

# SET DE 4 PROJECTEURS À 146 LEDS 10MM SUR UNE BARRE



## GUIDE DE L'UTILISATEUR

9657 - Version 1.0 Juillet 2010

## 1 - Instructions de sécurité

### 1.1 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.  
Le produit peut de plus être endommagé.

### 1.2 - Information importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



#### Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



#### Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

## 1.3 - Instructions et recommandations

**1 - Lisez les instructions :** Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

**2 - Conservez les instructions :** Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement lors de vos utilisations de ce produit.

**3 - Considérez les avertissements :** Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

**4 - Suivez les instructions :** Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

**5 - Eau et humidité :** N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



**6 - L'installation :** Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instable. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.



**7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :** Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

**8 - Aération :** Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce type. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée telle une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



**9 - Chaleur :** Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels que les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



**10 - Alimentation électrique :** Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



**N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni** pour alimenter votre appareil. Ne remplacez votre adaptateur qu'avec le modèle exact conseillé par Hitmusic.

**11 - Protection des câbles électriques :** Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



**12 - Pour nettoyer :** Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon légèrement humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.



**13 - Période de non utilisation :** Débranchez l'appareil et son adaptateur d'alimentation si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



**14 - Pénétration d'objets ou de liquides :** Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



**15 - Dommages nécessitant un entretien :** Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :



- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

**16 - Entretien/révision :** N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



**17 - Milieu de fonctionnement :** Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifices de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).



## **2 - Introduction**

Nous vous remercions d'avoir choisi le LED4STAGE .

Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, vous apporter satisfaction.

Le LED4STAGE est un ensemble composé d'une série de quatre projecteurs montés sur une barre d'alimentation et de contrôle.

Sa facilité de montage et sa grande gamme de couleurs et fonctions en font le partenaire idéal de vos prestations mobiles.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du LED4STAGE.

Gardez-le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

## **3 - Description et installation**

### **3.4 - Description de l'appareil**

Le LED4STAGE est un ensemble de projecteurs montés sur leur barre de support et de commande.

Le set est prêt à fonctionner ou peut être commandé par un contrôleur externe en DMX.

- 4 panneaux de 148 LEDs (40 rouges, 68 vertes et 38 bleues)
- LEDs 10 mm - 60 000 heures
- Film de protection optimisé pour une meilleure diffusion du faisceau
- 4 à 16 canaux DMX : Contrôlez vos panneaux de manière indépendante ou synchronisée
- Mode sonore pour réagir aux impulsions sonores
- Mode Master/Slave pour synchroniser plusieurs unités sans contrôleur
- Mode DMX inversé pour symétriser deux appareils
- Chaque panneau peut être orienté et pivoté individuellement
- Refroidissement passif pour un fonctionnement silencieux
- Panneau de contrôle avec écran LCD
- Châssis en métal et embase en 35 millimètres
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Livré avec une housse de transport
- Finition noire
- Idéal pour l'animation, la scène, et les ambiances colorées

### **3.5 - Installation**

Le LED4STAGE est conçu pour être monté sur un trépied avec un diamètre de tube de 35mm. Assurez-vous que le diamètre du tube inséré dans le trépied ne soit pas supérieur à 35mm sinon le support (montage) ne peut être accordé. Mettez l'adaptateur du trépied au-dessus du tube de ce dernier et serrez le support sur le tube.

Assurez-vous que :

- Le trépied soit érigé à une hauteur où l'assistance ne peut être ni accidentellement, ni intentionnellement touchée.
- La hauteur du trépied soit assez éloigné du plafond et que d'autres éléments ne soit pas au dessus afin d'éviter des accumulations de chaleur.
- La charge supportée par le trépied soit suffisante pour porter le LED4STAGE. Utilisez seulement les trépieds assurés et certifiés.
- Le trépied ait un dispositif de verrouillage contre la descente involontaire de tube.
- Le trépied soit stable avec une base solide.
- Aucun câble durant son fonctionnement et déplacement ne gêne le public.
- La base du trépied soit hors de portée de l'audience avec une barrière de sécurité.
- Le trépied ne soit pas placé en face des sorties d'évacuation.

**Note : Veillez aux respects des règles de sécurité locales pour le placement et l'usage des trépieds il en va de votre responsabilité.**

## 4 - Fonctionnement

### 4-1 Utilisation

Selon le choix de l'utilisateur, le LED4STAGE peut se réaliser de différentes manières :

#### "d" Mode (DMX Mode)

Appuyez sur le bouton de **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche "**d**", indiquant que l'appareil est en mode DMX. Peu de temps après cela, l'écran affichera l'adresse DMX. Vous pouvez choisir n'importe quelle adresse DMX simplement en utilisant les boutons **UP** et **DOWN**. L'adresse DMX sélectionnée est mémorisée approximativement 3 secondes après et va s'afficher sur l'écran en alternance avec le "**d**". Ceci permet le contrôle de l'unité par n'importe quel signal externe DMX envoyé sur les canaux choisis. En mode "**d**", l'unité reçoit des valeurs DMX sur un ensemble de 16 canaux, correspondant à 4 fois le tableau suivant :

Premier Tableau:

Canaux DMX	Valeur DMX	Fonction
<b>CH1</b>	000-255	Niveau du rouge
<b>CH2</b>	000-255	Niveau du vert
<b>CH3</b>	000-255	Niveau du bleu
<b>CH4</b>	000-189	Niveau du Dimmer
	190-250	Strobe (190=lent / 250=vitesse maximale : 23 Hz)
	251-255	Plein feu

**Second Tableau** : Du canal 5 au canal 8 – comme ci-dessus

**Troisième Tableau** : Du canal 9 au canal 12 – comme ci-dessus

**Quatrième Tableau** : Du canal 13 au canal 16 – comme ci-dessus

Au cas où plusieurs **LED4STAGE** sont censés être commandés indépendamment sur la même boucle DMX, veuillez suivre les adresser comme suit :

**001** Premier LED4STAGE (canaux 1 à 16)

**017** Second LED4STAGE (canaux 17 à 32)

**033** Troisième LED4STAGE (canaux 33 à 48)

**049** Quatrième LED4STAGE (canaux 49 à 64)

L'adresse est enregistrée même si l'appareil est mis hors tension.

#### Mode "dr" (DMX Reverse Mode)

Le mode "**dr**" (DMX Reverse) permet au programmes et aux 16 canaux DMX de s'inverser. Il est utile si deux LED4STAGE sont positionnés de part et d'autre de la scène. Un premier appareil fonctionnera en mode "**d**" et l'autre en mode "**dr**" (avec la même adresse). Les deux appareils auront alors un comportement symétrique.

Pour activer le mode "**Dr**", appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche "**Dr**", (DMX reverse). Peu de temps après cela, l'écran indique l'adresse DMX en cours. Vous pouvez choisir n'importe quelle adresse DMX en utilisant simplement les boutons **UP** et **DOWN**.

## LED4STAGE- Set de 4 projecteurs à 146 LEDs de 10 mm sur une barre

### "F" Mode (Full-Bar DMX Mode)

Le mode "F" (Full-Bar DMX) permet à chacun des 4 panneaux du LED4STAGE de fonctionner indépendamment.

Pour activer le mode "F", appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'écran affiche "F"(Full Bar DMX). Peu de temps après cela, l'écran affiche l'adresse DMX en cours. Vous pouvez choisir n'importe quelle adresse DMX en utilisant simplement les boutons **UP** et **DOWN**.

En mode "F", l'unité reçoit des valeurs de DMX sur une structure de quatre canaux correspondant au tableau suivant :

Canaux DMX	Valeur DMX	Fonction
Canal 1	000-255	Niveau rouge
Canal 2	000-255	Niveau vert
Canal 3	000-255	Niveau bleu
Canal 4	000-189	Niveau du Dimmer
	190-250	Strobe (190=lent / 250=vitesse maximale : 23 Hz)
	251-255	Plein feu

### Le mode "PT" (Stand-alone Pattern Mode)

Le mode "PT" (Stand-alone Pattern Mode) permet au LED4STAGE de fonctionner sur les enchaînements programmés à une vitesse de 120 BPM.

Pour activer le mode "PT", appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'écran affiche "PTx", indiquant la transition en mode "PT" (Stand-alone Pattern). Le programme peut simplement être choisi en utilisant les boutons **DOWN** et **UP** pour un choix de 9 modèles différents, l'écran indique alors "PT1"...."PT9".

### Mode "SL" (Sound-to-Light Mode)

Le mode "SL" (Stand-alone Sound-to-Light Mode) permet au LED4STAGE de déclencher les programmes par la musique grâce au microphone interne. Pour activer le mode "SL", appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'écran affiche "SLx", indiquant le changement en mode "SL" (Sound-to-Light). Le modèle peut simplement être choisi en utilisant les boutons **UP** et **DOWN** sur un choix de 9 modèles différents, l'écran indique alors "SL1"... "SL9" selon le choix du modèle.

### 4-2 : Bouchon DMX

Pour éviter des interférences, la dernière unité de chaîne DMX doit être équipée d'un bouchon DMX. Le bouchon DMX est un connecteur XLR dans lequel une résistance de 120 ohms a été soudée entre les bornes 2 et 3.

### 4-3 : Perte de signal DMX

Le dispositif maintiendra le statut dans lequel il était avant que le signal DMX ne soit perdu.

### 4-4 : Maintenance

Cet appareil n'a pas besoin d'entretien régulier. Le circuit interne est protégé par un fusible 250V/2A de 5x20mm. Si ce fusible rencontre des problèmes, c'est qu'il s'agit habituellement d'un défaut interne qui nécessite un technicien qualifié.

Le fusible quand à lui devra être remplacé par un fusible de même spécification, et le remplacement doit être fait par du personnel qualifié.

## **5 - Caractéristiques techniques**

LEDs	4 projecteurs avec chacun 146pcs. 10mm LEDs (40 rouge – 68 vert – 38 bleue)
Angle de dispersion	30 degrés
Alimentation	AC90-250V~ 50/60Hz
Puissance	max. 44W
Fusible	250V 2A T (temporisé, 5x20mm)
Connections DMX	XLR 3 broches (mâle / femelle)
Type de modulation	Advanced Bit Angle Modulation (ABAM)
Protocole	DMX 512
Dimensions	LxHxD : 913 x 273 x 61 mm
Poids	9,1 kg

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr)