 100 V

Le moyen économique de se faire entendre

code 9755



29€ TTC

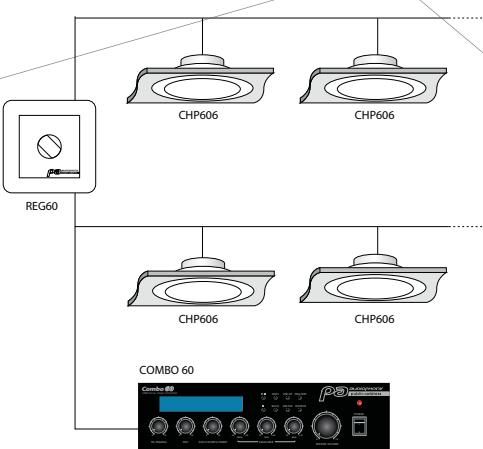
- + Restitution claire et intelligible
- + Haut-parleur double cône
- + Installation facile



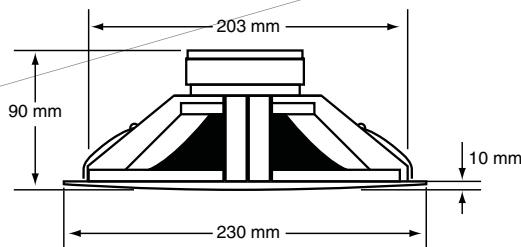
EXEMPLE D'INSTALLATION

Avec le REG60, créez des zones de volume différent à volonté.

Avec un COMBO60, vous pouvez amplifier jusqu'à 20 CHP606.



348



CARACTÉRISTIQUES

- Haut-parleur double cône
- Puissance RMS : 6 W
- Puissance Max : 10 W
- Puissances disponibles : 6 W ou 3 W
- 100 V
- Haut-parleur : 165 mm (6.5 pouces)
- Réponse en fréquences : 110 Hz - 13 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Dimensions extérieures (diamètre et profondeur) : 230 x 90 mm
- Diamètre de perçage : 200 mm
- Poids Net : 0.9 kg

CHP SUB

Plafonnier caisson de basses 100 V 8 Ohms

Le complément idéal pour ajouter des basses aux installations

code 10533



239€ TTC



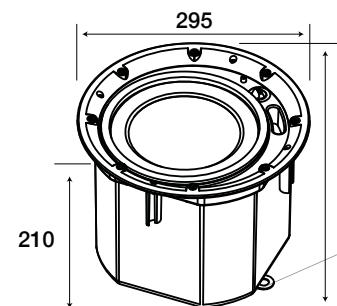
- + Caisson métallique clos
- + Filtre passif intégré
- + Fonctionne en 100 V et 8 Ohms



Connecteur de type Phoenix à 4 contacts

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance : 20/40/60 W en 100 V et 60 W en 8 Ohms
- Réponse en fréquence : 80 Hz -200 Hz
- Boomer : 8 pouces
- Connecteur : Type Phoenix à 4 contacts
- Dimensions : Diamètre 295 x hauteur 215 mm
- Diamètre de perçage 265 mm
- Poids net : 5 kg



349

SHP510

Projecteur à suspendre

Quand le son prend de la hauteur

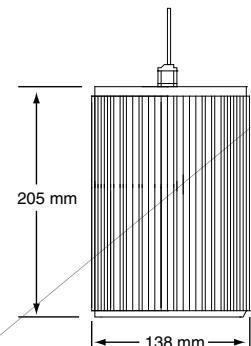
code 9758



79€ TTC



- + Idéal pour les plafonds hauts
- + Elingue de sécurité dissimulée
- + Installation facile
- + IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

**CARACTÉRISTIQUES**

- Haut-parleur à suspendre
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz – 15 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : élingue intégrée dans la gaine du câble
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (L x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,2 kg

**INTÉRIEUR / EXTERIEUR**

Les projecteurs de son SHP et PHP sont aussi à l'aise en intérieur qu'en extérieur. Leur corps est intégralement composé d'aluminium, permettant une installation et un fonctionnement permanent, même exposés aux intempéries. Ainsi, et grâce à leur ouverture large, ils sont parfaits pour une utilisation dans les grands espaces.

PHP510

Projecteur à fixer

Et la musique descend dans la rue

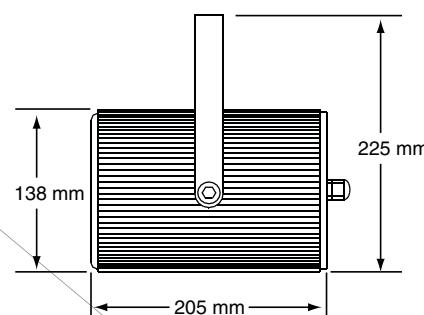
code 9759



79€ TTC



- + Idéal pour la sonorisation d'extérieur
- + Nouvelle Lyre de fixation orientable et détachable
- + Installation facile
- + IP55 (protection contre les poussières et jets d'eau)

**CARACTÉRISTIQUES**

- Haut-parleur à fixer
- Puissance RMS : 10 W
- Puissance Max : 18 W
- Puissances disponibles : 2,5 W, 5 W ou 10 W
- 70/100 V
- Haut-parleur : 130 mm (5 pouces)
- Réponse en fréquences : 150 Hz – 14 kHz
- Sensibilité >90 dB
- Construction : Corps en aluminium blanc, grille métallique blanche
- Accroche : Lyre de suspension réglable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions (L x D) : 138 x 205 mm
- Poids : 2,1 kg

PHP650

Projecteur de son 50W

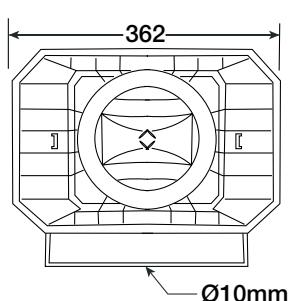
Enceinte de diffusion moyenne portée résistant à la pluie

code 10211



- + Grande puissance et pavillon large pour couvrir une surface importante
- + Très bonne reproduction de la voix et de la musique
- + Robuste et résistant aux intempéries

249€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

- Haut Parleur à fixer
- Puissance RMS : 50 W
- Puissances disponibles : 2.6 W, 4.5 W, 9 W, 12.5 W, 25 W ou 50 W
- 100 V
- Haut parleur : 165 mm (6.5 pouces) et compression 1"
- Réponse en fréquence : 90 Hz – 20 kHz
- Sensibilité >99 +/- 3 dB
- Construction : Corps en ABS
- Accroche : lyre de fixation orientable
- Connecteur interne presse étoupe étanche
- Degré de protection IP55 (protection contre les poussières et les jets d'eau)
- Dimensions : 363 x 253 x 310 mm
- Poids : 3,9 kg

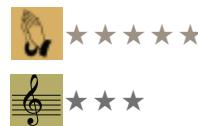
351

CLS 880

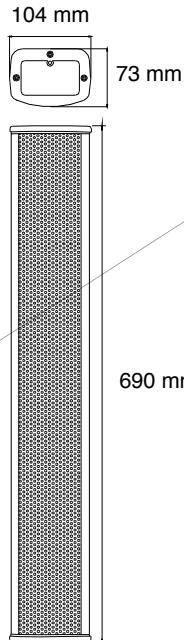
Colonne à 8 haut-parleurs - 100V

Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité

code 10517



139€ TTC



Le système à multi haut-parleurs des colonnes permet une diffusion horizontale très large tout en réduisant l'angle vertical.

Ceci permet d'éviter les échos des plafonds dans les lieux à la sonorité complexe. La colonne est donc l'outil idéal pour les discours dans les grands espaces.



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 40/80 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 97 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 8 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 690 mm
- Poids : 3,34 kg

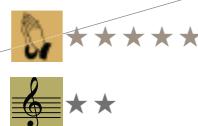
- + Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
- + Corps et grille en aluminium
- + Résistante aux projections d'eau
- + Fonctionne en 100V

CLS 660

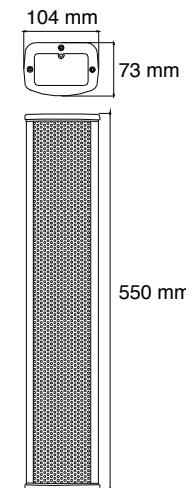
Colonne à 6 haut-parleurs - 100V

Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité

code 10516



119€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 30/60 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 96 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 6 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 550 mm
- Poids : 2,6 kg

CLS 440

Colonne à 4 haut-parleurs - 100V

Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité

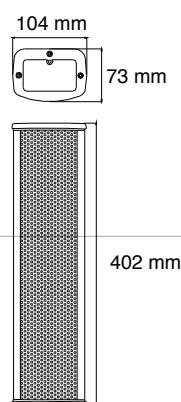
code 10515



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 20/40 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 95 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 4 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 402 mm
- Poids : 1,94 kg

99€ TTC



Les colonnes sont livrées avec les étriers de fixations murale.



Les enceintes en aluminium sont prévues pour résister à l'humidité.

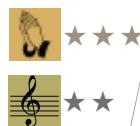
Le câblage est monté sur un presse-étoupe pour garantir l'étanchéité.

CLS 220

Colonne à 2 haut-parleurs – 100V

Enceinte discrète à diffusion large résistante à l'humidité

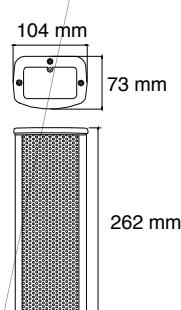
code 10514



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance 10/20 W
- Réponse en fréquence : 250Hz -15KHz
- SPL (@1m) : 94 dB
- Fonctionne en 100V
- Speaker : 2 x 2,5 pouces
- Connecteur : câble monté sur presse étoupe
- Indice de protection : IP44
- Dimensions : 104 x 73 x 262 mm
- Poids : 1,4 kg

- + Idéales dans les lieux de culte pour reproduire la voix
- + Corps et grille en aluminium
- + Résistante aux projections d'eau
- + Fonctionne en 100V



79€ TTC



LES SOURCES ET AMPLIS



LA GESTION DES FLUX AUDIO

S'appuyant sur de nombreuses années d'expérience accumulées dans le domaine des technologies audio, la nouvelle gamme électronique Audiophony PA se porte sur un respect total du son et une grande simplicité d'utilisation, même sur les installations les plus complexes. Système haute fidélité, gestion multi-zone, diffusion continue ou intégration à un système existant, ce sont désormais les produits qui s'adaptent à votre demande et non le contraire.

WALLAMP60

Amplificateur HiFi encastrable

Pureté et précision sonore dans un format compact et discret

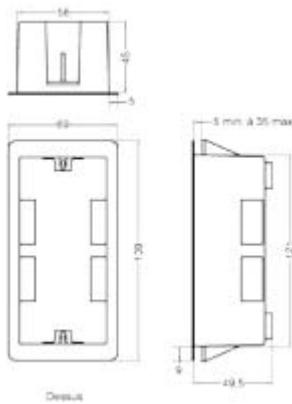
code 9908



169€ TTC



- + Format compact et encastrable
- + Amplificateur numérique Class-D
- + Entrées en façade ou à l'arrière
- + Marche arrêt et volume en un seul bouton
- + Alimentation externe 24 V fournie



CARACTÉRISTIQUES

- Amplificateur Class-D
- 2 x 30 W stéréo sous 8 Ohms
- Entrées 1 et 2 accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
- Entrées 1 et 2 accessibles à l'arrière sur bornier
- Auto-coupe des entrées arrière en cas d'utilisation des entrées façade
- Sensibilité d'entrée : 280 mV
- Réponse en fréquences : 30 Hz – 20 kHz (-1.5 dB)
- Alimentation : DC24 V 60 W fournie
- Boîtier d'encastrement fourni
- Dimensions : 140 x 70 x 61 mm
- Poids Net : 0.7 kg

L'AMPLIFICATEUR ENCASTRABLE

Le wallamp60, avec son boîtier d'encastrement fourni, vous assure une installation aisée.



WALLAMP-USB

Amplificateur HiFi encastrable 2x30W avec 2 entrées ligne, lecteur USB et télécommande infrarouge

L'amplificateur seul

code 10660



HiFi

NEW

169€ TTC



- + Format encastrable
- + Amplificateur classe D
- + Lecteur USB
- + Entrée en façade et à l'arrière
- + Télécommande infrarouge
- + Egaliseur 3 modes

CARACTÉRISTIQUES

AMPLIFICATEUR :

- Amplificateur Class-D
- 2 x 30 W stéréo sous 4 Ohms
- Lecteur USB pour clé avec fichiers MP3/WMA/WAV
- Egaliseur à 3 Modes : speech, hall, music
- Entrées ligne stéréo A et B accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
- Entrées ligne stéréo A et B accessibles à l'arrière sur bornier
- Sensibilité d'entrée : 300 mV
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 kHz (+/-2dB)
- Alimentation : DC19V 2,1A fournie
- Dimensions : 50 x 50 x 29 mm

Compatible avec la PILOTBOX (10637) - Boîte d'encastrement carrée

• Poids Net : 0.11 Kg

TELECOMMANDE INFRAROUGE:

- Boutons de contrôle :
- ON/OFF et Mute
- Volume +/-
- Play/Pause
- Saut de plage avant et arrière
- Choix de la source A, B ou USB
- Mode d'égalisation : hall, music, speech

WALLAMP-USB PACK



HiFi

Ensemble amplificateur HiFi encastrable 2x30W avec 2 entrées ligne, lecteur USB, une paire d'enceintes et télécommande infrarouge

Une solution HiFi complète dans un format ultra compact

code 10659

NEW



299€ TTC



AMPLIFICATEUR :

- Amplificateur Class-D
- 2 x 30 W stéréo sous 4 Ohms
- Lecteur USB pour clé avec fichiers MP3/WMA/WAV
- Égaliseur à 3 Modes : speech, hall, music
- Entrées ligne stéréo A et B accessibles en façade sur jack stéréo 3.5
- Entrées ligne stéréo A et B accessibles à l'arrière sur bornier
- Sensibilité d'entrée : 300 mV
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 kHz (+/-2dB)
- Alimentation : DC19V 2,1A fournie
- Dimensions : 50 x 50 x 29 mm
- Compatible avec la PILOTBOX - Boîte d'encastrement carrée
- Poids Net : 0.11 Kg

TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE:

- Boutons de contrôle :
- ON/OFF et Mute
- Volume +/-

Play/Pause

Saut de plage avant et arrière
Choix de la source A, B ou USB
Mode d'égalisation : hall, music, speech

PAIRE D'ENCEINTES :

- Enceinte 2 voies
- Puissance RMS : 50 W
- Puissance Max : 100 W
- Impédance : 8 Ohms
- Tweeter : 25 mm (0,75 pouce)
- Boomer : 100 mm (4 pouces)
- Réponse en fréquence : 80 Hz à 20 kHz (+/-3dB)
- Sensibilité >88 dB
- Construction : Boîtier en ABS et grille métallique avec lyre d'accroche orientable finition blanche
- Connection : bornier rouge et noir à ressort
- Dimensions : 245 x 160 x 160 mm
- Poids Net : 1,6 kg unitaire

AMP120/240

Amplificateur professionnel pour installation 100V

Qualité sonore, simplicité d'utilisation et facilité d'installation

AMP120 code 9903

AMP240 code 9904



369€ TTC

- + 120 W – 240 W selon modèle
- + Fonctionne en 8 Ohms / 70 V / 100 V
- + Sécurité 24 V
- + Niveau d'entrée réglable
- + Rackable 19"
- + Filtre Passe Haut

469€ TTC



358

AMP120

- Puissance RMS : 120 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
 - 100 V (83 Ohms)
 - 70 V (42 Ohms)
 - 4 Ohms (21,9 V)
- Consommation : 185 W
- Poids net : 11,6 kg

AMP240

- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
 - 100 V (42 Ohms)
 - 70 V (21 Ohms)
 - 4 Ohms (31 V)
- Consommation : 361 W
- Poids net : 13,8 kg

VUE ARRIÈRE AMP120 ET AMP240



Alimentation de sécurité en 24 V

Sélection du type de sortie sur bornier

Entrée sur XLR femelle
Sortie Link sur XLR mâle

Niveau d'entrée ajustable

Filtre Passe-haut

Déconnexion de la terre sur le circuit préampli.

CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

- Entrée XLR symétrique
- Sortie XLR symétrique
- Sortie Puissance sur borniers
- Entrée 24 V DC sur borniers
- Sensibilité d'entrée : 1.0 V (réglable)
- Impédance d'entrée : 10 kOhms (symétrique)
- Réponse en fréquences : 70 Hz - 18 kHz (+/- 3 dB)
- T.H.D (1 kHz, 1/2 puissance nominale) : <1%
- Rapport signal sur bruit : 90 dB
- Interrupteur/Ground Lift
- Filtre Passe haut 400 Hz activable par switch
- Alimentation :
 - AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
 - DC24 V (alimentation de sécurité)
- Protections : Court-circuits, Thermique, Surcharge
- Dimensions (L x H x P) : 482 x 88 x 330 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités

LE STANDARD PROFESSIONNEL

Résolument tournés vers une utilisation professionnelle, les amplificateurs AMP120 et AMP240 vous proposent une approche à la fois polyvalente et sécurisée de la gestion de votre diffusion sonore. Leur puissance élevée permet d'assurer l'amplification de nombreuses enceintes, sans perte de qualité. Grâce au niveau d'entrée ajustable, ils s'adaptent à votre système sans difficulté et vous offrent une transparence sonore optimale, même à fort volume.



AMP480

Amplificateur de 480 W sous 100 V

Très forte puissance pour les installations de très grandes surfacesAMP480
code 10512

599€ TTC



- Très forte puissance 480W en 100V
- Alimentation à découpage
- Réglages accessibles uniquement à l'arrière



CARACTÉRISTIQUES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 1 entrée mono sur fiche Phoenix • 1 sortie speaker sous 100V sur fiche Phoenix • 1 sortie link niveau ligne sur fiche Phoenix • Réglage de volume du canal • Switch Flat/HPF du canal • Affichage de niveau de sortie via Vumètre 4 LEDs • Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis) | <ul style="list-style-type: none"> • Alimentation : 230 V 50/60 Hz • Réponse en fréquences : 50 Hz - 15 kHz • T.H.D (1 kHz puissance nominale) : 0,1% • Dimensions : 380 x 088 x 482 mm • Rackable 19 pouces • Hauteur : 2 unités • Poids : 6,6kg |
|---|--|

AMP4240/4120

Amplificateur 4 sorties de 240 W et 120 W

4 amplificateurs en 1 pour sonoriser des installations à zones multiplesAMP4240
code 10506AMP4120
code 10511

799€ TTC

699€ TTC



- + Amplificateurs de 4x120W ou 4x240W en 100V
- + Design compact et léger
- + Réglage installateur à l'arrière



CARACTÉRISTIQUES COMMUNES

- 4 entrées mono sur fiche Phoenix
- 4 sorties speaker sous 100V sur fiche Phoenix
- 4 sorties link niveau ligne sur fiche Phoenix
- Réglage de volume sur chaque canal
- Switch Flat/H.P.F sur chaque canal
- Affichage de niveau de sortie par canal via Vumètre 4 LEDs
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)

- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquences : 50 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : 0,1%
- Dimensions : 380 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 7,2kg (AMP4120) 7,5kg (AMP4240)

REG60

Régulateur de puissance pour ligne 100 V

Le volume du bout des doigts pour chaque zone

code 9753



25€ TTC



- + Contrôle de la puissance
- + Permet de créer des zones au volume indépendant
- + Design sobre et utilisation simple
- + Installation facile

REGBOX

Boîte d'encastrement pour régulateur mural REG60

code 9754

2€ TTC



361

Ensemble composé du REG60 et du REGBOX

COMBO240



Combiné Mixer/Amplificateur multizone

Polyvalence et efficacité au centre de votre installation

code 9751

- + Système tout en un avec option multimédia
- + Mixer 6 entrées
- + 5 Zones commutables
- + Egaliseur graphique 7 bandes
- + Gestion télé paging et carillon
- + Rackable 19"
- + Equerres amovibles

499€ TTC



CARACTÉRISTIQUES

RÉGLAGES EN FAÇADES :

- Volume des 6 voies et général
- Sélecteur de zone
- Activation de la sirène
- Activation du carillon
- Egaliseur 7 bandes
- Vumètre à LED avec indicateur de -20 à + 3 dB

RÉGLAGES À L'ARRIÈRE :

- Gain sur les 6 voies
- Mode prioritaire et alimentation Phantom sur les voies 1 et 2
- Réglage du volume de la sirène et du carillon

CONNEXIONS À L'ARRIÈRE :

- Entrée DIN 5 broches sur micro 1 pour la commande du carillon intégrée
- Entrée XLR niveau ligne ou micro sur les voies 2 à 5
- Entrée RCA niveau ligne sur la voie 6 entrée
- Télé paging (annonce à distance) sur connecteur 3 broches
- Connexions AMP IN et PRE-AMP OUT
- Connexions LINK IN et LINK OUT
- Sorties haut-parleurs haute impédance des zones 1 à 5
- Sorties haut-parleurs basse impédance 8 à 4 Ohms

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Dimensions : 420 x 320 x 88 mm (équerres de rackage 19 pouces fournies)
- Poids : 10,8 kg
- Puissance RMS : 240 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 70 V - 8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE COMBO240



MICDESK

Microphone d'annonce équipé du système push to talk.

code 9748



Livré avec cordon 5 broches pour le COMBO240 afin de bénéficier du déclenchement du carillon à distance.

Cordon Jack pour les autres préampli (COMBO60, COMBO130, PREZONE642) sans déclenchement de carillon.

CARACTÉRISTIQUES

- Capsule dynamique
- Réponse en fréquences : 40 Hz à 16 kHz
- Sensibilité : -43 dB
- Impédance : 200 Ω
- Livré avec 3 mètres de cordon
- Dimensions : 430 x 200 x 75 mm
- Poids : 1,05 kg

MOD1

Module lecteur USB/SD et récepteur Tuner AM/FM pour COMBO240
code 9752



Ce module est un lecteur multimédia qui permet de lire des fichiers audio sur carte SD, clé USB ou disque dur, et de recevoir la radio.

CARACTÉRISTIQUES

RÉCEPTEUR TUNER :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,5 MHz - 108 MHz
- Saut de fréquence : 50 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1620 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

LECTEUR USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages

- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32.
- Reconnaissance de plus de 2000 fichiers et 200 dossiers.
- ID3 disponible allant jusqu'à 32 caractères (Nom dossier / Titre / Artiste / Album)

ÉGALISATION :

- Programmée en mode Classique / Pop / Jazz / Rock avec la fonction LOUD

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Ratio signal/bruit : Moins de 70 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- THD : Moins de 0,1%
- Consommation maximum : 500 mA

COMBO130

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

Amplificateur, mixer, tuner et lecteur multimédia dans un seul boîtier

code 9750



399€ TTC

- + Système tout en un
- + Mixer 5 entrées
- + Carillon sur bouton poussoir
- + Rackable 19"
- + Sortie amplifiée en 70 V/100 V ou basse impédance
- + 1 entrée micro façade



CARACTÉRISTIQUES

RÉGLAGES EN FAÇADE :

- Volume des 3 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume de la voie Aux2
- Réglage de la tonalité basse et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Activation du carillon
- Vumètre de visualisation du niveau

RÉGLAGES À L'ARRIÈRE :

- Réglage du niveau d'atténuation de la priorité

CONNEXIONS À L'ARRIÈRE :

- Entrée jack pour les micros 1 et 2
- Entrée RCA pour les voies AUX1 et AUX2
- Sortie sur RCA pour envoyer le signal mixé vers un autre ampli

- Connexions pour les antennes FM et AM
- Sorties haut-parleurs haute impédance 70 et 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 16 à 4 Ω

RÉCEPTEUR TUNER :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

LECTEUR USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu'à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d'échantillonage limité à 320 kbs

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Alimentation: 220 V 50-60 Hz
- Consommation : 175 W
- Dimensions : 483(L) x 89(H) x 366(P) mm
- Poids net : 11,36 kg
- Puissance RMS : 130 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance :
- 100 V - 70 V - 16-8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE



COMBO60

Combiné Mixer/Amplificateur/Lecteur multimédia

Le tout-en-un ultra complet dans un boîtier compact

code 9749



339€ TTC



- + Système tout en un compact
- + Lecteur USB et Tuner intégrés
- + Entrée micro et deux entrées ligne
- + Compatible télé-paging et musique d'attente
- + Sortie prioritaire de sécurité
- + Egaliseur 3 bandes

CARACTÉRISTIQUES

RÉGLAGES EN FAÇADE :

- Volume des 2 voies micros
- Volume de la voie Aux1/MP3/Tuner
- Volume général
- Réglage de la tonalité basse, médium et aigu
- Commande du lecteur MP3 et du Tuner
- Port USB pour le lecteur Mass storage

RÉGLAGES À L'ARRIÈRE :

- Réglage du volume de la mise en attente
- Réglage du volume du télé paging (annonce à distance)
- Switch de sélection Aux / CD/MP3/Tuner pour le volume en façade

CONNEXIONS À L'ARRIÈRE :

- Entrée AUX sur RCA
- Entrée CD sur RCA
- Entrée Télépaging sur connecteur 3 broches

- Entrée musique d'attente sur connecteur 4 broches
- Entrée pour déclenchement de la mise en priorité sur bornier
- Sorties haut-parleurs haute impédance 100 V
- Sorties haut-parleurs basse impédance 4, 8, 16 Ω

RÉCEPTEUR TUNER :

- Possibilité d'enregistrer les stations
- Autoscan
- Recherche manuelle
- Fréquences FM : 87,00 MHz - 108,00 MHz
- Saut de fréquence : 10 kHz
- Antenne : 75 Ω asymétrique
- Fréquences AM : 522 kHz - 1611 kHz
- Saut de fréquence : 9/10 kHz
- Antenne fournie

LECTEUR USB :

- Fonctions de lecture
- Fonctions de recherche
- Programmation de plages
- Lecture de fichiers MP3 sur disque dur ou clé USB formaté en FAT32
- Capacité jusqu'à 500 Go
- 99 dossiers sur 8 couches maximum
- Taux d'échantillonage limité à 320 kbs

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Alimentation : 230 V - 50 Hz
- Dimensions L x l x H : 90 x 270 x 260 mm
- Poids : 5 kg
- Puissance RMS : 60 W RMS
- Niveaux de sortie / Impédance : - 100 V - 16-8 et 4 Ohms

VUE ARRIÈRE



Deux entrées ligne sélectionnables et une entrée micro

Fonction télé paging et musique d'attente pour serveur téléphonique

ZONEAMP4120

Table de mixage amplifiée 8 canaux et 4 sorties de 120W

L'ensemble complet mixage multi zones et amplificateur intégré

code 10513



8 ENTRÉES

Chaque entrée peut être routée vers la ou les zones de son choix.

Les réglages installateurs sont accessibles par tournevis.



4 SORTIES

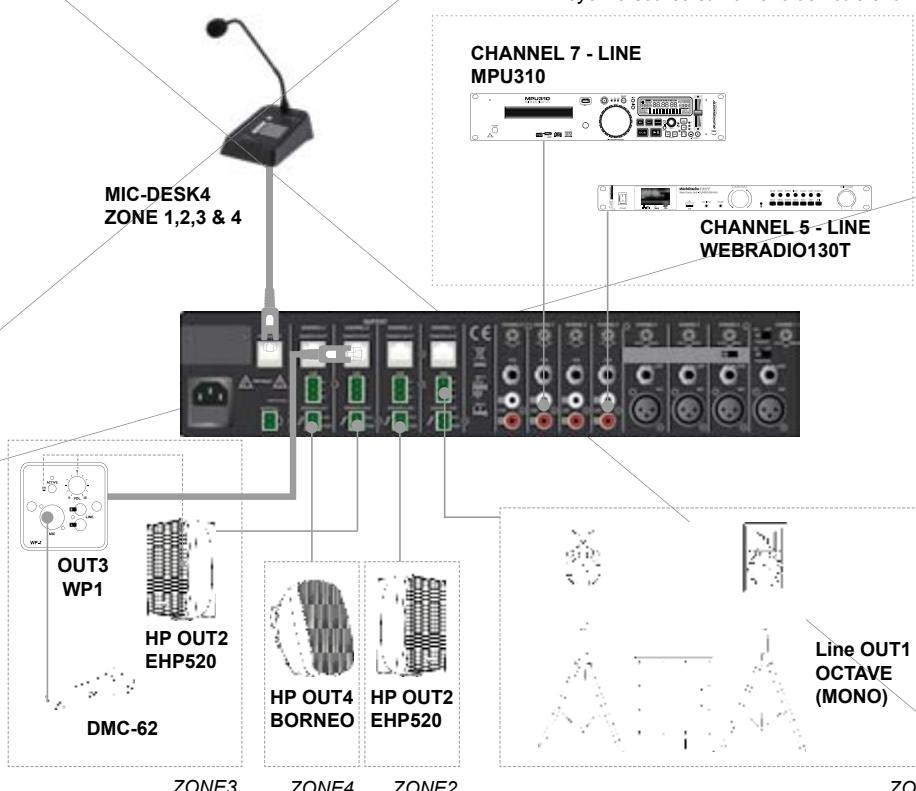
Le ZONEAMP4120 est équipé d'un haut-parleur de monitoring pour vérifier le signal envoyé sur chaque sortie.

- + Amplificateur 4x120W en 100V intégré
- + Mixer 8 entrées
- + Chaque entrée peut être routée sur la zone de votre choix
- + Compatible avec le contrôleur mural WP1 et le pupitre MIC-DESK4

899€ TTC



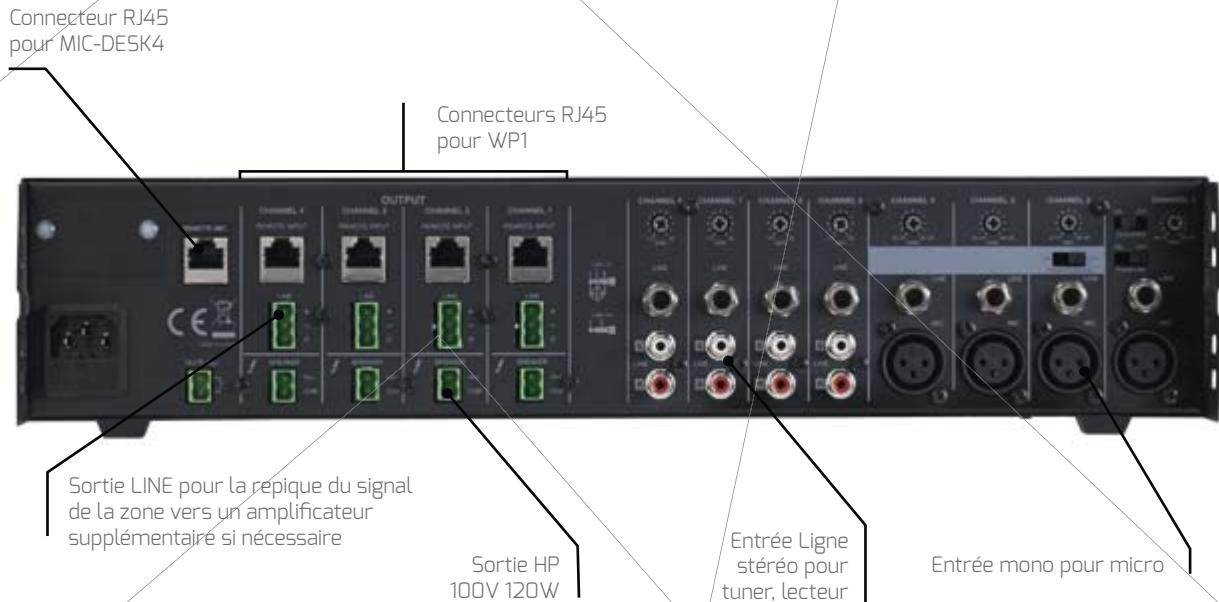
*Send your source to the zone of your choice
Envoyez la source sur la zone de votre choix*



COMPATIBLE WP1 ET MIC-DESK4

Le WP1 permet de déporter une entrée dans une autre pièce et de contrôler le volume de cette zone.

Le MIC-DESK4 permet de passer les annonces dans les zones choisies.



CARACTÉRISTIQUES

- 4 entrées symétriques Mic/Line sur XLR et Jack 6.35 (TRS)
- 4 entrées stéréo sur RCA ou Mono sur Jack 6.35
- 4 sorties link out symétriques par zone sur fiche Phoenix
- 4 sorties speaker 120W sous 100V sur fiche Phoenix
- Micro prioritaire sur l'entrée 1
- Alimentation Phantom les entrées 1 à 4
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 à 4
- Réglage de gain sur toutes les entrées
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Connecteur RJ45 pour le contrôleur mural WP-1 (remote input) et le pupitre MIC-DESK (remote mic) sur chaque zone
- Contact Mute général
- Affectation de zone 1 à 4 sur chaque voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak sur chaque voie d'entrée
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 5 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Haut-parleur de monitoring en façade
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- EGALISEUR :
 - High : +/- 15 dB @ 12kHz
 - Mid : +/- 15 dB @ 2,5 kHz
 - Low +/- 15 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 320 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 9 kg

MIC-DESK4

Pupitre micro pour ZONEAMP4120 ou PREZONE444
code 10509



169€ TTC

- + Permet de passer des annonces vocales
- + Choix des 4 zones
- + Commande du carillon



CARACTÉRISTIQUES

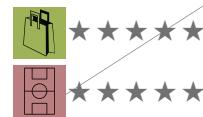
- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Bouton Talk en façade pour enclencher le micro
- Bouton Chime en façade pour lancer le carillon
- Réglage de volume (Micro et Chime) à l'arrière
- Switch lock/unlock pour bloquer la sélection des zones
- Affichage de niveau par LED
- Alimentation par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444
- Réponse en fréquences : 45 Hz - 15 kHz
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Dimensions : 140 x 60 x 205 mm
- Poids : 0,9kg

PREZONE 444

Table de mixage 8 canaux et 4 zones de sorties indépendantes

Zoneur compact et facile d'utilisation pour 8 entrées et 4 sorties

code 10507



529€ TTC



8 ENTRÉES

Chaque entrée peut être routée vers la ou les zones de son choix.

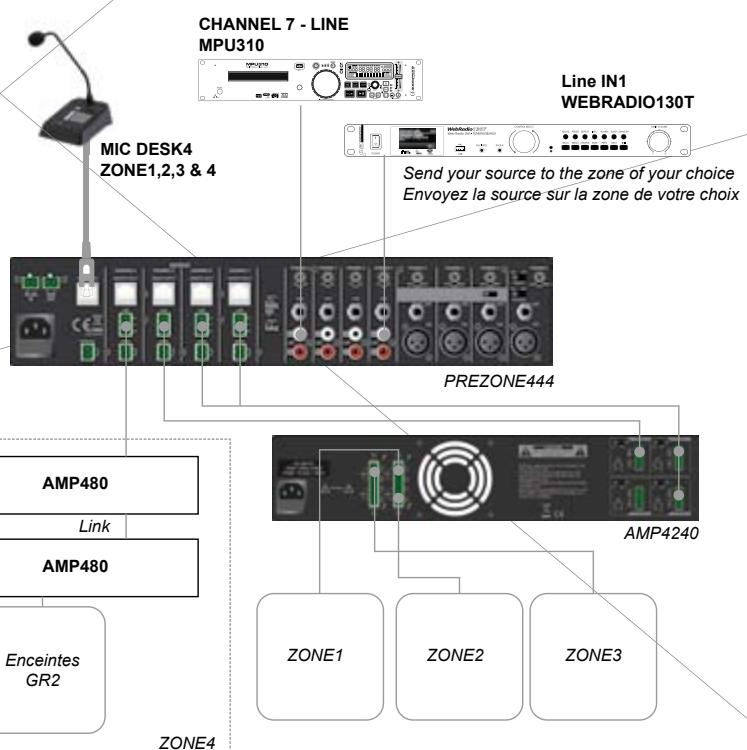
Les réglages installateurs sont accessibles par tournevis.



4 SORTIES

Le PREZONE444 est équipé d'un haut-parleur de monitoring pour vérifier le signal envoyé sur chaque sortie.

- + Chaque entrée peut être routée sur la zone de votre choix
- + Compatible avec le contrôleur mural WP1
- + Compatible avec le pupitre 4 zones MIC-DESK4



COMPATIBLE WP1 ET MIC-DESK4

Le WP1 permet de déporter une entrée dans une autre pièce et de contrôler le volume de cette zone.

Le MIC-DESK4 permet de passer les annonces dans les zones choisies.

Alimentation de secours DC24V

Connecteur RJ45 pour MIC-DESK4

Connecteurs RJ45 pour WP-1



CARACTÉRISTIQUES

- 4 entrées symétriques Mic/Line sur XLR et Jack 6.35 (TRS)
- 4 entrées stéréo sur RCA ou Mono sur Jack 6.35
- 4 sorties link out symétriques par zone sur fiche Phoenix
- Micro prioritaire sur l'entrée 1
- Alimentation Phantom sur les entrées 1 à 4
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 à 4
- Réglage de gain sur toutes les entrées
- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Connecteur RJ45 pour le contrôleur mural WP-1 (remote input) et le pupitre MIC-DESK (remote mic) sur chaque zone
- Contact Mute possible sur chaque sortie
- Affectation de zone 1 à 4 sur chaque voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak sur chaque voie d'entrée
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 5 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Haut-parleur de monitoring en façade

- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz et DC 24V
- Consommation : 30 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 KHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,1%
- Egaliseur :
 - High : +/-15 dB @ 12kHz
 - Mid : +/-15 dB @ 2,5 kHz
 - Low +/- 15 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 320 x 088 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

WP-1

Contrôleur mural pour ZONEAMP4120 ou PREZONE44
code 10508

49€ TTC



- + Permet d'insérer soit un micro soit un lecteur externe sur le canal choisi
- + Réglage de volume accessible sur le contrôleur directement
- + Contrôleur alimenté par l'amplificateur via RJ45



CONNECTIQUE RJ45

La connectique en RJ45 permet de commander la zone grâce à un câble de 6ème catégorie jusqu'à 200 m de l'amplificateur.



CARACTÉRISTIQUES

- 1 entrée micro sur XLR en façade
- 1 entrée line sur RCA en façade
- 1 sortie RJ45 à l'arrière
- Réglage de volume en façade
- Switch ON/OFF
- Affichage de la source diffusé par LED
- Distance de fonctionnement entre le WP-1 et le zonier : 200 mètres avec câble catégorie 6.
- Alimentation DC15V par le câble RJ45 depuis le ZONEAMP4120 ou le PREZONE444

PREZONE 642

Mixer 10 entrées et 2 zones

Le mixer/zoner compact idéal lorsque les sources se multiplient

code 9902



399€ TTC



ENTRÉE MICRO ET LIGNE

CHAQUE ENTRÉE MICRO POSSÈDE :

- Un réglage de gain
- Une égalisation 3 bandes
- Ces réglages sont réservés à l'installation et ne peuvent être modifiés qu'avec un tournevis

CHAQUE ENTRÉE LIGNE PROPOSE :

- Un réglage du gain. (Ce réglage est réservé à l'installation et ne peut être modifié qu'avec un tournevis)

UNE SECTION MASTER ÉVOLUÉE

CHAQUE ZONE A :

- Son propre volume
- Sa propre égalisation
- Son propre réglage du niveau de sortie SUB
- Son propre affichage du niveau de sortie

LA SECTION CASQUE EST ÉVOLUÉE AVEC :

- Une sélection d'écoute par voie via un bouton PFL par tranche
- La possibilité d'écouter chaque sortie indépendamment via un sélecteur de zone.

- + 2 Zones totalement indépendantes
- + 6 Entrées micro et 4 entrées ligne
- + Affichage du niveau par zone et par entrée
- + Alimentation 24 V de sécurité

VUE ARRIÈRE



CARACTÉRISTIQUES

- 6 Entrées mono Mic/Line sur XLR/jack mono
- Alimentation Phantom et Talkover sur entrées 1 et 2
- 4 Entrées stéréo sur RCA ou jack
- Entrée prioritaire sur Jack 6.35
- Sorties zones 1 et 2 symétriques mono sur XLR
- Insert de zones sur jack TRS 6.35
- Sortie SUB symétrique par zone sur jack
- Sortie REC Output stéréo sur RCA
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur entrées micro
- Réglage de gain sur entrées stéréo

- Réglage de tonalité (2 bandes) par zone
- Réglage de volume SUB par zone
- Accès aux réglages dédiés à l'installateur (via tournevis)
- Affectation de zone et PFL par voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak par LED
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vumètre 8 LEDs
- Sortie casque avec réglage de volume (zones et PFL)
- Alimentation : 230 V 50/60 Hz
- Consommation : 16 Watts
- Alimentation de secours DC24 V avec Link Out

- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz (+/- 3dB)
- T.H.D (1 kHz puissance nominale) : < 0,2%
- Egaliseur :
 - High : +/-12 dB @ 12,5 kHz
 - Mid : +/-12 dB @ 2,5 kHz
 - Low +/-12 dB @ 80 Hz
- Dimensions : 295 x 085 x 482 mm
- Rackable 19 pouces
- Hauteur : 2 unités
- Poids : 5 kg

SUBMIX

Mixer analogique/numérique avec filtre actif

Le concept qui fait la différence : ce mixer 6 canaux permet de gérer indépendamment votre caisson de basse

code 9573



- + Filtre actif réglable intégré pour le contrôle des basses
- + 1 entrée/sortie USB pour la lecture de fichiers depuis un ordinateur
- + 15 entrées et 2 sorties possibles
- + Rackable 19 pouces

399€ TTC

Le SUBMIX est un outil complet offrant des solutions aux contraintes du terrain

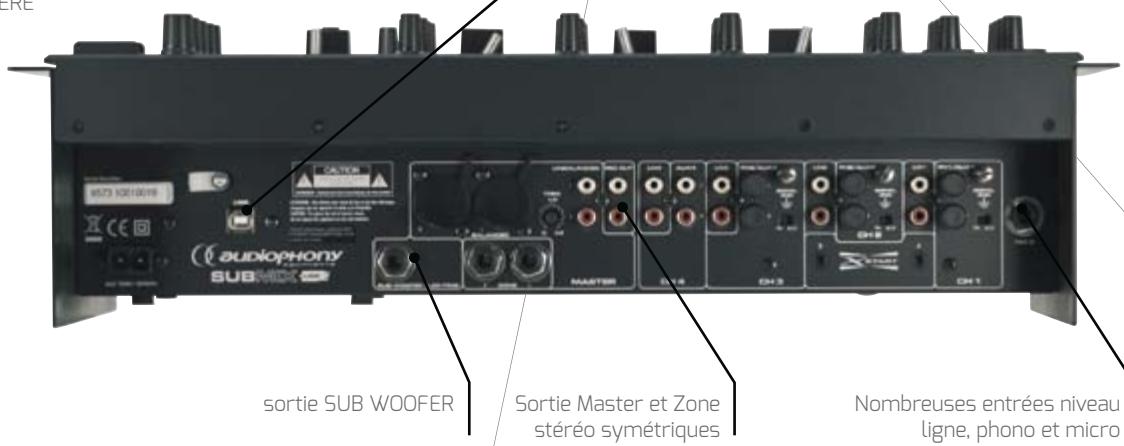
Construction étudiée : avec la plaque de connexion arrière en retrait et platine de faders démontable

Fidélité de restitution : avec des composants sélectionnés pour leur réponse et leur fiabilité

Design raisonnable : avec une finition de qualité et des matériaux et couleurs agréables



VUE ARRIÈRE



6 sources simultanées pour un total de 15 entrées (phono, ligne, Aux ou USB) et 3 entrées micro. Sortie SUB WOOFER séparée



Le SUBMIX est équipé d'un port USB AUDIO compatible Mac et PC.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Port USB sur la voie 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio
- La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire
- Sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquences (de 40 à 200Hz) et un niveau
- 3 Micros dont 2 sur fiche combo (XLR/jack) en façade
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro 1
- 3 Phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 4 Auxiliaires sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 3 bandes sur les voies micro

- Réglage du gain sur chaque canal
- Cross-fader assignable à très faible courant de fuite
- Xstart pour démarrer au CUE la lecture avec le cross-fader
- Sortie Master symétrique et asymétrique
- Sortie Zone asymétrique
- Réglage de la sensibilité en sortie
- Mode Mono/Stéréo pour la sortie master
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master ou les voies
- Affichage du niveau d'entrée par Led sur chaque voie
- Alimentation : 100 - 240 V - 50 Hz
- Dimensions : 482 x 177 x 147 mm - 19 pouces - 4 unités
- Poids : 4,4 kg

MXU230T

Lecteur mixer Tuner

Lecteur multi-sources et mixeur complet avec entrées micros dans un format compact

code 10182



- + Lecteur CD/USB/SD pour lire vos fichiers mp3 sur tous les supports
- + Tuner AM/FM
- + Table de mixage pour gérer jusqu'à 2 lignes et 3 micros supplémentaires

529€ TTC



Télécommande fournie



CARACTÉRISTIQUES

- Lecteur CD/Mp3 avec mémoire antichoc (système AVM)
- Lecteur USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go max)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscan et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Liste de lecture programmable ou aléatoire

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Recherche et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD

AUTRES CARACTÉRISTIQUES :

- Entrée Aux sur Jack 3.5mm
- Micro1 sur jack 6.35 en façade
- Micros 2 et 3 sur jack 6.35 à l'arrière
- Sorties 1 et 2 asymétriques (-10 dB) sur RCA
- Réglages des niveaux lignes et micros séparés
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 2755 mm
- Poids net: 3,4 kg



MPU130T

Lecteur multimédia Tuner/CD/USB/SD compatible MP3

Toutes les sources de votre ambiance sonore

code 9764



Nouvelle fonction Autoplay permet de lancer la lecture automatique sur le CD/L'USB ou la radio selon la dernière fonction utilisée

399€ TTC

- + 4 Médias dans un boîtier compact
- + Toutes les fonctions à la télécommande
- + Programmation et lecture aléatoire
- + Volume de sortie réglable
- + Rackable 19 pouces



Télécommande fournie



CARACTÉRISTIQUES

- Lecteur CD/MP3 avec mémoire anti-choc (système AVM)
- Lecteur/USB avec entrée USB mass storage en façade (format FAT32 16 Go max.)
- Lecteur SD et SDHC (16 Go max) avec slot en façade
- Réglage du volume de sortie
- Tuner AM et FM avec autoscans et 10 stations mémorisables
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infra-rouge fournie

- Liste de lecture programmable ou aléatoire
- Sortie asymétrique (-10 dB) sur RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 44 x 275 mm (19 pouces 1 unité)
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz ou DC 12 V
- Poids : 3,4 kg

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE :

- Choix de la source (CD, USB, SD ou Tuner)
- Lecture, arrêt, sauts, recherches
- Fonctions programme, random et repeat
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Choix et mémorisation des stations
- Mute
- Ejection du CD

LA MAÎTRISE DES SOURCES

Le MPU130T est une véritable centrale multimedia capable de fournir une ambiance sonore en continu, quelle que soit la source.

Très simple d'utilisation avec sa sortie unique, il peut se piloter indépendamment depuis la télécommande, ou directement depuis sa façade avant. Ses ports USB et SD vous donnent accès à des centaines d'heures de musique en continu, en lecture programmable ou aléatoire.



WEBRADIO130T

Lecteur multimédia connecté

Système multi sources connecté au réseau Ethernet ou Wi-Fi pour la diffusion de la musique de votre choix

code 10183



549€ TTC

- + Webradio ou DAB pour le choix de la musique internationale en numérique
- + Port USB pour lire vos fichiers mp3 sur votre disque dur
- + Partage des fichiers audio présents sur votre réseau informatique



CARACTÉRISTIQUES

374

- Radio : Webradio par Ethernet ou Wifi, Radio numérique DAB et DAB+, FM avec RDS
- Lecteur mp3 : Port USB pour lire les fichiers mp3/AAC/WMA/FLAC sur clé USB ou disque dur externe FAT32
- Fichiers partagés : Partage de fichiers audio disponibles sur votre réseau informatique pour mettre en commun vos play list favorites
- Mise en route programmable : Des alarmes permettent de programmer la plage de fonctionnement de votre appareil et de choisir le mode de lecture
- Télécommande infrarouge avec accès aux fonctions principales et au volume
- Entrée Aux sur Jack 3.5mm
- Sorties niveau ligne sur RCA et Casque sur Jack 3.5mm
- Ecran LCD large avec menu déroulant en 5 langues disponibles
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz ou DC12V
- Dimensions : 483 x 44 x 265 mm
- Poids net: 2,9 kg

WEBRADIO 130T

Le moyen le plus simple d'accéder
à toutes les radios du monde*

*Radio stations from all over the world come to your door



pa **audiophony**
public-address





ACCESSOIRES DE SCÈNE

MIC-100

Trépied micro

Trépied micro perche tout métal pour micro

code 8235

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
 - Aluminium pour la cloche du trépied et la rotule de perche
 - Acier pour les tubes
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 74 cm
- Hauteur : de 1,05 à 1,60 m
- Diamètre du trépied : 72 cm
- Poids net : 2,9 kg



MIC-200T

Pied micro

Pied micro perche télescopique à embase lourde

code 8236

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Matières :
 - Aluminium pour la rotule de perche
 - Acier pour les tubes et l'embase
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes et le bout de perche
- Finition : peinture epoxy noire matte
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : de 55 à 90 cm
- Hauteur : de 92 cm à 1,52 m
- Diamètre de l'embase : 25,5 cm
- Poids net : 5,3 kg



MIC1-BAG

Sac pour pied de micro

Sac pour 1 pied de micro

code 10008



MIC5-BAG

Sac pour pieds de micro

Sac pour 5 pieds de micro

code 10009



MIS10

Pied de micro avec housse

Ensemble comprenant le pied de micro et sa housse de transport

code 10068

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fermeture par attache rapide et clips
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour le pied Audiophony MIC-100
- 5 alvéoles séparées
- Sangle latérale
- Diamètre maximal de chaque alvéole : 10 cm
- Hauteur de chaque alvéole : 100 cm
- Rabat de 28 cm

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PIED

- Poids net : 1,8 kg
- Hauteur : de 95 cm à 1,48 m
- Diamètre du trépied : 70 cm
- Filetage en bout de perche : 3/8"
- Longueur de la perche : 77 cm
- Matières :
 - ABS pour la cloche du trépied et la rotule de perche
 - Acier pour les tubes

- Caoutchouc pour les bouts de tubes
- ABS pour les molettes et le bout de perche

HOUSSE

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester
- Optimisée pour les pieds micro Audiophony MIC-100T et MIS10
- Diamètre maximal : 10 cm
- Hauteur maximale : 110 cm



TMIC-20

Pied micro pour table

Pied micro pour table à embase lourde

H 30 cm

code 8232



TMIC-10

Pied micro pour table

Pied micro pour table - H 18 cm

code 8231



3,3 Kg



740 mm



300 mm



3/8 "



220 mm



ACIER & ABS



0,24 Kg



260 mm



180 mm



3/8 "



260 mm



ACIER

TMIC-100

Bras articulé pour micro

Bras articulé pour micro + cordon XLR + fixation table

code 10458



KB-ROLL

Support régie double fonction

Support régie avec trolley intégré

code 8224

Double fonction
Stand + Trolley

KB4

Support en croix double

Support en croix double pour régie série Magnésium

code 9663



FABRICATION EUROPÉENNE CERTIFIÉE

KB-UNO

Support régie simple

Support régie simple H 60 à 93 cm

code 8226



KB-BAG

Sac pour pied en X

Sac pour 1 pied de régie / clavier en X

code 10007



Optimisé pour KB-ROLL, KB-UNO et KB4

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture zip
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les stands Audiophony KB-ROLL, KB-UNO et KB4
- Poignée latérale
- Largeur maximale : 50 cm
- Hauteur maximale : 100 cm
- Epaisseur maximale du stand plié : 5 cm

KB-EXT70

Extension pour support de régie

Extension pour support de régie à 70° H 24 cm • La paire

code 8227



FABRICATION EUROPÉENNE CERTIFIÉE

DJ4

Support pour régie DJ

Support pour régie DJ série Magnésium

Code 9665



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 15 kg
- Hauteur : de 68 à 92 cm
- Dimensions du plateau principal : 45 x 100 cm
- Dimensions du plateau supérieur : 30 x 60 cm

- Matières :
- Acier pour les tubes, les barres et les plateaux
- ABS pour les bouts de tubes et les molettes
- Finition : peinture epoxy anthracite

KB-EXT90

Extension pour support de régie

Extension pour support de régie à 90° H 24 cm • La paire

code 8228



FABRICATION EUROPÉENNE CERTIFIÉE



19€ TTC

MEDIA STAGE1

Support pour téléphone

Support en aluminium pour téléphones portables

code 10495

- Pour téléphones de 3,5 à 5,5 pouces
- Matière : Aluminium
- Dimensions (L×H×P) : 38 × 381 × 25 mm
- Dimensions plié (L×H×P) : 38 × 168 × 25 mm
- Longueur du bras (déplié) : 238 mm
- Profondeur du support : 17,5 mm
- Hauteur du support : de 57 à 89 mm
- Poids : 130 grammes

MEDIA STAGE2

Support pour téléphone et tablette

Support en aluminium pour téléphones portables et tablettes

code 10496



35€ TTC



35€ TTC

MEDIA STAGE3

Support pour téléphone et tablette

Support en aluminium avec 1 ventouse pour téléphones portables et tablettes

code 10494

- Adapté aux smartphones et tablettes de 4 à 11 pouces
- Matière : Aluminium
- Charge maximale : 1 kg
- Poids : 500 grammes

MEDIA STAGE4

Support pour téléphone et tablette

Support en aluminium avec double ventouses pour téléphones portables et tablettes

code 10493

- Adapté aux smartphones et tablettes de 4 à 11 pouces
- Matière : Aluminium
- Charge maximale : 1 kg
- Poids : 500 grammes



39€ TTC

NEW

MEDIA STAGE5

Support pour téléphone et tablette

Support en aluminium avec 1 ventouse pour téléphones portables et tablettes

code 10654

25€ TTC



NEW

29€ TTC

MEDIA STAGE6

Support pour téléphone et tablette

Support en aluminium pour téléphones portables et tablettes

code 10655



MEDIA2

Support pour tablette

Support pour tablette à fixer sur pied de micro

code 10457

15€ TTC



MEDIA3

Support pour ordinateur portable

Support pour ordinateur portable + fixations pour table

code 10456

35€ TTC



MEDIA4

Support multimédia orientable

Support multimédia orientable série Magnésium

code 9664



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 2,8 kg
- Hauteur : de 17 à 30 cm
- Largeur (de la partie supérieure) : de 29 à 39 cm
- Matières :
 - Acier
 - ABS pour les molettes et les bouts de barres
 - Finition : peinture epoxy anthracite

CAB-100

Pied d'enceinte

Pied d'enceinte à faible encombrement • H 1,4 m

code 8246

CAB-200

Pied d'enceinte

Pied d'enceinte très robuste tout métal • H 2 m

code 8245

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 3,2 kg
- Hauteur : de 0,92 à 1,38 m
- Hauteur plié : 76 cm
- Diamètre du trépied : 72 mm
- Charge supportée : 30 kg
- Diamètre du tube : 35 mm
- Matières :
 - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matte



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Poids net : 4,5 kg
- Hauteur : de 1,41 à 2,10 m
- Hauteur plié : 1,08 m
- Diamètre du trépied : 1,2 m
- Charge supportée : 40 kg
- Diamètre du tube final : 35 mm
- Trépied à simples traverses
- Matières :
 - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matt



CAB1-BAG

Sac pour pied d'enceinte

Sac pour pied d'enceinte type CAB100 & 200

code 10010



CAB2-BAG

Sac pour 2 pieds d'enceinte

Sac pour 2 pieds d'enceinte type CAB100 & 200

code 10011



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Cloison de séparation
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 20 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Fabrication Européenne
- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 16 cm
- Hauteur maximale : 110 cm



CABSET

Set de 2 pieds d'enceinte + 1 housse

Ensemble comprenant deux pieds d'enceintes et leur housse de transport

code 10069

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pack comprenant :

- 2 Pieds d'enceinte
- 1 Housse pour 2 pieds d'enceinte

PIEDS

- Poids net : 4,7 kg
- Hauteur : de 1,23 à 2,02 m
- Hauteur plié : 1,04 m
- Diamètre du trépied : 1,2 m
- Charge supportée : 40 kg
- Diamètre du tube final : 35 mm
- Trépied à simples traverses
- Matières :
 - Acier pour les tubes et la cloche du trépied
 - Caoutchouc pour les bouts de tubes
 - ABS pour les molettes
- Finition : peinture epoxy noire matte

HOUSSE

- Fermeture par lacet coulissant
- Matière : Tissu polyester 600x600D Haute Densité
- Optimisé pour les pieds Audiophony CAB-100 et CAB-200
- Cloison de séparation
- Sangle réglable
- Diamètre maximal : 20 cm
- Hauteur maximale : 110 cm

TUB/LINK

Barre télescopique

Barre télescopique de 83 à 123 cm avec goulotte

code 9105



FORK

Double embase

Double embase 35 mm séparée de 42 cm jusqu'à 40 kg

code 7916



**SUPPORTS ET PIEDS POUR ENCEINTES**

1	SUPWALL	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 40 kg	9104
2	BS/5-1	Embase murale articulée pour enceinte jusqu'à 40 kg	7907
3	BS/6-1	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 20 kg	7906
4	BYR	Support mural orientable pour enceinte jusqu'à 15 kg	1075
5	SUPPLAT	Plateau de support plastique pour pied 36 mm 180 x 120 mm	7903
6	EYE-10	Anneau d'accroche pour insert M10 jusqu'à 230 kg	8843
7	EYE-8	Anneau d'accroche pour insert M8 jusqu'à 140 kg	8842
8	HOOK-12	Manille 12 mm - jusqu'à 400 kg	8844
9	CPL-35	Coupelle avec vis M8 pour pied de 35 mm	8248
10	C-35	Embase métal pour enceinte diamètre 35 mm interne	8247
10	C-36	Embase métal pour enceinte diamètre 36 mm interne	1077

FLEXIBLES LUMIÈRE

11	FLEX/BNC	Flexible lumière 12 V - 5 W avec prise BNC	8215
12	LED/ACCU	Flexible à LED sur piles	8220
13	LED/BNC	Flexible lumière à LED - BNC	8218
14	LED/LIGHT	Flexible à LED avec transfo 220 V graduable	8219
15	LED/XLR	Flexible lumière à LED - XLR	8217

BANDES D'ATTACHE

16	VELCRO-30	Bande d'attache VELCRO 25 x 300 mm	8876
17	VELCRO-60	Bande d'attache VELCRO 45 x 600 mm	8877
18	COLL520	Collier serrage réutilisable 48x200 mm - 100 pièces	10442
18	COLL825	Collier serrage réutilisable 76x250 mm - 100 pièces	10443

PILES

19	PILE-6LR61	Pile alcaline blister 1 x 9 V	8146
19	PILE-VI-6LR61	Pile VARTA INDUSTRIAL 9V (boîte de 20)	10743
20	PILE-LR06	Pile alcaline blister 6 x 1,5 V	8148
20	PILE-VI-LR6	Pile VARTA INDUSTRIAL 1,5V LR6 (boîte de 10)	10744
21	PILE-LR03	Pile alcaline blister 6 x 1,5 V	8147
21	PILE-VI-LR3	Pile VARTA INDUSTRIAL 1,5V LR6 (boîte de 10)	10745
22	PILE-VCR2025	Pile VARTA bouton CR2025 (boîte de 10)	10746

GAFFA

23	GAFFA-STD/NO	Rouleau de 50 m : 5 cm coton + polyéthylène - Noir	3955
23	GAFFA-STD/WH	Rouleau de 50 m : 5 cm - Blanc	8872
23	GAFFA-STD/GR	Rouleau de 50 m : 5 cm - Gris	8873
23	GAFFA-PRO/NO	Rouleau de 50 m : 5 cm toile coton extrudée - Noir	3956
23	GAFFA-PRO/WH	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Blanc	8874
23	GAFFA-PRO/GR	Rouleau de 50 m : 5 cm toile - Gris	8875

ACCESOIRE MICRO

24	WS-3	Bonnette micro noire	3686
25	AD38	Adaptateur pince micro 3/8 vers 5/8	9930
26	A415	Pince microphone à ressort pour micros filaires RS1, RP1, DMC62, Filetage 5/8, Filetage 3/8 en option pour AD38	0180
27	A602	Pince caoutchouc pour microphone pour micros filaires RS1, RP1, DMC62 et micros sans fil gamme GO et WAVE, Filetage 5/8, Filetage 3/8 en option pour AD38	1078
28	PM38	Pince microphone caoutchouc 3/8 Pince caoutchouc pour microphone pour micros filaires RS1, RP1, DMC62 et micros sans fil gamme GO et WAVE, Filetage 3/8 en option pour AD38	9929



CORDONS ET CABLES

LIGNE/MICRO/DMX ET USB

Cordons



CORDONS USB MÂLE/FEMELLE

1	CU/AMAF-5	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 A femelle - 5 m	9271
---	-----------	---	------

CORDONS USB HIGH SPEED IDÉAL POUR LES INTERFACES MIDI

2	CU/AMBMB-1	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle- 1 m	9272
	CU/AMBMB-5	Cordon USB2.0 A mâle / USB2.0 B mâle- 5 m	9287

CORDONS DMX 512 À FICHES XLR 3 BROCHES ET CÂBLE BLINDÉ AWG24

3	CDMX-06	Cordon DMX XLR Mâle / XLR femelle 3 broches - 0.6m	10699
	CDMX-1	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 1 m	9273
	CDMX-1,5	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 1,5 m	9288
	CDMX-3	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 3 m	9289
	CDMX-5	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 5 m	9290
	CDMX-10	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 10 m	9291
	CDMX-20	Cordon pour DMX XLR mâle / XLR femelle 3 broches - 20 m	9292

CORDONS HYBRIDE LUMIERE

4	CPCDMXLINK-1	Cordon hybride POWERCON / XLR 3G1.5mm ² - 1m	10686
	CPCDMXLINK-3	Cordon hybride POWERCON / XLR 3G1.5mm ² - 3m	10687
	CPCDMXLINK-5	Cordon hybride POWERCON / XLR 3G1.5mm ² - 5m	10688

CORDONS POUR MICROPHONES

5	CM/XFXM-0,6	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle - 0,6 m	9298
	CM/XFXM-1,5	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 1,5 m	7947
	CM/XFXM-3	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 3 m	7948
	CM/XFXM-6	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 6 m	7949
	CM/XFXM-10	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 10 m	7950
	CM/XFXM-20	Cordon micro XLR femelle / XLR mâle 20 m	7951
	CM/XFJM-1,5	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 1,5 m mono	7952
	CM/XFJM-3	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 3 m mono	7953
6	CM/XFJM-6	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 6 m mono	7954
	CM/XFJM-10	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 10 m mono	7955
	CM/XFJM-20	Cordon micro XLR femelle / Jack mâle 20 m mono	7956
	CM/XMJM-1,5	Cordon micro XLR mâle / Jack 6,35 mono mâle - 1,5	9296
	CM/XMJM-3	Cordon micro XLR mâle / Jack 6,35 mono mâle - 3 m	9297
7	CM/XMJM-6	Cordon micro XLR mâle / Jack mâle 6 m mono	7957
	CM/XMJM-10	Cordon micro XLR mâle / Jack mâle 10 m mono	7958

CORDONS JACK-JACK MÂLE MONO

8	CL-05/1,5	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 1,5 m	7976
	CL-05/3	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 3 m	7977
	CL-05/6	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 6 m	7978
	CL-05/10	Cordon ligne 6 mm Jack mâle / Jack mâle mono 10 m	7979
	CL/JMJJM-1,5	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 1,5 m	7980
	CL/JMJJM-3	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 3 m	7981
9	CL/JMJJM-6	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 6 m	7982
	CL/JMJJM-10	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 10 m	7983
	CL/JMJJM-20	Cordon ligne Jack mâle / Jack mâle mono 20 m	7984

CORDONS JACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE

10	CL-07/1,5	Cordon ligne Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 1,50 m	7995
	CL-07/3	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 3 m	7996
	CL-07/6	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 6 m	7997
	CL-07/10	Cordon ligne 6 mm Jack stéréo mâle / Jack stéréo mâle 10 m	7998

JACK/RCA/XLR/DIN

Cordons

CORDONS MINIJACK STÉRÉO MÂLE JACK STÉRÉO MÂLE

1	CL-71/1,5	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 1,50 m	7999
	CL-71/3	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 3 m	8000
	CL-71/6	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 6 m	8001
	CL-71/10	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 6,35 stéréo mâle 10 m	8002

CORDONS MINIJACK STÉRÉO MÂLE MINIJACK STÉRÉO MÂLE

2	CL-72/1,5	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 1,50 m	8003
	CL-72/3	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 3 m	8004
	CL-72/6	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 6 m	8005
	CL-72/10	Cordon ligne Jack 3,5 mm stéréo mâle / 3,5 stéréo mâle 10 m	8006

CORDONS 2 JACK MÂLE 2 RCA MÂLE

3	CL-23/1,5	Cordon ligne 2 x 4mm - 2x Jack mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8007
	CL-23/3	Cordon ligne 2 x 4mm - 2x Jack mâle / 2xRCA mâle 3 m	8008

CORDONS 2 XLR MÂLE 2 RCA MÂLE

4	CL-26/1,5	Cordon ligne 2 x 4mm - 2xXLR mâle / 2xRCA mâle - Lg 1,5 m	8167
	CL-26/3	Cordon ligne 2 x 4mm - 2xXLR mâle / 2xRCA mâle - Lg 3 m	8168

CORDONS 2 JACK MÂLE 2 JACK MÂLE

5	FL-22/1,5	Cordon ligne 2 x 4mm - 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 1,5 m	8012
	FL-22/3	Cordon ligne 2 x 4mm - 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 3 m	8013
	FL-22/6	Cordon ligne 2 x 4mm - 2x Jack mâle / 2x Jack mâle mono 6 m	8014

CORDONS 1 XLR FEMELLE 2 XLR MÂLE

6	CL-28/0,6	Cordon 1 XLR femelle / 2 x XLR mâle - 0,6m	10670
---	-----------	--	-------

CORDONS 1 XLR MÂLE 2 XLR FEMELLE

7	CL-29/0,6	Cordon 1 XLR mâle / 2 x XLR femelle - 0,6m	10671
---	-----------	--	-------

CORDONS 2 JACK MONO 2 XLR MÂLE

8	CL-40/1,5	Cordon 2 x Jack 6.35 mono / 2 x XLR mâle - 1,5m	10672
	CL-40/3	Cordon 2 x Jack 6.35 mono / 2 x XLR mâle - 3m	10673

CORDONS 2 XLR MÂLE 2 JACK STÉRÉO MÂLE

9	CL-41/1,5	Cordon 2 x XLR mâle / 2 x Jack mâle stéréo - 1,5m	10674
	CL-41/3	Cordon 2 x XLR mâle / 2 x Jack mâle stéréo - 3m	10675

CORDONS 2 XLR MÂLE 2 XLR FEMELLE

10	CL-2XM2XF/0,6	Cordon 2 x XLR Mâle / 2 x XLR femelle - 0,6m	10680
	CL-2XM2XF/1,5	Cordon 2 x XLR Mâle / 2 x XLR femelle - 1,5m	10681
	CL-2XM2XF/6	Cordon 2 x XLR Mâle / 2 x XLR femelle - 3m	10682

CORDONS 2 XLR FEMELLE 2 JACK MONO MÂLE

11	CL-42/1,5	Cordon 2 x XLR femelle / 2 x Jack mâle mono-1,5m	10676
	CL-42/3	Cordon 2 x XLR femelle / 2 x Jack mâle mono - 3m	10677

CORDONS 2 XLR FEMELLE 2 JACK STÉRÉO MÂLE

12	CL-43/1,5	Cordon 2 x XLR femelle/2 x Jack mâle stéréo-1,5m	10678
	CL-43/3	Cordon 2 x XLR femelle / 2 x Jack mâle stéréo - 3m	10679

CORDONS MINIJACK MÂLE STÉRÉO 2 JACK MÂLE

13	CL-31/1,5	Cordon ligne 2 x 4mm - 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2x Jack mâle 1,5 m	8015
	CL-31/3	Cordon ligne 2 x 4mm - 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2x Jack mâle 3 m	8016

CORDONS MINIJACK MÂLE STÉRÉO SUR 2 XLR MÂLE

14	CL-32/1,5	Cordon Jack 3.5 stéréo / 2 x XLR mâle - 1,5m	10668
	CL-32/3	Cordon Jack 3.5 stéréo / 2 x XLR mâle - 3m	10669

CORDONS 1 JACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE

15	CL-35/1,5	Cordon ligne 2 x 4mm - 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8009
	CL-35/3	Cordon ligne 2 x 4mm - 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 3 m	8010
	CL-35/6	Cordon ligne 2 x 4mm - 1 Jack stéréo mâle / 2xRCA mâle 6 m	8011

CORDONS LINIEN JACK POUR INSERT

16	CL-36/1,5	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono 1,5 m	9294
	CL-36/3	Cordon ligne Jack 6,35 stéréo mâle / 2 x 6,35 mono 3 m	9295

CORDONS 2 XLR FEMELLE 2 RCA MÂLE

17	CL-25/1,5	Cordon ligne 2 x 4mm - 2xXLR femelle / 2xRCA mâle - Lg 1,5 m	8165
	CL-25/3	Cordon ligne 2 x 4mm - 2xXLR femelle / 2xRCA mâle - Lg 3 m	8166

CORDONS MINIJACK MÂLE STÉRÉO 2 RCA MÂLE

18	CL-30/1,5	Cordon ligne 2 x 4mm - 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	8017
	CL-30/3	Cordon ligne 2 x 4mm - 1 Jack 3,5 stéréo mâle / 2xRCA mâle 3 m	8018

CORDONS DIN

19	CL-51/0,6	Cordon midi 5 pins DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle - 0,6 m	9299
	CL-51/1	Cordon midi 5 pins DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle - 1 m	9300
	CL-51/3	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle 3 m	8019
	CL-51/6	Cordon midi 5 pins reliés DIN 5B mâle/ DIN 5B mâle 6 m	8020



LIGNE RCA ET ENCEINTES

Cordons



NEUTRIK® original*

NEUTRIK® original*

CORDONS LIGNE RCA

1	RCA1/C	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20 m	0049
2	CL-24/1,5	Cordon ligne Pro 2 x 4 2xRCA mâle / 2xRCA mâle 1,5 m	7964
	CL-24/6	Cordon ligne Pro 2 x 4 2xRCA mâle / 2xRCA mâle 6 m	7966
	CL-27/1,5	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 1,50 m	7967
3	CL-27/3	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 3 m	7968
	CL-27/6	Cordon ligne 2xRCA femelle / 2xRCA mâle 6 m	7969
	RCA11/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 1,20 m	7970
4	RCA13/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 3 m	7971
	RCA15/C	Cordon HQ 2 RCA mâle / 2 RCA mâle - 5 m	7972
5	RCA/PH	Cordon 2 RCA mâle / 2 RCA mâle + masse - 3 m	7973
6	RCA25/C	Cordon 4 RCA mâle / 4 RCA mâle - 1,50 m	7974

CORDONS ENCEINTES HYBRIDE AUDIO IDÉAL POUR LES ENCEINTES AMPLIFIÉES

7	CDUO-10	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 10 m	9274
	CDUO-20	Cordon hybride son VDE/CEE - XLR mâle/XLR femelle - 20 m	9293

CORDONS ENCEINTES JACK MÂLE / JACK MÂLE

8	CH/JMMJ-1,5	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 1,5 m	8023
	CH/JMMJ-3	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 3 m	8024
	CH/JMMJ-10	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 10 m	8025
	CH/JMMJ-15	Cordon HP 2 x 1,5 Jack mâle / Jack mâle 15 m	8026

CORDONS ENCEINTES SPEAKER / JACK

9	CH/SMJM-3	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 3 m	8034
	CH/SMJM-6	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 6 m	8035
	CH/SMJM-10	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 10 m	8036
	CH/SMJM-20	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Jack mâle 20 m	8037

CORDONS ENCEINTES SPEAKER MÂLE / SPEAKER MÂLE

10	CS-21/3	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 3 m	8038
	CS-21/6	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 6 m	8039
	CS-21/10	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 10 m	8040
	CS-21/15	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 15 m	8041
	CS-21/20	Cordon HP 2 x 1,5 Speaker mâle / Speaker mâle 20 m	8042

CORDONS ENCEINTES SPEAKER NEUTRIK®

11	CSP215/0,5	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 0,5 m	10695
	CSP215/1	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 1 m	10696
	CSP215/3	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 3 m	9840
12	CSP215/6	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 6 m	9841
	CSP215/10	Cordon HP 2 x 1,5 Speakon/Speakon NEUTRIK® 10 m	9842

* Cordons haut de gamme pour enceintes. Câble extra souple à faible résistance et capacité électrique de 1,5 mm² ou 2,5 mm². Connecteurs Speakon NEUTRIK® original

XLR/JACK ET AUTRES

connecteurs


CONNECTEURS XLR 3 BROCHES

1	FXF/CH	Fiche XLR femelle - Finition chromée	2487
2	FXF/NO	Fiche XLR femelle - Finition noire	7932
3	FXM/CH	Fiche XLR mâle - Finition chromée	2488
4	FXM/NO	Fiche XLR mâle - Finition noire	7933
5	XFC-103	Châssis XLR femelle série D	6586
6	XMC-103	Châssis XLR mâle série D	6585

CONNECTEURS XLR POUR LE DMX

7	XMK-105	Fiche XLR mâle 5 points pour le DMX	6587
8	XFK-105	Fiche XLR femelle 5 points pour le DMX	6588

CONNECTEURS JACK

9	FJM/CH	Fiche Jack 6,35 mm mono - Finition chromée	2495
10	FJS/CH	Fiche Jack 6,35 mm stéréo - Finition chromée	2496
11	J350/M0	Fiche Jack mono femelle 6,35 mm pro	7936
12	J350/STE	Fiche Jack stéréo femelle 6,35 mm pro	7937
13	J700	Châssis stéréo femelle Jack 6,35 mm avec blocage	7939

CONNECTEURS RCA

14	RCA910/RO	Fiche RCA mâle pour câble pro - Rouge	7940
	RCA910/NO	Fiche RCA mâle pour câble pro - Noir	7941
15	RCA920/RO	Fiche RCA femelle pour câble pro - Rouge	7942
16	RCA920/NO	Fiche RCA femelle pour câble pro - Noir	7943

CONNECTEURS BANANE

17	BANA100/NO	Fiche banane mâle - Noir	1653
18	BANA100/RO	Fiche banane mâle - Rouge	1652
19	BANA200/NO	Châssis banane femelle - Noir	1655
20	BANA200/RO	Châssis banane femelle - Rouge	1654

CONNECTEURS POUR BORNIERS D'AMPLIFICATEUR

21	BANA150/NO	Connecteur pour bornier ampli - Noir	6595
22	BANA150/RO	Connecteur pour bornier ampli - Rouge	6596
23	BANA400/NO	Châssis 2x banane femelle - 1 Rouge / 1 Noir	7944

CONNECTEURS SEETRONICS®

24	SC3FXX-W	Fiche Seetronic® XLR 3P femelle étanche IP65	10716
	SC3MXX-W	Fiche Seetronic® XLR 3P mâle étanche IP65	10717
	SC5FXX-W	Fiche Seetronic® XLR 5P femelle étanche IP65	10718
	SC5MXX-W	Fiche Seetronic® XLR 5P mâle étanche IP65	10719
25	SAC3FX	Fiche Seetronic® Power In étanche IP65	10720
	SAC3MX	Fiche Seetronic® Power Out étanche IP65	10721

CORDONS DIN

26	MDIN8/1,5	Cordon DIN8 / DIN8 1 m CD télécommande	Z00322
	MDIN8/3	Cordon DIN8 / DIN8 3 m CD télécommande	Z00817

NEUTRIK®

Connectiques

**FICHES XLR NEUTRIK®**

1	NE8MC	Corps de fiche pour câble RJ45 CAT5e	10446
2	NE8FDP	Embase femelle pour câble RJ45 CAT5e	10447
3	NC-3FXX	Fiche XLR femelle 3 broches	8846
3bis	NC-3FX-HD	Fiche XLR femelle étanche IP67	10714
4	NC-3MXX	Fiche XLR mâle 3 broches	8848
4bis	NC-3MX-HD	Fiche XLR mâle étanche IP67	10715
5	NC-5FXX	Fiche XLR femelle 5 broches	8850
6	NC-5MXX	XLR mâle 5 broches	8851

EMBASES XLR NEUTRIK®

7	NC-3FDLX	Embase XLR en X femelle 3 broches	8852
8	NC-3MDLX	Embase XLR en X mâle 3 broches	8853
9	NC-5FDL1	Embase XLR série D femelle 5 broches	4840
10	NC-5MDL1	Embase XLR série D mâle 5 broches	4841

DIVERS NEUTRIK®

11	NA-USB	Embase USB-A série D	8854
12	NYS373-0	Fiche RCA contact or - Noire	8855
13	NYS373-2	Fiche RCA contact or - Rouge	8856

FICHES JACK NEUTRIK®

14	NTP3RC	Fiche Jack 3,5 stéréo coudée	7946
15	NP-2X	Fiche Jack 6,35 mono mâle	8859
16	NP-3X	Fiche Jack 6,35 stéréo mâle	8861
17	NJ-3FC6	Fiche Jack 6,35 stéréo femelle	4846
18	NJ-3FP6C	Embase Jack 6,35 série D stéréo femelle	4848
19	NP2C-SILENT	Fiche Jack mono système anti-plock	8857
20	NP2RX-SILENT	Fiche Jack mono coudée anti-plock	8858

FICHES COUDÉES NEUTRIK®

21	NC-3FRX	Fiche XLR femelle 3 broches coudée	8863
22	NC-3MRX	Fiche XLR mâle 3 broches coudée	8865
23	NP-2RX	Fiche Jack 6,35 mono mâle coudée	4854
24	NP-3RX	Fiche Jack 6,35 stéréo mâle coudée	4855

FICHES SPEAKON NEUTRIK®

25	NL-2FX	Fiche Speakon 2 contacts	4856
26	NL-4FX	Fiche Speakon 4 contacts série X	4857
27	NL-4MMX	Coupleur Speakon 4 contacts série X	4859

EMBASES SPEAKON NEUTRIK®

28	NL-2MP	Embase Speakon 2 contacts série D	4861
29	NL-4MP	Embase Speakon 4 contacts série D	4862
30	NL-4MPR	Embase Speakon 4 contacts format EP	4863

FICHES ET EMBASES POWERCON TRUE ONE

31	NAC3FX-W	Fiche femelle Powercon True one	10448
32	NAC3MX-W	Fiche mâle Powercon True one	10449
33	NAC3MPX	Embase mâle Powercon True one	10450
34	NAC3FPX	Embase femelle Powercon True one	10451

FICHES ET EMBASES SECTEUR POWERCON NEUTRIK®

35	NAC-3FCA	Fiche entrée secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4865
36	NAC-3FCB	Fiche sortie secteur 3 contacts mâle 240 V 20 A	4866
37	NAC-3MPA	Embase entrée secteur 3 contacts 240 V 20 A	4867
38	NAC-3MPB	Embase sortie secteur 3 contacts 240 V 20 A	4868

ADAPTATEURS NEUTRIK®

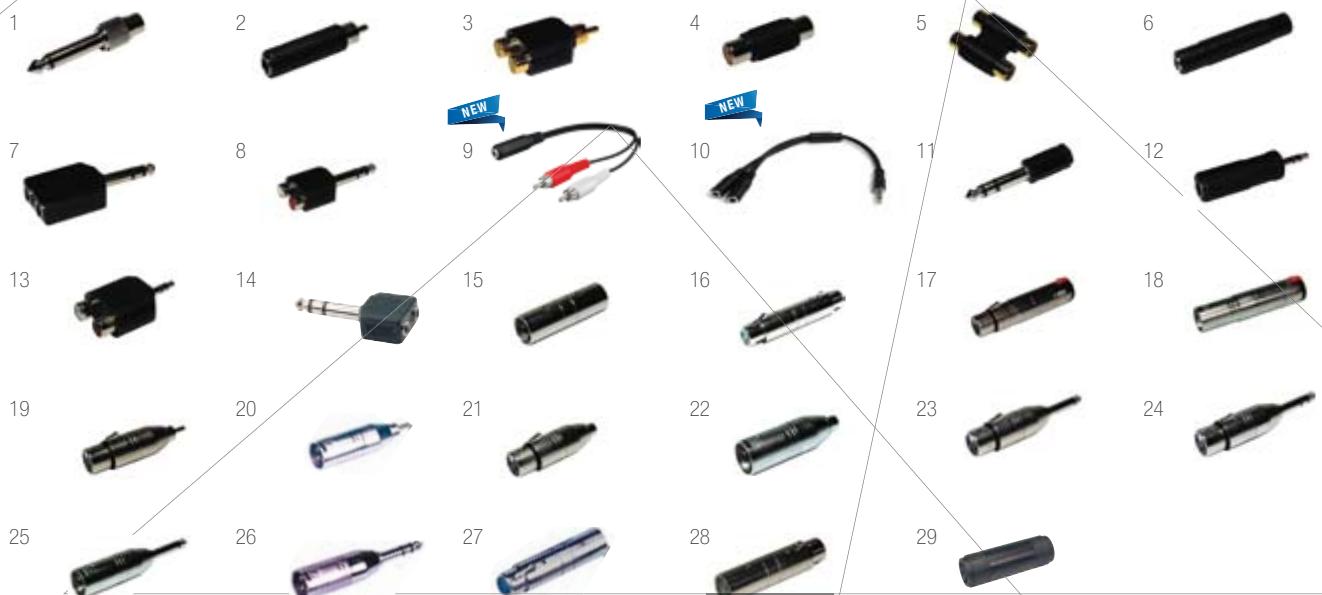
39	NA-3F5M	Adaptateur DMX XLR 3 femelle / XLR 5 mâle	4869
40	NA-3M5F	Adaptateur DMX XLR 3 mâle / XLR 5 femelle	4870

EMBASES RCA

41	NF2D0	Embase RCA noire format D	10452
42	NF2D2	Embase RCA rouge format D	10453

DIVERS

Adaptateurs



ADAPTATEURS JACK ET RCA

1	ADAPT400	Adaptateur RCA femelle / Jack 6,35 mâle mono	0505
2	ADAPT500	Adaptateur Jack 6,35 femelle / RCA mâle	0766
3	ADAPT600	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 RCA mâle	1656
4	ADAPT700	Adaptateur RCA femelle / RCA femelle	1657
5	ADAPT750	Adaptateur 2 RCA femelle / 2 RCA femelle	7927
6	ADAPT800	Adaptateur Jack 6,35 femelle / Jack 6,35 femelle	0767
7	ADAPT850	Adaptateur 2 Jack 6,35 femelle / 1 Jack 6,35 mâle	0506
8	ADAPT900	Adaptateur 2 RCA femelle / 1 Jack 6,35 mâle stéréo	1658
9	ADAPT2010	Cordon jack 3,5 femelle / 2 x RCA mâle	10697
10	ADAPT2020	Cordon 1x jack 3,5 stéréo mâle / 2x Jack 3,5 stéréo femelle noir	10698
11	ADAPT1000	Adaptateur stéréo Jack femelle 3,5 / Jack mâle 6,35 stéréo	7928
12	ADAPT1005	Adaptateur stéréo Jack femelle 6,35 / Jack mâle 3,5 stéréo	7929
13	ADAPT1105	Adaptateur stéréo RCA femelle / Jack mâle 3,5 stéréo	7931
14	ADAPT1200	Adaptateur Jack 6,35 stéréo mâle vers 2 x Jack 3,5 stéréo	9278

ADAPTATEURS AVEC FICHE XLR

15	ADA/XMM	Adaptateur XLR mâle / XLR mâle	2500
16	ADA/XXF	Adaptateur XLR femelle / XLR femelle	2501
17	ADA/XFJF	Adaptateur XLR femelle / Jack femelle	2502
18	ADA/XMJF	Adaptateur XLR mâle / Jack femelle	2503
19	ADA/XFRM	Adaptateur XLR femelle / RCA mâle	2504
20	ADA/XMRM	Adaptateur XLR mâle / RCA mâle	2505
21	ADA/XFRF	Adaptateur XLR femelle / RCA femelle	2506
22	ADA/XMRF	Adaptateur XLR mâle / RCA femelle	2507
23	ADA/XFJM	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle mono	6560
24	ADA/XFJMS	Adaptateur XLR femelle / Jack mâle stéréo	6561
25	ADA/XMJM	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle mono	6562
26	ADA/XMJSMS	Adaptateur XLR mâle / Jack mâle stéréo	6563

ADAPTATEURS POUR LE DMX

27	ADA/XF5XM3	Adaptateur DMX XLR femelle 5 / XLR mâle 3	7925
28	ADA/XM5XF3	Adaptateur DMX XLR mâle 5 / XLR femelle 3	7926

ADAPTATEURS AVEC FICHE SPEAKER

29	AS/SF-SF	Adaptateur prolongateur Speaker femelle/ femelle	6583
----	----------	--	------

ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET CABLES



CÂBLES MICROPHONE

1	PROMI/20	Câble micro 6 mm noir bobine 100 m	8099
	PROMI/30	Câble micro 6 mm noir high quality double gaine par fil 100 m	8100

CÂBLES POUR DMX

2	DMX-DOUB	Câble digital DMX 2 cond. noir - Vendu au m.	8101
	DMX-QUAD	Câble digital DMX 4 cond. noir - Vendu au m.	8102

CÂBLE MÉPLAT DE SIGNAL

3	MEP/ASY	Câble méplat 2 x 4 mm asymétrique noir bobine avec masses séparées 100 m	8103
----------	---------	--	------

CÂBLES HAUT-PARLEUR MÉPLAT

4	MEP-2075	Câble méplat HP 2 x 0,75 R/N bobine 100 m	8104
	MEP-2150	Câble méplat HP 2 x 1,5 R/N bobine 100 m	8105
	MEP-2200	Câble méplat HP 2 x 2 R/N bobine 100m	8106

CÂBLES HAUT-PARLEUR ROND

5	PROHP-215	Câble HP 2 x 1,5 noir bobine 100 m	8107
	PROHP-225	Câble HP 2 x 2,5 noir bobine 100 m	8108
	PROHP-425	Câble HP 4 x 2,5 noir bobine 50 m	8109
	PROHP-440	Câble HP 4 x 4 noir bobine 50 m	8110

CÂBLES HYBRIDE ALIMENTATION

6	DUOLIGHT	Câble hybride alimentation 3 x 2,5 + DMX IN et OUT bobine 50 m	9854
	DUOSOUND	Câble hybride alimentation 3 x 1,5 + AUDIO IN et OUT bobine 50 m	9855

CÂBLES ÉLECTRIQUES HO7RNF TITANEX

8	TIT-315	Câble Titanex LENS HO7RNF 3 x 1,5 100 m	6755
	TIT-325	Câble Titanex LENS HO7RNF 3 x 2,5 100 m	6756

FICHES ET CHASSIS TYPE CEE

9	CEE100	Châssis CEE 22 mâle	0227
10	CEE200	Châssis CEE 22 femelle	1659
11	CEE300	Fiche CEE 22 mâle	0225

12 CEE400

Fiche CEE 22 femelle

0226

FICHES ÉLECTRIQUES

13	FIC/MAL	Fiche plastique 2P + T mâle	1804
	FIC/FEM	Fiche plastique 2P + T femelle	1805
15	FIC/CAH/MAL	Fiche caoutchouc 2P + T mâle	1806
16	FIC/CAH/FEM	Fiche caoutchouc 2P + T femelle	1807
17	FIC/SCHU/MAL	Fiche mâle caoutchouc IP44 schuko	8131
18	FIC/SCHU/FEM	Fiche femelle caoutchouc IP44 standard français	8132

CORDON SECTEUR PROLONGATEUR

19	ALIM315/3	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G1,5 - 3 m	9848
	ALIM315/5	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G1,5 - 5 m	9849
	ALIM315/10	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G1,5 - 10 m	9850
	ALIM325/3	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G2,5 - 3 m	9851
	ALIM325/5	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G2,5 - 5 m	9852
	ALIM325/10	Cordon secteur prolongateur fiches caoutchouc H07RNF3G2,5 - 10 m	9853

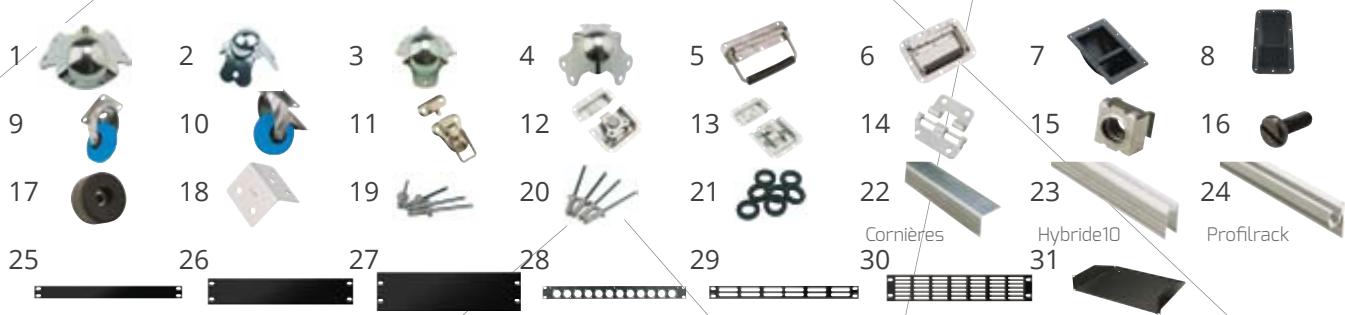
CORDON POWER 2P+T POWERCON®

20	CPCIN-1	Cordon NAC3FCA / 3G1.5mm² / PC16A - 1m	10684
	CPCIN-2.5	Cordon NAC3FCA / 3G1.5mm² / PC16A - 2,5m	10685

CORDON POWER POWERCON® IN/OUT

21	CPCLINK-0.5	CPCLINK-0.5 - Cordon NAC3FCA/NAC3FCB 3G1.5mm² - 0.5m	10692
	CPCLINK-1	CPCLINK-1 - Cordon NAC3FCA / NAC3FCB 3G1.5mm² - 1m	10693
	CPCLINK-1.5	CPCLINK-1.5 - Cordon NAC3FCA/NAC3FCB 3G1.5mm² - 1.5m	10694

ACCESSOIRES DE CONSTRUCTION



COINS

1 COIN2PGM	Coin 2 pattes métal grand modèle	0735
2 COIN3PPM	Coin 3 pattes métal petit modèle	0274
3 COIN3P	Coin 3 pattes métal modèle moyen	0422
4 COIN3PGM	Coin 3 pattes métal grand modèle	0734

POIGNÉES ET DIVERS

5 POIGNSURF	Poignée de surface à ressort de rappel	0279
6 POIGNRENOVI	Poignée encastrée à ressort de rappel	0280
7 POIGNMARCH/PM	Poignée Marshal métal 220 x 160 x 60 mm	4650
8 POIGNMARCH/GM	Poignée Marshal GM 280 x 160 x 70 mm	4652

ROUES

9 ROUE100	Roulette pivotante diamètre 100 mm	0288
10 ROUE100FREIN	Roulette pivot diam 100 mm - Avec frein	0266

FERMETURES

11 GRENOUILLE	Fermeture type grenouille	0698
12 PAPILLONPM	Fermoir papillon modèle moyen	0287
13 PAPILLONGM	Fermoir papillon grand modèle	0268

CHARNIÈRES, ÉCROUS, RIVETS

14 CHARNDEG	Charnière métal dégondable grand modèle	0289
15 ECROUCAGE	Ecrou cage pour ProfilRack	0270
16 VISRACK/12	Vis de rack diamètre 6 mm longueur 12 mm	3085
16 VISRACK/16	Vis diamètre 6 mm longueur 16 mm pour EcrouCage	0271
17 TAMPON	Pied caoutchouc grand modèle	0273
18 RENFORT	Renfort d'angle aigu grand modèle	0290
19 VCA412	Rivet cannelé 4 x 12 mm (boîte de 100)	8881
19 VCA512	Rivet cannelé 5 x 12 mm (boîte de 100)	8882
20 VCA516	Rivet cannelé 5 x 16 mm (boîte de 100)	8883
21 V561	Rondelle plastique noire 5.5 x 10 mm (boîte de 100)	8880

PROFILÉS ALUMINIUM

22 CORN2020	Cornière aluminium 20 x 20 mm - Barres de 2 m - Prix au m.	0283
22 CORN3020	Cornière aluminium 30 x 20 mm - Barres de 2 m - Prix au m.	0827
22 CORN3030	Cornière aluminium 30 x 30 mm - Barres 2 m - Prix au m.	0282
23 HYBRIDE10	Profilé Hybride aluminium - Barres de 2 m - Prix au m.	0284
24 PROFILRACK	Profilé glissière rack - Barres de 2 m - Prix au m.	0281

TOLERIES 19 POUCES

25 TOLE1U/NO	Panneau 19 pouces vierge 1 unité noir	0736
26 TOLE2U/NO	Panneau 19 pouces vierge 2 unités noir	0737
27 TOLE3U/NO	Panneau 19 pouces vierge 3 unités noir	0738
27 TOLE4U/NO	Panneau 19 pouces vierge 4 unités noir	0739
28 TOL12XLR	Tôlerie métal 1U pour 6 XLR mâle et 6 XLR F	0423
29 TOLE1UV/NO	Tôlerie métal hauteur 1U - Spéciale aération	0368
30 TOLE2UV/NO	Tôlerie métal hauteur 2U - Spéciale aération	0367

ÉTAGÈRES

31 ETAGÈRE2U	Étagère métal hauteur 2U	1626
--------------	--------------------------	------



COMPOSANTS ENCEINTES

LES HAUT-PARLEURS

AUDIOPHONY® vous propose une sélection de haut-parleurs issus de la gamme d'enceintes. Utiles en remplacement ou pour l'utilisation dans vos installations.

Les caractéristiques techniques indiquées sont vérifiées suivant les normes en vigueur et vous garantissent des produits de grande performance.



HAUT-PARLEUR	DIAMÈTRE	IMPÉDANCE	PUISSSANCE	BANDE PASSANTE	SENSIBILITÉ (1W/1M)	Ø BOBINE	CODE
SÉRIE SR ACTIVE							
SRWB10-250	10" (26 cm)	4 Ω	250 W AES	55-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	10160
SRWB12-350	12" (31 cm)	4 Ω	350 W AES	45-2800 Hz	97 dB	3" (77 mm)	10161
SRWB15-350	15" (38 cm)	4 Ω	350 W AES	40-3200 Hz	98 dB	3" (77 mm)	10162
COMMERCIAL AUDIO							
MIOSW6100	6,5" (16 cm)	8 Ω	100 W RMS	52-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10151
MIOSW8150	8" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	50-4500 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10155
SÉRIE ACUTE							
ACW08-108	08" (21 cm)	8 Ω	100 W RMS	60-5000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9629
ACW08-104	08" (21 cm)	4 Ω	100 W RMS	60-5000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	8742
SÉRIE S, COMPACT ET OCTAVE							
SW8-150	08" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	80-2100 Hz	94 dB	2" (52 mm)	9816
SW10-250	10" (26 cm)	8 Ω	250 W RMS	75-2600 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9726
OWB6-100	06" (16 cm)	8 Ω	100 W RMS	80-5000 Hz	93 dB	2" (52 mm)	9401
OWB8-108	08" (21 cm)	8 Ω	150 W RMS	80-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	9630
GAMME PORTABLE							
JOG5-30	05" (13 cm)	4 Ω	30 W RMS	88-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9636
JOG5-40	05" (13 cm)	4 Ω	40W RMS	80-15000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9901
SPW10-120	10" (26 cm)	8 Ω	100 W RMS	75-2600 Hz	90 dB	1" (26 mm)	9638
CRW10-180	10" (26 cm)	8 Ω	150W RMS	70-2500 Hz	90 dB	1" (26 mm)	9899
CRW6-60	6,5"	8 Ω	80 W RMS	65-5000 Hz	95 dB	2" (52 mm)	10314
CAISSONS DE BASSE							
CW10-150	10" (26 cm)	8 Ω	150 W RMS	48-3000 Hz	96 dB	2" (52 mm)	9301
OWB12-400	12" (31 cm)	8 Ω	400 W RMS	50-3200 Hz	96 dB	3" (77 mm)	9402
OWB15-600	15" (38 cm)	8 Ω	600 W RMS	40-2500 Hz	99 dB	4" (103 mm)	9106
CUBW12-300	12" (31 cm)	8 Ω	300W RMS	45-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	10728
CUBW08-150	08" (21 cm)	8 Ω	150W RMS	50-3500 Hz	94 dB	2" (52 mm)	10729
SRWB18-600	18" (46 cm)	8 Ω	600W RMS	30-1000 Hz	98 dB	4" (103mm)	10733
SRWB15-500	15" (38 cm)	8 Ω	500W RMS	35-1000 Hz	98 dB	4" (103mm)	10352
MOJO1000FX							
COWB10-300	10" (26 cm)	4 Ω	350 W RMS	50-5000 Hz	96 dB	2,5" (65mm)	10307
COW4-60	4,75"	8 Ω	80 W RMS	85-5000 Hz	94 dB	2" (52 mm)	10308
MOJO500LINE							
MOJOLINE08	08" (21 cm)	8 Ω	200 W	50-1500 Hz	95 dB	1,5" (39 mm)	10585
SÉRIE SR PASSIVE							
SRWB10-250-8	10" (26 cm)	8 Ω	200 W RMS	65-2800 Hz	96 dB	2,5" (65 mm)	10317
SRWB12-350-8	12" (31 cm)	8 Ω	300 W RMS	55-2800 Hz	97 dB	3" (77 mm)	10318
SRWB15-350-8	15" (38 cm)	8 Ω	300 W RMS	45-3200 Hz	98 dB	3" (77 mm)	10319
HELÉUM							
HLWB10	10"	8 Ω	300 W	47 - 8000 Hz	93 dB	3" (77 mm)	10589
HLWB4	4"	8 Ω	60 W	83 - 8000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	10587
HLWB8	8"	8 Ω	300 W	46 - 500 Hz	92 dB	2" (52 mm)	10588

LES TWEETERS ET MOTEURS D'AIGUS



Les moteurs d'aigus AUDIOPHONY® sont des composants utilisés dans les gammes d'enceintes.

Le choix des matériaux comme le Mylar et le Titanium permet d'obtenir des performances précises alliant transparence et fiabilité.

Les performances des moteurs d'aigus dépendent de nombreux paramètres tels que les types de filtres utilisés ainsi que le type de pavillon. Il est préférable de maîtriser ces paramètres avant de faire votre choix.

MOTEUR	IMPÉDANCE (À 1KHZ)	PUISSEANCE À 2 KHZ	BANDE PASSANTE	SENSIBILITÉ (1W/1M)	BOBINE	CODE
SR SÉRIES						
SRDR10	8 Ω	50 W RMS	1500-20000 Hz	94 dB	1" (26 mm)	10163
SRDR12 (SR12 & SR15)	8 Ω	50 W RMS	1500-20000 Hz	96 dB	1,35" (34 mm)	10164
SÉRIE ACUTE + SÉRIE "S" ET SATELLITES D'OCTAVE ET COMPACT						
ACDR-30	8 Ω	30 W RMS	1500-18000 Hz	92 dB	1" (26 mm)	8838
DIA/ACDR-30			Diaphragme pour ACDR-30			8839
OCDR-20	8 Ω	20 W RMS	1000-20000 Hz	93 dB	1" (26 mm)	9400
SDR-50	8 Ω	50 W RMS	2100-19000 Hz	100 dB	1" (26 mm)	9815
HELIUM						
HLTR	8 Ω	20 W	2500-25000 Hz	90 dB	-	10590
GAMME PORTABLE						
SPDR-20	8 Ω	20 W RMS	1000-18000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9639
JODR-20	6 Ω	20 W RMS	1000-18000 Hz	88 dB	1" (26 mm)	9900
CRDR-20	8 Ω	30 W RMS	500-18000 Hz	90 dB	1,5" (38 mm)	9897
CDR-20	8 Ω	20 W RMS	2000-20000 Hz	90 dB	1" (26 mm)	10315
MOJO100FX						
CODR-20	8 Ω	20 W RMS	2100-22000 Hz	96 dB	1" (26 mm)	10309
MOJO500LINE						
MOJOLINE-275	8 Ω	20 W	1000-20000 Hz	96 dB	1" (26 mm)	10586

LES FILTRES

Les filtres AUDIOPHONY® sont des composants équipant les enceintes de nos gammes.

Ils sont développés spécifiquement pour équilibrer, réguler et transformer le signal dans des ensembles type.

De plus, des éléments de protection sont développés pour assurer le bon fonctionnement de moteurs dédiés. Les performances peuvent être toute autre avec des HP et moteurs différents de ceux prévus pour ces filtres. Il est donc nécessaire de vérifier les caractéristiques de chacun de vos éléments avant de faire votre choix.



FILTRE	FRÉQUENCE DE COUPURE	PENTE	PUISANCE ADMISSIBLE	PROTECTION DE L'AIGU	CODE
SÉRIE ACUTE					
AXO-AC08	3,5 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9631
SÉRIE S, COMPACT ET OCTAVE					
AXO-OCTAVE	2,8 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9394
AXO-COMPACT	3,2 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9399
AXO-S6	2 kHz	12 dB/Oct	150 W	Par PTC	9724
AXO-S8	2,1 kHz	12 dB/Oct	200 W	Par PTC	9725
AXO-S10	2,6 kHz	12 dB/Oct	300 W	Par PTC	9727
HELIUM					
AXOHL	4,5 kHz	12 dB/Oct	200 W	-	10591
SÉRIE SR					
AXO-SR10P	2,1 kHz	12 dB/Oct	250 W	Par PTC	10320
AXO-SR12P	2,1 kHz	12 dB/Oct	350 W	Par PTC	10321
AXO-SR15P	2,1 kHz	12 dB/Oct	350 W	Par PTC	10322
MOJO1000FX					
AXO-MOJO1000FX	3,2 kHz	12 dB/Oct	80 W	Par PTC	10310

NOUVEAU CASQUE DE SPORT ASP4

Sans fil, sans contrainte et
parfaitement étanche*

*Wireless, limitless and fully waterproof



by **Play2Run**
Sport Audio Equipment

ASP4

Casque sport pliable lecteur mp3 4Go étanche
code 30156

DÉCOUVREZ LE PLAY2RUN ASP4.
LE NOUVEAU LECTEUR MP3 AUTONOME ET
ENTIÈREMENT ÉTANCHE

PLAY2RUN ASP4

Faites du sport sans vous soucier des câbles et des smartphones encombrants.

Grâce à son lecteur MP3 de 4 Go, vous emporterez votre musique favorite durant vos entraînements. Compatible avec la plupart des formats audio, il suffit de connecter votre lecteur à votre ordinateur grâce à sa pince de connexion et de transférer votre musique.

Équipé d'un arceau semi-rigide et avec un poids plume de 22 grammes,

pour un confort optimal et un maintien supérieur, il possède une autonomie exceptionnelle de 12 heures pour supporter et améliorer vos performances sportives.

Enfin, le casque ASP4 est parfaitement étanche (norme IP68). Ainsi, il s'adaptera à de nombreuses activités sportives car vous pouvez même nager avec.



PINCE DE RECHARGE ET DE TRANSFERT USB

Grâce à ses picots de connexion, la pince USB vous permet de recharger votre casque et de transférer vos chansons favorites.

Très bonne ergonomie pour tenue parfaite en toutes circonstances

69€ TTC
dont 7,20€
de taxe copie privée



Commandes accessibles et complètes avec assistance audio

Totalement étanche.
Peut-être utilisé en natation

Autonomie exceptionnelle et capacité de stockage importante pour plus de plaisir plus longtemps

ENTIÈREMENT ÉTANCHE / 1,5 M

Parfaitement adapté pour le triathlon, le running et la natation

ULTRA LÉGER / 22 G

Pour ne pas vous ralentir

ENERGIE LONGUE DURÉE / 12 H

Pour enchaîner les entraînements

4 GO DE MÉMOIRE / 1000 TRACKS

Formats MP3 et AAC compatibles

LIVRÉ AVEC BOUCHONS

4x bouchons étanches - S, L
6x bouchons classiques - S, M, L

MESSAGES AUDIO

Annonce le niveau de la batterie ou la fonction enclenchée



NOUVEAU CASQUE DE SPORT BPH100

Le sport avec un vrai son rock*

*Rocking sports



by **Play2Run**
Sport Audio Equipment

BPH-100

Casque sport pliable Bluetooth 4.0 avec micro interne-CSR-NFC-IP45. 4 coloris

DÉCOUVREZ LE PLAY2RUN BPH100
LE NOUVEAU LECTEUR BLUETOOTH
POUR VOS ACTIVITÉS SPORTIVES

	RÉSISTE AUX PROJECTIONS D'EAU ET À LA SUEUR
	ULTRA LÉGER / 20 G
	PLUS DE 5 HEURES D'AUTONOMIE
	MESSAGES AUDIO

59€ TTC



Compatible NFC



BPH-100-BLACK
code 30152



BPH-100-BLUE
code 30153



BPH-100-GREEN
code 30155

COMMUNIQUEZ AVEC VOS APPLICATIONS

Communiquez avec vos applications sportives favorites. Écoutez les encouragements de votre coach, votre chrono, etc. en direct pour optimiser vos séances d'entraînement grâce au protocole Bluetooth.

De plus, vous pourrez recevoir et passer des appels téléphoniques d'une grande clarté grâce aux doubles micros intégrés.

UN MAINTIEN ABSOLU

Avec son nouvel arceau "tour d'oreille" qui épouse la forme de votre oreille et son lacet de serrage, votre casque sera parfaitement maintenu et dans toutes les positions, quel qu'en soit votre effort. Avec un poids plume de 20 grammes pour ne pas ralentir vos mouvements, vous ne ressentirez aucune gêne lors de vos entraînements. Il ne craint rien, ni la pluie et ni même la transpiration.

UN SON HAUTE FIDÉLITÉ

Il n'y a pas de bonne performance sans une bonne motivation sonore. Ressentez le son grâce au nouveau haut-parleur interne composé de basses profondes et riches pour une image sonore exceptionnelle.

Vous ne serez en aucun cas totalement isolé des bruits ambiants ainsi vous pourrez, effectuer vos entraînements en toute sécurité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Bluetooth v4.1 classII (CSR solution)

Compatible NFC

Supporte les protocoles : HFP / HSP / A2DP / AVRCP

Autonomies :

6 heures en conversation

5 heures en lecteur

100 heures en Standby

Compatible aptX

Double micros intégré une meilleure clarté des appels téléphoniques

Messages d'aide vocale en anglais

Identification du numéro de l'appelant

Niveau de batterie sur iPhone

Compatible VOIP

Numérotation vocale

Dimensions : 33,07 x 24,17 x 31,15 mm

Poids : 20g

Livré avec :

1 sacoche

2 tours d'oreille (S et L)

3 embouts (S, M et L)

1 câble USB

1 lacet de serrage

1 manuel d'utilisation

* Le logo et la marque Bluetooth® sont déposés par the Bluetooth SIG, inc.

AE20

 **Bluetooth™**

Enceinte Bluetooth® sur batterie avec micro
code 30116

49€ TTC



L'enceinte AE20 est compacte, légère et procure un très bon rendement sonore. Elle se connecte facilement en Bluetooth® à toute source équipée de cette fonction.

L'enceinte AE20 est également dotée d'un micro qui vous permet de recevoir ou passer vos appels en mains libres.

BP2200

Chargeur USB compact sur batterie
code 30113



35€ TTC

PW/2

Chargeur secteur double USB
code 30114



12€ TTC

Permet de recharger plusieurs fois vos casques RS4+, SC12, mais aussi vos smartphones
Idéal pour le voyage pour ne jamais manquer de batterie
Livre avec divers adaptateurs pour smartphones

Permet de charger 2 casques ou 2 smartphones en même temps

AB-IP5

Brassard pour téléphone type IPHONE 5
code 30117

12€ TTC



Etudié pour l'iPhone 5, s'adapte à l'iPhone 4
Accès aux fonctions sans sortir l'appareil du brassard
Adapté à la pratique sportive avec système anti transpiration

AB-IP6

Brassard ergonomique pour smartphones et accessoires
Optimisé pour iPhone 6 et compatible avec de nombreux autres modèles jusqu'à 4,7"
code 30149

22€ TTC



iPhone 6 iPhone 5/5s/5c Galaxy S3/S4

AB-IP6+

Brassard ergonomique pour smartphones et accessoires
Optimisé pour iPhone 6+ et compatible avec de nombreux autres modèles jusqu'à 5,5"

code 30150

22€ TTC



iPhone 6+ Galaxy Note 3 Galaxy S4/S5

RUNPOCKET

Ceinture de running avec 6 porte gels, poche extensible et porte dosard
code 30151

15€ TTC



PIÈCES DÉTACHÉES POUR BALADEURS RS4 ET SC12

	CODE	PRIX TTC
CAPS/BLANC - Pack de 2 x 3 paires de bouchons - Blanc	30105	5€
CAPS/MULTI - Terminaisons sèches pour RS4 ou SC12 couleurs	30123	5€
SP1/B - Pièce articulée de recharge noire pour RS4 ou SC12	30118	3€
SP1/W - Pièce articulée de recharge blanche pour RS4	30119	3€
SP2/B - Cordon recharge USB pour RS4 et SC12 - Noir	30110	4€
SP2/W - Cordon recharge USB pour RS4 - Blanc	30120	4€
SP5/B - Micro de recharge noir pour SC12	30125	6€

PIÈCES DÉTACHÉES POUR CASQUE UC2

SP3 - Paire d'oreillettes pour UC2	30121	9€
SP4 - Cordon de recharge pour UC2	30122	4€
SP6 - Cordon Jack/Jack 3.5 plat pour UC2	30126	4€
SP7 - Housse de protection pour UC2	30127	8€

PIÈCES DÉTACHÉES POUR ACCUMULATEUR BP2200

SP8 - Set connecteurs adaptateurs avec enrouleur BP2200	30128	6€
SP9 - Housse BP2200	30129	4€

PIÈCES DÉTACHÉES POUR ENCEINTES SERIE AE

	CODE	PRIX TTC
SP10 - Cordon USB/connecteur Alim, Charge AE10	30130	4€
SP11 - Cordon Jack 3,5 mâle/Jack 3,5 mâle stéréo série AE	30131	4€
SP12 - Housse AE10	30132	4€
SP13 - Cordon USB/mini USB charge AE20	30133	4€
SP14 - Housse AE20	30134	6€
SP18 - Capot de protection/support AE20	30138	5€

PIÈCES DÉTACHÉES POUR BPH100

SP20 - Tour d'oreille GM (58mm) BPH100	30157	3€
SP21 - Tour d'oreille PM (55mm) BPH100	30158	3€
SP22 - Bouchons intra auriculaire de recharge noir BPH100	30159	2€
SP23 - Bouchons intra auriculaire de recharge bleu BPH100	30160	2€
SP24 - Bouchons intra auriculaire de recharge rouge BPH100	30161	2€
SP25 - Bouchons intra auriculaire de recharge vert BPH100	30162	2€
SP2R26 - Cable de charge USB A / micro USB BPH100	30163	4€

PIÈCES DÉTACHÉES POUR ASP4

SP27 - Prise de recharge pour ASP4-Black	30164	8€
--	-------	----



WWW.CONTEST-LIGHTING.COM

- [facebook.com/contestlighting](https://www.facebook.com/contestlighting)
- [@twitter.com/ContestLighting](https://twitter.com/ContestLighting)



WWW.AUDIOPHONY.COM

- [facebook.com/audiophony.equipments](https://www.facebook.com/audiophony.equipments)
- [@twitter.com/AudiophonyNews](https://twitter.com/AudiophonyNews)



WWW.PLAY2RUN.COM

- [facebook.com/Play2Run](https://www.facebook.com/Play2Run)
- [@twitter.com/Play_2_Run](https://twitter.com/Play_2_Run)

Les prix annoncés sont des prix TTC, calculés avec une TVA à 20%.

Voir conditions chez votre revendeur. Dans la limite des stocks disponibles. Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations et les prix de ce catalogue ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. En conformité avec la législation en vigueur, il appartient à chaque revendeur de fixer librement ses prix de vente. Prix modifiables sans préavis. Les prix facturés, notamment, sont ceux du tarif en vigueur le jour de la livraison. Catalogue en vigueur au 1er mars 2017.

AUDIOPHONY®, CONTEST® et PLAY2RUN® sont des marques déposées à l'INPI et l'OHMI par HIT MUSIC SAS. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de HITMUSIC SAS.

Catalogue édité par HIT MUSIC SAS - Parc d'Activités CAHORS SUD - EN TESTE - 46230 FONTANES - France.
Crédits photos produits : Studio ZE - Crédits photos ambiances : © Shutterstock - Création : Agence NOVO

Plus d'informations sur www.hitmusic.eu

Avec prix TTC



3 662009 014265

code 10353