

# **irLEDFLAT**

12x12SIXb

**GUÍA DEL USUARIO**

10143 - Versión 3/08-2016

# 1 - Información de seguridad

## Información importante de seguridad



Esta unidad se ha diseñado solamente para uso en interiores. No lo use en lugares húmedos o extremadamente fríos/calientes. El incumplimiento de estas instrucciones de seguridad podría provocar un incendio, descarga eléctrica, lesiones o daños al producto u otros bienes.



Cualquier procedimiento de mantenimiento debe ser realizado por un servicio técnico autorizado de CONTEST. Para realizar las operaciones básicas de limpieza es necesario seguir nuestras instrucciones de seguridad.



Este producto contiene componentes eléctricos no aislados. No realice ninguna operación de mantenimiento cuando esté encendido, ya que podría provocar una descarga eléctrica.

## Símbolos utilizados



Este símbolo indica una importante precaución de seguridad.



El símbolo de ADVERTENCIA indica un riesgo para la integridad física del usuario.

El producto también puede estar dañado.



El símbolo de PRECAUCIÓN indica un riesgo de deterioro del producto.

## Instrucciones y recomendaciones

### 1 - Por favor, lea atentamente:

Recomendamos encarecidamente leer detenidamente y comprender las instrucciones de seguridad antes de utilizar esta unidad.

### 2 - Conserve este manual:

Recomendamos encarecidamente mantener este manual junto con la unidad para futuras consultas.

### 3 - Utilice este producto con cuidado:

Recomendamos encarecidamente prestar atención a todas las instrucciones de seguridad.

### 4 - Siga las instrucciones:

Siga atentamente las instrucciones de seguridad para evitar daños físicos o materiales.

### 5 - Evite el agua y los lugares húmedos:

No utilice este producto bajo la lluvia o cerca de lavabos u otros lugares húmedos.

### 6 - Instalación:

Recomendamos encarecidamente que utilice únicamente un sistema de fijación o soporte recomendado por el fabricante o suministrado con este producto. Siga cuidadosamente las instrucciones de instalación y utilice las herramientas adecuadas. Asegúrese siempre de que esta unidad esté firmemente sujeta para evitar vibraciones y resbalones mientras la utiliza, ya que puede provocar lesiones físicas.

### 7 - Instalación en techo o pared:

Póngase en contacto con su distribuidor local antes de realizar una instalación en el techo o la pared.

### 8 - Ventilación:

Las rejillas de ventilación garantizan un uso seguro de este producto y evitan cualquier riesgo de sobrecalentamiento.

No obstruya ni cubra estas rejillas de ventilación, ya que podría sobrecalentar el producto y provocar lesiones físicas o daños a la unidad. Este producto nunca se debe utilizar en un área cerrada no ventilada, como un maletín de transporte o un estante metálico, a menos dispongan de ventilaciones de refrigeración para esta finalidad.

### 9 - Exposición al calor:

El contacto continuado o la proximidad con superficies calientes pueden causar sobrecalentamiento y daños al producto. Mantenga este producto alejado de cualquier fuente de calor, como calentadores, amplificadores, hornilla eléctrica, etc.

**ADVERTENCIA:** esta unidad no contiene piezas reparables por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar ningún tipo de mantenimiento por su cuenta. En el caso improbable de que su unidad necesite ser reparada, póngase en contacto con su distribuidor más cercano.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



Para evitar un mal funcionamiento eléctrico, no utilice ningún adaptador de varios enchufes, alargadores ni sistema de conexión sin asegurarse de que estén perfectamente aislados y no presenten defectos.



### Advertencia

Este producto viene equipado con LED de clase 2.

Evite mirar directamente al haz de luz, ya que puede causar lesiones oculares graves.

## Recicla de su dispositivo



• Como en HITMUSIC estamos muy comprometidos con el medio ambiente, solo comercializamos productos que cumplen con la normativa ROHS.

• Cuando este producto llegue al final de su vida útil, llévelo a un punto de recolección designado por las autoridades locales. La recolección y el reciclaje por separado de su producto en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y asegurarán que se recicle de una manera segura para la salud humana y el medio ambiente.

### 10 - Suministro de energía eléctrica:

Este producto solo puede ser utilizado a través de un voltaje muy específico. Esta información se especifica en la etiqueta ubicada en la parte posterior del producto.

### 11 - Protección de los cables de alimentación:

Los cables de alimentación se deben situar de tal forma que no se pisen o aplasten por objetos colocados sobre ellos o contra ellos, prestando especial atención a los cables en las orejetas, receptáculos de conveniencia y el punto por donde salen del accesorio.

### 12 - Precauciones de limpieza:

Desenchufe el producto antes de realizar cualquier tipo de limpieza. Este producto debe limpiarse solo con los accesorios recomendados por el fabricante. Utilice un paño húmedo para limpiar la superficie. No lave este producto.

### 13 - Periodos de inactividad largos:

Desconecte la alimentación principal de la unidad durante largos períodos de inactividad.

### 14 - Entrada de líquidos u objetos:

No deje que ningún objeto entre en este producto, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

Nunca derrame líquidos sobre este producto, ya que puede infiltrarse en los componentes electrónicos y provocar una descarga eléctrica o un incendio.

### 15 - Este producto debe ser reparado cuando:

Póngase en contacto con el personal de reparación cualificado si:

- El cable de alimentación o el enchufe han sufrido daños.
- Han entrado objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
- El aparato se ha expuesto a la lluvia o al agua.
- El producto parece que no funciona correctamente.
- El producto ha sufrido daños.

### 16 - Inspección/reparación:

Por favor, no intente inspeccionar ni reparar el equipo por sí mismo. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente al personal de reparación cualificado.

### 17 - Entorno de funcionamiento:

Temperatura ambiente y humedad: 5-35 °C, la humedad relativa debe ser inferior al 85 % (cuando las aberturas de refrigeración no están obstruidas).

No utilice este producto en un lugar sin ventilación, muy húmedo o cálido.

## 2 - Introducción

Este proyector incluye 12 LED RGBWA+UV súper potentes con lentes individuales de alto rendimiento.

Además de los colores primarios (como el azul, rojo, verde ...), los tonos blancos y ámbar crean colores cálidos y brillantes. Además, la luz UV se utiliza para mejorar los tonos blancos, convirtiéndolos en blancos fosforescentes intensos. Y cuando la luz UV se mezcla con colores más fuertes, resalta su contraste, profundiza su sombra y obtiene una paleta completamente nueva de colores exclusivos.

El irLEDFLAT-12x12SIXb viene con un mando a distancia por infrarrojos para acceder al control de color, a los programas incorporados, a la configuración de DMX y mucho más.

También tienen un nuevo soporte de montura doble que revoluciona la manipulación en suelo. Gracias al soporte automático, ajustar el foco es independiente del la colocación del soporte de montura. Ahora puede manipular y ajustar el proyector con una estabilidad óptima.

## 3 - Especificaciones técnicas

### • Puntos fuertes:

- LEDs 6 en 1
- Brillo
- Colores naturales y claros, tonos UV exclusivos
- Modos manual, sensible a la música y DMX, programas de usuario personalizables, programas incorporados.
- Mando a distancia de 6 colores incluido
- Sensor infrarrojo (frontal) + sistema repetidor de infrarrojos con cable de 1 m
- Potencia de entrada/salida

### • Funciones:

- Panel de comando incorporado con pantalla desplegable digital para:
  - Direccionamiento DMX
  - Seleccionar el número de canales: 2 - 9
  - Seleccionar los programas incorporados
  - Seleccionar los colores preestablecidos
  - Modo Maestro/esclavo:
  - Modo sensible a la música y elección de la sensibilidad del micrófono
  - Atenuador general
  - Editar y reproducir su propio programa de 20 pasos
- Nuevo mando a distancia por infrarrojos para acceder a todas las funciones remotas

### • Óptico:

- 12 LEDs seis en uno de 12W (RGBWA+UV) - 30.000 horas
- Amplitud del haz: 40°

### • Conectores:

- ENTRADA Y SALIDA DMX a través de XLR de 3 pines,
- ENCENDIDO/APAGADO a través de toma IEC

### • Fuente de Alimentación: 110/240 V 50/60 Hz

### • Consumo de potencia: 160 W

### • Acabado: Negro

### • Dimensiones: 275 x 310 x 110 mm

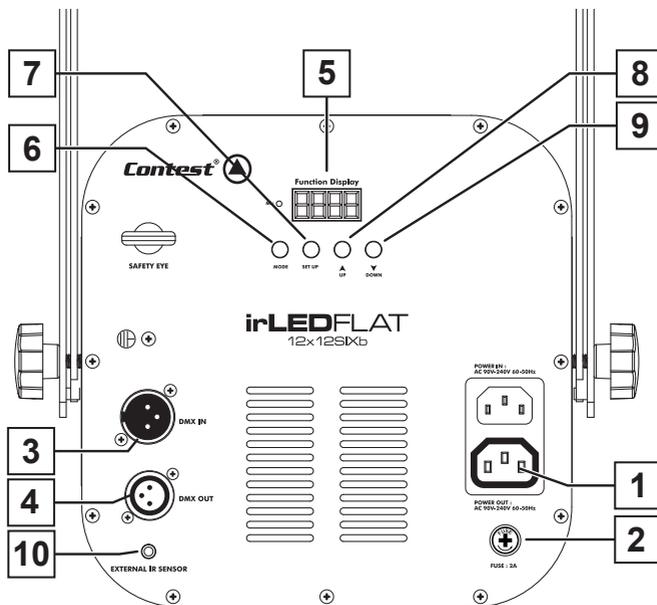
### • Peso: 3,4 kg

### • Contenido del paquete:

El paquete debe contener los siguientes productos:

- Un foco
- Una guía de usuario
- Un soporte de instalación doble
- Un mando a distancia por infrarrojos
- Un cable de alimentación de tierra de 2 polos +
- Sistema repetidor de infrarrojos con cable de 1 m

## 4 - Descripción



### 1 Toma de entrada/salida de alimentación

Le permite conectar el foco a una toma de alimentación y conectar varios focos a través de un cable IEC macho/hembra. Asegúrese de que el voltaje corresponda al de las indicaciones del producto.

**Precaución:** NO supere los 700W en la misma fuente de alimentación.

### 2 Fusible

Si necesita sustituir el fusible, asegúrese de que el nuevo fusible tenga las mismas características que el original.

### 3 Entrada DMX:

Cable con conector XLR hembra de 3 pines:

- Masa: 1
- Señal negativa: 2
- Señal positiva: 3

### 4 Salida DMX

Enchufe con conector XLR macho de 3 pines:

- Masa: 1
- Señal negativa: 2
- Señal positiva: 3

### 5 Visualizador

Esta pantalla intuitiva le permite configurar su foco. Consulte las siguientes líneas para obtener más detalles sobre la configuración del foco.

### 6 Botón MODE

Le permite acceder a los menús y seleccionar una función.

### 7 Botón SETUP

Le permite configurar los parámetros de las funciones elegidas con el botón MODE.

### 8 Botón UP

Pulse UP (arriba) para aumentar los valores o navegar por los submenús.

### 9 Botón DOWN

Pulse DOWN para reducir los valores o navegar por los submenús.

### 10 Entrada del receptor de infrarrojos

Este conector jack de 3,5 mm le permite conectar el sistema repetidor de infrarrojos.

Este receptor se puede usar cuando el sensor frontal del proyector está demasiado lejos para recibir las órdenes del mando a distancia.

## 5 - Menús y funciones

Acceda al menú interno pulsando MODE.

Para acceder a un submenú, pulse MODE nuevamente.

Pulse SETUP para configurar la función seleccionada.

Pulse MODE y UP al mismo tiempo si desea que la pantalla permanezca encendida todo el tiempo.

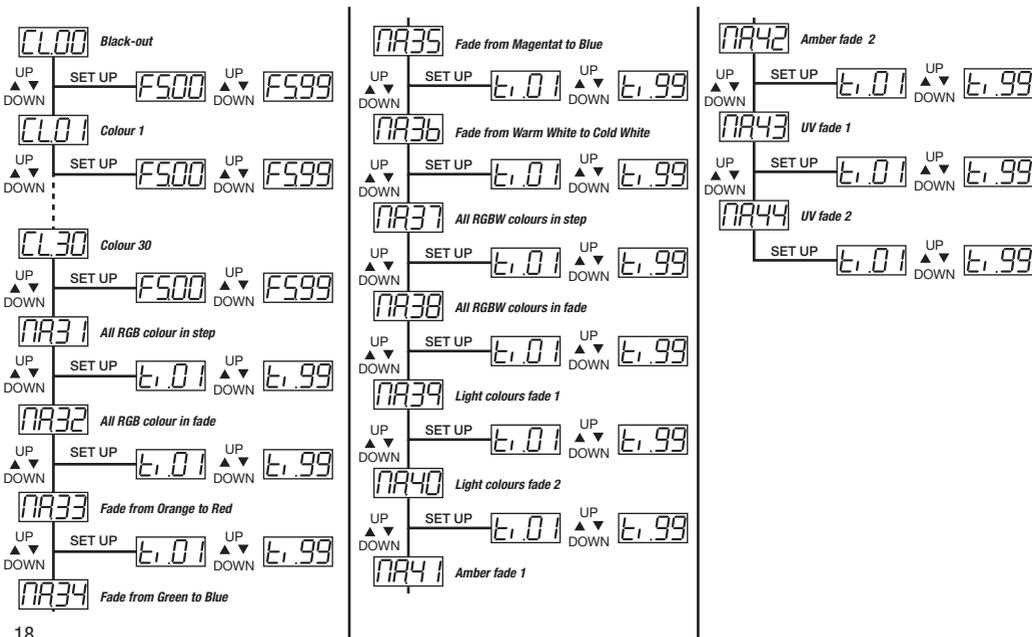
Si desea que la pantalla se apague cuando el menú permanezca inactivo durante más de 20 segundos, pulse MODE y DOWN al mismo tiempo.

Los proyectores irLEDFLAT SIX presentan varios modos DMX que son compatibles con diferentes mandos a distancia y proyectores. Utilice el botón MODE para elegir un modo DMX. Se enumeran en la tabla siguiente.

Modo	CONFIGURACIÓN	UP y DOWN	Acción
Modos DMX		CH66	6 canales: Atenuadores RGBWA
		CH67	7 canales: atenuadores RGBWAU, atenuador principal y estroboscopio
		CH68	8 canales: atenuadores RGBWAU/atenuador/estroboscopio
		CHd2	2 canales: macros y colores fijos/atenuador, velocidad y sonido
		CH69	9 canales: Atenuadores atenuador RGBWAU, velocidad y sonido/estroboscopio
		CHF4	4 canales: Atenuador RGB, atenuador principal y estroboscopio
		CHG5	5 canales: Atenuador RGBW, atenuador principal y estroboscopio
	Dirección	RD01 RS12	Direccionamiento DMX
Colores fijos y programas.	Colores	CL00 NR44	Apagado, colores 1 a 30 y 14 macros
	Estrobo	FS00 FS99	Velocidad del estroboscopio FS.00 = Sin estroboscopio; FS.99 = velocidad completa
	Velocidad	E.01 E.99	Velocidad de macros
Atenuador general		d100 d000	Este atenuador hace referencia a los modos de COLOR, MACROS, ATENUADORES RGBWAU y modos de USUARIO. Este atenuador está desactivado en modo DMX. El valor predeterminado es 100 %
atenuadores RGBWAU		r000 r255	Rojo: 0 - 100%
		G000 G255	Verde: 0 - 100%
		b000 b255	Azul: 0 - 100%
		h000 h255	Bianco: 0 - 100%
		R000 R255	Ámbar: 0 - 100%
		U000 U255	Ultravioleta: 0 - 100%
		FS00 FS99	Velocidad del estroboscopio FS.00 = Sin estroboscopio; FS.99 = velocidad completa
Modo automático	AUTO	E.01 E.99	Velocidad del estroboscopio FS.00 = Sin estroboscopio; FS.99 = velocidad completa
Modo sensible a la música	SU00	SU31	Ajustes de sensibilidad del micrófono: SU.00 = sensibilidad mín.; SU.31 = sensibilidad máx.
Modo Esclavo		SLAV	Modo esclavo encendido

Programa de usuario	USER	PLAY STOP	Inicia el programa de usuario
		E.01 E.99	Le permite configurar la duración del programa de usuario
		Fd00 Fd99	Configura el tiempo de desvanecimiento de cada paso del programa
		F500 F599	Le permite configurar la velocidad de parpadeo de cada paso del programa
		d000 d255	Le permite configurar la salida máxima (atenuador) de cada paso del programa
Edición del programa de usuario	Ed. It	SC01 SC20	Le permite configurar el número de pasos de su programa de usuario 20 pasos máx.
		SE01 SE20	Selecciona los pasos que quieres crear/modificar
		r000 r255	Ajustes de nivel de rojo para el paso seleccionado
		G000 G255	Ajustes de nivel de verde para el paso seleccionado
		b000 b255	Ajustes de nivel de azul para el paso seleccionado
		h000 h255	Ajustes de nivel de blanco para el paso seleccionado
		A000 A255	Ajustes de nivel de ámbar para el paso seleccionado
		U000 U255	Ajustes de nivel de UV para el paso seleccionado
Mando a distancia por infrarrojos		rCon rCoF	Activa o desactiva el uso de un mando a distancia por infrarrojos para controlar el foco.

## Más información sobre los colores fijos y el menú de secuencias



## 6 - Los distintos modos DMX

### 6.1 - Modo de 6 canales = RGBWAUV = **[ChAb]**

	Valores DMX	Efectos
CANAL 1	000 - 255	Rojo de 0 - 100 %
CANAL 2	000 - 255	Verde de 0 - 100 %
CANAL 3	000 - 255	Azul de 0 - 100 %
CANAL 4	000 - 255	Blanco de 0 - 100 %
CANAL 5	000 - 255	Ámbar de 0 - 100 %
CANAL 6	000 - 255	UV de 0 - 100 %

### 6.2 - Modo de 7 canales = RGBWAUV/atenuador principal y estroboscopio = **[Chb7]**

	Valores DMX	Efectos
CANAL 1	000 - 255	Rojo de 0 - 100 %
CANAL 2	000 - 255	Verde de 0 - 100 %
CANAL 3	000 - 255	Azul de 0 - 100 %
CANAL 4	000 - 255	Blanco de 0 - 100 %
CANAL 5	000 - 255	Ámbar de 0 a 100 %
CANAL 6	000 - 255	UV de 0 - 100 %
CANAL 7	000 - 189	Atenuador principal de 0 - 100 %
	190 - 250	Estroboscopio lento a rápido
	251 - 255	Potencia máx.

### 6.3 - Modo de 8 canales = RGBWAUV/atenuador/estroboscopio = **[ChCb]**

	Valores DMX	Efectos
CANAL 1	000 - 255	Rojo de 0 - 100 %
CANAL 2	000 - 255	Verde de 0 - 100 %
CANAL 3	000 - 255	Azul de 0 - 100 %
CANAL 4	000 - 255	Blanco de 0 - 100 %
CANAL 5	000 - 255	Ámbar de 0 a 100 %
CANAL 6	000 - 255	UV de 0 - 100 %
CANAL 7	000 - 255	Atenuador principal de 0 - 100 %
CANAL 8	000 - 255	Estroboscopio lento a rápido

6.4 - Modo de 2 canales: Colores fijos/Macros/Atenuador/Velocidad y color = 

CANAL 1		CANAL 2	
000 - 005	Desactivado	000 - 255	Atenuador : 0 - 100%
006 - 010	Rojo		
011 - 015	Naranja		
016 - 020	Amarillo		
021 - 025	Verde		
026 - 030	Cian		
031 - 035	Azul		
036 - 040	Rosa		
041 - 045	Magenta		
046 - 050	Blanco frío		
051 - 055	Blanco cálido		
056 - 060	Todo blanco		
061 - 065	Rosa claro		
066 - 070	Albaricoque claro		
071 - 075	Ocre claro		
076 - 080	Verde perla		
081 - 085	Gris perla		
086 - 090	Verde veronés		
091 - 095	Azul lago		
096 - 100	Azul cielo		
101 - 105	Azul claro		
106 - 110	Azul cerúleo		
111 - 115	Fluo		
116 - 120	Caramelo		
121 - 125	Ámbar		
126 - 130	Atardecer		
131 - 135	Ultravioleta		
136 - 140	Ultraverde		
141 - 145	Ultrazul		
146 - 150	Ultrarosa		
151 - 155	Ultraclaro		
156 - 160	Macro 1	000 - 255	Velocidad de macros 0 a 100%
161 - 165	Macro 2		
166 - 170	Macro 3		
171 - 175	Macro 4		
176 - 180	Macro 5		
181 - 185	Macro 6		
186 - 190	Macro 7		
191 - 195	Macro 8		
196 - 200	Macro 9		
201 - 205	Macro 10		
206 - 210	Macro 11		
211 - 215	Macro 12		
216 - 220	Macro 13		
221 - 225	Macro 14		
226 - 233	Macro 1 sensible a la música (secuencia de colores)	000 - 255	Sensibilidad del micrófono
234 - 241	Macro 7 sensible a la música (secuencia de colores)		
242 - 249	Macro 11 sensible a la música (secuencia de colores)		
250 - 255	Macro 14 sensible a la música (secuencia de colores)		

**6.5 - Modo de 9 canales = atenuadores RGBWA + colores fijos/UV, macros/atenuador, velocidad, sonido/estroboscopio = **

CH 9		CH 8	CH7		CH6	CH5	CH4	CH3	CH2	CH1									
000 - 005	Desactivado		Si el CH 9 > 5	Si el CH 9 > 5	UV (000 - 255)	Ámbar (000 - 255)	Blanco (000 - 255)	Azul (000 - 255)	Verde (000 - 255)	Rojo (000 - 255)									
006 - 010	Rojo	000 - 255: velocidad estroboscopio	000 - 255 = atenuador: 0 - 100%	Atenuador: 0 - 100%	Sin función	Sin función	Sin función	Sin función	Sin función	Sin función									
011 - 015	Naranja																		
016 - 020	Amarillo																		
021 - 025	Verde																		
026 - 030	Cian																		
031 - 035	Azul																		
036 - 040	Rosa																		
041 - 045	Magenta																		
046 - 050	Blanco frío RGBW																		
051 - 055	Blanco cálido RGB																		
056 - 060	Blanco RGBW																		
061 - 065	Rosa claro																		
066 - 070	Albaricoque claro																		
071 - 075	Ocre claro																		
076 - 080	Verde perla																		
081 - 085	Gris perla																		
086 - 090	Verde veronés																		
091 - 095	Azul lago																		
096 - 100	Azul cielo																		
101 - 105	Azul claro																		
106 - 110	Azul cerúleo																		
111 - 115	Fluo																		
116 - 120	Caramelo																		
121 - 125	Ámbar																		
126 - 130	Atardecer																		
131 - 135	Ultravioleta																		
136 - 140	Ultraverde																		
141 - 145	Ultrazul																		
146 - 150	Ultrarosa																		
151 - 155	Ultraclaro																		
156 - 160	Macro 1										000 - 255 = velocidad de macros 0 - 100 %								
161 - 165	Macro 2																		
166 - 170	Macro 3																		
171 - 175	Macro 4																		
176 - 180	Macro 5																		
181 - 185	Macro 6																		
186 - 190	Macro 7																		
191 - 195	Macro 8																		
196 - 200	Macro 9																		
201 - 205	Macro 10																		
206 - 210	Macro 11																		
211 - 215	Macro 12																		
216 - 220	Macro 13																		
221 - 225	Macro 14																		
226 - 233	Macro 1 sensible a la música	000 - 255 = sensibilidad del micrófono																	
234 - 241	Macro 2 sensible a la música																		
242 - 249	Macro 3 sensible a la música																		
250 - 255	Macro 4 sensible a la música																		

6.6 - Modo de 4 canales = RGB (compatible con RGB puro) = **[CHF4]**

	Valores	Efectos
CANAL 1	000 - 255	Rojo de 0 - 100 %
CANAL 2	000 - 255	Verde de 0 - 100 %
CANAL 3	000 - 255	Azul de 0 - 100 %
CANAL 4	000 - 189	Atenuador principal de 0 - 100 %
	190 - 250	Estroboscopio lento a rápido
	251 - 255	Potencia máx.

6.7 - Modo de 5 canales = RGB + W (compatible con RGB puro, con blanco en el último canal) = **[CHGS]**

	Valores	Efectos
CANAL 1	000 - 255	Rojo de 0 - 100 %
CANAL 2	000 - 255	Verde de 0 - 100 %
CANAL 3	000 - 255	Azul de 0 - 100 %
CANAL 4	000 - 189	Atenuador principal de 0 - 100 %
	190 - 250	Estroboscopio lento a rápido
	251 - 255	Potencia máx.
CANAL 5	000 - 255	Blanco de 0 - 100 %

## 7 - Mando a distancia por infrarrojos

Botón:	Acción	
<b>BLACKOUT</b>	Proyector apagado	
<b>SELECT PROG</b>	Le permite acceder a 30 colores fijos, y a las macros. Use los botones numéricos del 0 al 9 y, a continuación, utilice los botones + y -.	
<b>FLASH/SPEED</b>	<p>La función de este botón depende del modo del proyector:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si el proyector está utilizando una macro o está en modo automático, este botón actúa sobre la velocidad. Utilice los botones + y - para configurar la velocidad.</li> <li>- Si el proyector está en modo manual o utiliza un color fijo, este botón actúa en el estroboscopio. Utilice los botones + y - para configurar la velocidad del estroboscopio.</li> </ul>	
<b>SLAVE/AUTO/SOUND</b>	<p><b>1 - Primera pulsación:</b> activa el modo esclavo (los LED rojos parpadean).</p> <p><b>2 - Segunda pulsación:</b> activa el modo automático (los LED verdes parpadean). El proyector inicia una secuencia de macros 1-14. Utilice el botón FLASH/SPEED y los botones + y - para configurar la velocidad.</p> <p><b>3 - Tercera pulsación:</b> activa el modo sensible a la música (los LED azules parpadean). Utilice los botones + y - para configurar la sensibilidad del micrófono.</p>	
<b>DMX MODE</b>	Le permite elegir un modo DMX. Utilice los botones + y - para cambiar de un modo a otro.	
<b>SET ADDR</b>	<p>Le permite configurar las direcciones DMX del proyector.</p> <p><b>Por ejemplo, para configurar la dirección 245:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pulse SET ADDR y todos los LED parpadearán para indicar el comienzo del proceso.</li> <li>- Pulse 2 y los LED verdes de sus focos se iluminarán para indicar que se han guardado cientos de dígitos.</li> <li>- Pulse 4 y los LED azules de su foco se iluminarán para indicar que se guardó el dígito de las décimas.</li> <li>- A continuación, pulse 5. Todos los LED parpadearán para confirmar que la dirección se ha guardado correctamente.</li> </ul>	
<b>RGBWAU</b>	Estos botones le permiten configurar manualmente el valor de cada color. Seleccione un color con uno de estos botones y, a continuación, pulse los botones + y - para cambiar su nivel.	
<b>NOTA:</b> la pantalla indicará el estado del proyector para cada acción a través del mando a distancia.		

Al cambiar el modo DMX a través del botón DMX MODE o con los botones del menú de proyectores, los LED se iluminarán en un color diferente para cada modo DMX. La siguiente tabla indica las relaciones entre los colores y los modos DMX.

LED ON	DMX mode
Red	<code>[ChR6]</code> 6 channels
Green	<code>[ChG7]</code> 7 channels
Blue	<code>[ChB2]</code> 2 channels
White	<code>[Chd9]</code> 9 channels
Red and Blue	<code>[ChE4]</code> 4 channels
Red and Amber	<code>[ChF5]</code> 5 channels

Debido a que CONTEST® fabrica sus productos cuidadosamente para asegurarse de que obtenga la mejor calidad posible, nuestros productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso. Por ese motivo, las especificaciones técnicas y la configuración física de los productos pueden diferir de las ilustraciones. Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos CONTEST® en [www.contest-lighting.com](http://www.contest-lighting.com). CONTEST® es una marca registrada de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCIA