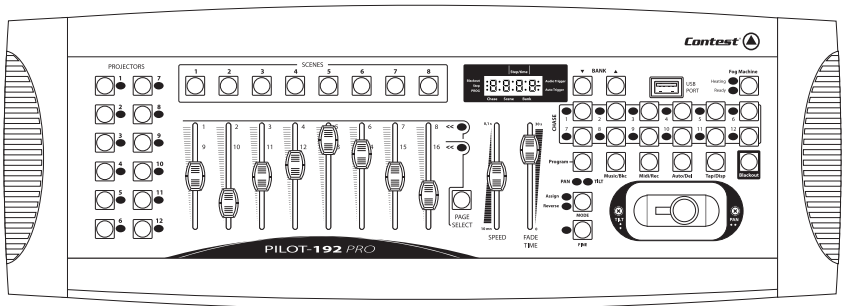


CONTRÔLEUR DMX 192 CANAUX AVEC JOYSTICK



PILOT - 192PRO

GUIDE DE L'UTILISATEUR

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une piscine, ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépid, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépid, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Attention
Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

- Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
 - Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
 - Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
 - Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
 - Si le produit a pris un choc.

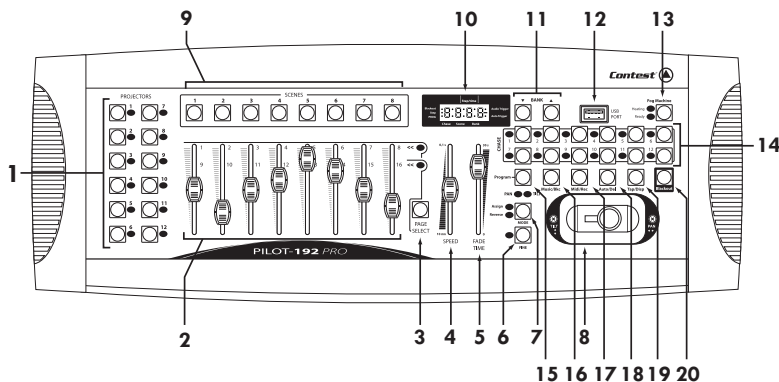
16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Description des commandes



1 - Projectors (1 à 12)

Permettent de sélectionner les projecteurs pour lesquels le réglage des valeurs DMX sera effectif.

2 - Potentiomètres (1 à 8)

Permettent d'ajuster les valeurs DMX.

3 - Page Select

Permet de passer de la page A à la page B et inversement (des canaux 1 à 8 aux canaux 9 à 16).

4 - Speed

Permet d'ajuster la vitesse d'un enchaînement. La plage de réglage s'étend de 0,1 seconde à 10 minutes

5 - Fade Time

Permet d'ajuster le temps de passage d'un enchaînement à un autre. La plage de réglage s'étend de 0 (instantané) à 30 secondes.

6 - Fine

Utilisé avec le joystick. Quand la touche Fine est enclenchée, le joystick sera plus précis pour régler les mouvements PAN et TILT.

7 - Mode

Permet d'activer le paramétrage du Joystick ou de passer les mouvements PAN et TILT en mode reverse.

8- Joystick

Permet le contrôle des déplacements PAN et TILT, reportez vous à la section "Paramétrage du Joystick" pour plus d'information.

9 - Scènes (1 à 8)

Permettent de lancer ou de mémoriser les scènes.

10 - Afficheur LCD

L'écran vous affiche les informations des opérations en cours d'exécution.

11 - BANK (▼ ou ▲)

Permettent de sélectionner les banques de scènes ou des étapes d'enchaînement.

12 - Port USB

Permet de brancher un flexible lumineux.

13 - Fog Machine

Permet de déclencher une machine à fumée. Lorsque la machine chauffe la LED Heating s'allume et quand elle est prête à fonctionner, la led Ready s'allume.

14 - Chase (1 à 12)

Permettent de sélectionner les enchaînements pour les programmer ou pour les lancer.

15 - Program

Permet d'entrer ou de sortir du mode programmation en appuyant plus de 2 secondes.

16 - Music / Bkc

- a - Permet de synchroniser les enchaînements avec la musique, grâce au micro interne.
- b - Permet, en mode programmation, de copier des banques de scènes.

17 - Midi rec

- a - Permet d'enregistrer les scènes ou des étapes d'enchaînement en mode programmation.
- b - Permet de régler les canaux MIDI.

18 - Auto/Del

- a - Permet de lancer le mode automatique pour une séquence de bank de scènes automatique.
- b - Permet d'effacer des scènes et des enchaînements en mode programmation.

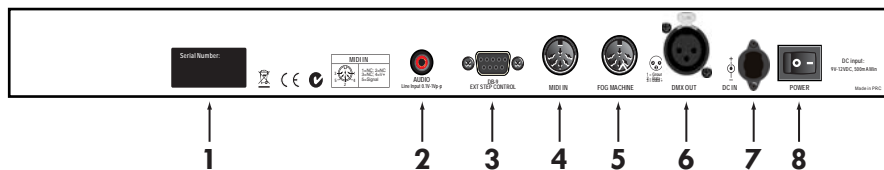
19 - TAP / Display

- a - Permet de fixer l'intervalle séparant deux scènes : l'intervalle pris en compte est celui séparant les deux dernières pressions sur le bouton TAP / Display.
- b - Permet, en mode programmation, de choisir l'affichage des valeurs DMX réelles ou en pourcentage.

20 - BLACK-OUT

Permet de désactiver toute sortie DMX tout en conservant l'état de fonctionnement en cours.

3 - Description des connexions arrières



1 - LABEL

Nom du modèle, numéro de série et date de fabrication.

2 - AUDIO

Fiche RCA permettant de recevoir un signal sonore de niveau ligne pour la synchronisation musicale des enchaînements.

3 - DB9

Permet de relier un contrôleur externe comme une commande au pied.

4 - MIDI IN

Fiche DIN 5 broches : Permet de recevoir les informations MIDI.

5 - FOG CONTROL OUT

Utilisez cette fiche pour commander à distance une machine à fumée.

6 - DMX OUT

Fiche XLR 3 broches : Sortie du signal DMX.

7 - DC INPUT

DC + 9~15V, 500mA minimum. Il est vivement conseillé de n'utiliser que l'alimentation fournie avec la PILOT-192PRO.

8 - POWER

Interrupteur de mise sous tension.

9 - Interface MIDI

Sortie de signal MIDI par le port USB lorsque le contrôleur est utilisé en mode interface MIDI.

10 - Voyant USB

Permet de visualiser l'état du port USB.

11 - Sélection du mode MIDI ou DMX

Permet de choisir le mode de fonctionnement du contrôleur. Vous devez redémarrer le contrôleur.

12 - MIDI OUT

Fiche DIN 5 broches : Permet d'envoyer les informations MIDI.

4 - Paramétrage du joystick

A - ASSIGNER LE JOYSTICK

1 - Appuyez 2 secondes sur la touche **PROGRAM**, jusqu'à ce que le témoin **prog** sur l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.

2 - Appuyez longuement sur la touche **MODE**, et appuyez brièvement sur la touche **FINE**. Les LEDs **assign** et **Pan** doivent s'allumer.

3 - Appuyez sur la touche **PROJECTOR** (1 à 12) concernant l'appareil que vous voulez assigner, et la LED du projecteur sélectionné s'allumera.

4 - Appuyez sur la touche **TAP/DISP** pour sélectionner le **PH** ou **PL** qui s'affiche sur l'écran.

PH désignant le mouvement PAN 8 bits.

PL désignant le mouvement PAN 16 bit.

Sélectionnez le "**PH.XX**", appuyez longuement sur la touche **MODE** et appuyez brièvement sur la touche du numéro de la scène correspondant au numéro du canal du PAN de votre projecteur.

Par exemple : si le canal du PAN de votre scanner est le canal 1, alors vous appuyez sur la touche SCENE #1. Référez vous au tableau de valeurs DMX de votre projecteur.

Si votre projecteur a un PAN 16 bits, appuyez sur la touche **TAP/DISP** et l'écran affiche **PL.XX**. Appuyez longuement sur la touche **MODE** et appuyez brièvement sur la touche correspondant au canal PAN de votre projecteur.

5 - Appuyez sur une des touches **BANK** pour sélectionner le **TH** ou **TL** qui s'affiche à l'écran.

TH désignant le mouvement TILT 8bits.

TL désignant le mouvement TILT 16bits.

Sélectionnez le "**TH.XX**", appuyez longuement sur la touche **MODE** et appuyez brièvement sur la touche du numéro de la scène correspondant au numéro du canal TILT de votre projecteur.

Si votre projecteur a un TILT 16bits, appuyez sur la touche **TAP/DISP** et l'écran affiche **TL.XX**. Appuyez longuement sur la touche correspondant au canal TILT de votre projecteur.

6 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes au moins, jusqu'à ce que le témoin **prog** de l'écran arrête de clignoter. Le témoin **Black-out** de l'écran se met à clignoter, vous n'êtes plus en mode programme.

B - ASSIGNER LE JOYSTICK EN INVERSANT LE PAN ET LE TILT

1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant au moins deux secondes, jusqu'à ce que le témoin **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin clignote le mode programmation est enclenché vous pouvez relâcher la touche **PROGRAM**.

2 - Appuyez longuement sur la touche **MODE**, et appuyez brièvement sur la touche **FINE**. Les LEDs "**Assign**" et "**PAN**" doivent clignoter.

3 - Encore une fois, appuyez longuement sur la touche **MODE** et appuyez brièvement sur la touche **FINE**. La LED "**reverse**" doit s'allumer.

4 - Sélectionnez le projecteur sur lequel vous voulez inverser le PAN et le TILT en appuyant sur une des touches **PROJECTORS** concernant le projecteur que vous voulez assigner, et la LED du projecteur sélectionné s'allumera.

5 - Appuyez sur la touche **TAP/DISP** pour sélectionner le **PH** (8 bits) ou le **PL** (16 bits).

Sélectionnez le "**PH.XX**", appuyez longuement sur la touche **MODE** et appuyez brièvement sur la touche du numéro de la scène correspondant au numéro du canal du PAN de votre projecteur.

Si votre projecteur a un PAN 16 bits , appuyez sur la touche **TAP/DISP** et l'écran affiche **PL.XX** . Appuyez longuement sur la touche **MODE** et appuyez brièvement sur la touche correspondant au canal PAN de votre projecteur.

6 - Appuyez sur une des touches **BANK** pour sélectionner le **TH** (8 bits) ou **TL** (16 bits) qui s'affiche à l'écran.

Sélectionnez le "**TH.XX**", appuyez longuement sur la touche **MODE** et appuyez brièvement sur la touche du numéro de la scène correspondant au numéro du canal TILT de votre projecteur.

Si votre projecteur a un TILT 16bits, appuyez sur la touche **TAP/DISP** et l'écran affiche **TL.XX**. Appuyez longuement sur la touche correspondant au canal TILT de votre projecteur.

7 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes au moins, jusqu'à ce que le témoin **prog** de l'écran arrête de clignoter. Le témoin **Black-out** de l'écran se met à clignoter, vous n'êtes plus en mode programme.

5 - Effacer l'assignation PAN et TILT du joystick

A - EFFACER L'ASSIGNATION DU JOYSTICK POUR DES PROJECTEURS CHOISIS

1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant deux secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin clignote le mode programmation est enclenché vous pouvez relâcher la touche **PROGRAM**.

2 - Appuyez longuement sur la touche **MODE**, et appuyez brièvement sur la touche **FINE**. Les LEDs "**Assign**" et "**Pan**" doivent s'allumer.

3 - Sélectionnez le projecteur sur lequel vous voulez effacer l'assignation du joystick avec les touches **PROJECTOR**. La LED du projecteur concerné s'allume.

4 - Appuyez longuement sur la touche **MODE**, et appuyez brièvement sur la touche **AUTO/DEL** pour effacer les paramètres du projecteur sélectionné. Toutes les LEDs de la PILOT-192PRO vont clignoter 3 fois pour confirmer la suppression des paramètres.

5 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant deux secondes, jusqu'à ce que le témoin **Prog** de l'écran arrête de clignoter. Le témoin lumineux **Black-out** de l'écran clignote ce qui confirme la suppression des paramètres PAN et TILT.

B - EFFACER LES PARAMÈTRES PAN/TILT DU JOYSTICK POUR TOUS LES PROJECTEURS

1 - Appuyer sur l'interrupteur situé sur le panneau arrière de la PILOT-192PRO pour éteindre la console.

2 - Appuyez en même temps sur les touches **AUTO/DEL** et **MODE** tout en rallumant la console grâce à l'interrupteur. Toutes les LEDs s'allumeront trois fois pour confirmer la suppression des paramètres PAN et TILT du joystick pour tous les projecteurs.

6 - Contrôle manuel

Quand vous allumez la console, le programme par défaut est le mode manuel/black-out. Toutes les sorties sont en mode black-out. Pour savoir si votre console est en mode black-out, regardez l'indicateur lumineux **Black-out** sur l'écran de votre console, s'il clignote la console est en mode black-out, s'il est éteint la console est en mode manuel. Appuyez sur la touche **BLACK-OUT** pour passer du mode black-out au mode manuel, sélectionnez le projecteur désiré en appuyant sur la touche **PROJECTORS** correspondant au projecteur, puis utilisez les huit **potentiomètres**, le **joystick**, et la touche **PAGE SELECT** pour piloter vos projecteurs.

NB : Dans la majorité des cas vous devez assigner le joystick pour pouvoir piloter vos projecteurs (reportez vous au paragraphe intitulé assigner le joystick).

7 - Programmer une scène

1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.

2 - Sélectionnez les projecteurs que vous souhaitez utiliser pour votre scène, en appuyant sur les touches **PROJECTORS**. Les LEDs des projecteurs sélectionnés s'allument.

3 - Créez votre scène en utilisant les **potentiomètres**, le **joystick**, et la touche **PAGE SELECT**. La touche **PAGE SELECT** doit être utilisé pour naviguer entre les canaux 1 à 8 et les canaux 9 à 16.

4 - Utilisez les touches **BANK** ▼ ou ▲, et sélectionnez une banque de scènes. Il y a 30 banques de scènes disponibles et vous pouvez reconnaître vos banques via les deux chiffres les plus à droite de l'écran de votre console.

6 - Appuyez sur la touche **MIDI/REC**, et sur la touche de la scène que vous voulez enregistrer. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois, pour confirmer l'enregistrement de vos paramètres.

Il y a 8 touches **SCENES** pour chaque banque, assurez vous d'enregistrer chaque scène sur une touche différente afin de ne pas effacer les scènes que vous vouliez conserver.

7 - Pour programmer encore d'autres scènes, répétez les étapes (1 à 6) ci-dessus.

8 - Une fois que toutes vos scènes sont programmées, appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes pour sortir du mode programmation de scène. Le témoin lumineux **Black-out** clignote pour confirmer que la console n'est plus en mode programmation.

8 - Modifier une scène

- 1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.
- 2 - Utilisez les touches **BANK** ▼ **ou** ▲, et sélectionnez la banque qui contient les scènes que vous voulez modifier. Vous pouvez voir quelle banque est activée sur l'écran de votre console.
- 3 - Appuyez sur une touche **SCENES**, de la scène que vous voulez enregistrer...
- 4 - Sélectionnez le projecteur dont vous voulez changer la programmation pour la scène en cours d'exécution en appuyant sur une des touches **PROJECTORS**. La LED du projecteur sélectionné doit s'allumer.
- 5 - Faites vos changements en utilisant les potentiomètres et le joystick.
- 6 - Appuyez sur la touche **MIDI/REC**, et sur la touche de la scène que vous voulez enregistrer. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois, pour confirmer l'enregistrement de vos nouveaux paramètres.
- 7 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes pour sortir. Le témoin lumineux **Black-out** clignote pour confirmer que la console n'est plus en mode programmation.

9 - Copier une scène

- 1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.
- 2 - Utilisez les touches **BANK** ▼ **ou** ▲ pour sélectionner la banque dans laquelle se trouve la scène que vous voulez copier.
- 3 - Sélectionnez la scène que vous voulez copier via la touche **SCENES** correspondante.
- 4 - Utilisez les touches **BANK** ▼ **ou** ▲ pour changer de banque de scènes si vous le désirez.
- 5 - Appuyez sur la touche **MIDI/REC** puis sur la touche **SCENES** de la scène sur laquelle vous voulez copier. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois pour confirmer l'enregistrement de votre copie.
- 6 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes pour sortir. Le témoin lumineux **Black-out** clignote pour confirmer que la console n'est plus en mode programmation.

10 - Effacer une scène

- 1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.
- 2 - Sélectionnez la banque qui contient la scène que vous voulez effacer avec les touches **BANK** ▼ **ou** ▲.
- 3 - Appuyez en même temps sur la touche **AUTO/DEL** et la touche **SCENES** correspondant à la scène que vous voulez effacer. Toutes les LEDs de votre console vont clignoter 3 fois pour confirmer l'effacement de votre scène.

4 - Répétez les étapes 1, 2 et 3 ci-dessus pour effacer d'autres scènes.

5 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes pour sortir. Le témoin lumineux **Black-out** clignote pour confirmer que la console n'est plus en mode programmation.

11 - Effacer toutes les scènes

1 - Appuyer sur l'interrupteur situé sur le panneau arrière de la PILOT - 192PRO pour éteindre la console.

2 - Appuyez en même temps sur la touche **PROGRAM** et la touche **BANK** ▼, et rallumer la console via l'interrupteur. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois pour confirmer l'effacement de toutes les scènes.

12 - Restituer une scène

A - TRIGGER MANUEL

1 - Quand vous allumez la console, le programme par défaut est le mode manuel/black-out. Toutes les sorties sont en mode black-out. Pour savoir si votre console est en mode black out, regardez l'indicateur lumineux **Black-out** sur l'écran de votre console, s'il clignote la console est en mode black-out, s'il est éteint la console est en mode manuel. Appuyez sur la touche **BLACK-OUT** pour passer du mode black-out au mode manuel.

2 - Appuyez sur la touche **BANK** ▼ ou ▲ pour sélectionner la banque de scènes qui contient la scène que vous voulez restituer.

3 - Appuyez sur la touche **SCENES** qui correspond à la scène que vous voulez restituer. La scène sélectionnée démarrera. Appuyez sur la touche **SCENES** qui correspond à la scène qui est en train d'être restitué pour faire une pause, ou sur la touche **BLACK-OUT** pour que toutes les sorties soit en black-out.

4 - Répétez les étapes 2 et 3 pour restituer d'autres scènes manuellement.

B - TRIGGER AUTOMATIQUE

1 - Appuyez sur la touche **AUTO/DEL**, le témoin lumineux **Auto Trigger** de l'écran s'allumera. Le témoin lumineux vous confirme que vous êtes en mode Trigger Automatique.

2 - Appuyez sur la touche **BANK** ▼ ou ▲, pour sélectionner la banque de scènes désirée. Les 8 scènes de la banque se succéderont les unes aux autres.

3 - A chaque instant, vous pouvez régler la vitesse et le fade (via les deux potentiomètres **SPEED** et **FADE TIME**) des scènes en cours de restitution. Vous pouvez aussi appuyer sur la touche **TAP/DISP** plusieurs fois pour établir votre propre tempo. Appuyez sur la touche **AUTO/DEL** pour sortir du mode automatique.

C - TRIGGER MUSICAL (AUDIO TRIGGER)

1 - Appuyez sur la touche **MUSIC/REC**, le témoin lumineux **Audio Trigger** de l'écran s'allumera. Le témoin lumineux vous confirme que vous êtes en mode musical.

2 - Appuyez sur la touche **BANK** ▼ ou ▲ ou sur une des touches **CHASE** pour sélectionner la banque de scènes, ou l'enchaînement désirée. La banque de scènes ou l'enchaînement passera en mode audio grâce au microphone intégré ou via l'entrée ligne audio. Appuyez sur la touche **MUSIC/REC** encore une fois pour sortir du mode musical.

13 - Programmer un enchaînement

La console PILOT-192PRO a 12 enchaînements (chases). Chacun d'eux peut contenir 240 scènes maximum. Vous pouvez suivre les instructions ci-dessous pour la programmation de ces enchaînements :

1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.

2 - Sélectionnez l'enchaînement (chase) que vous voulez programmer avec l'une des touches **CHASE**. La LED de la touche **CHASE** doit s'allumer.

3 - Utilisez les touches **BANK** ▼ ou ▲, pour sélectionner la banque qui contient la scène que vous voulez intégrer dans votre enchaînement. Vous pouvez connaître votre banque de scènes via les deux chiffres les plus à droite de l'écran de votre console.

4 - Appuyez sur la touche **MIDI/REC** pour enregistrer l'étape d'enchaînement. Toutes les LEDs clignoteront 3 fois pour confirmer la programmation de l'étape.

5 - Répétez les étapes 3 et 4 pour programmer d'autres étapes.

6 - Une fois que toutes vos étapes sont programmées, appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes pour sortir du mode programmation. Le témoin lumineux **Black-out** clignotera sur l'écran pour confirmer que votre console n'est plus en mode programmation.

Intégrer une banque de scènes entière dans un enchaînement

1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.

2 - Sélectionnez l'enchaînement (chase) que vous voulez programmer avec l'une des touches **CHASE**. La LED de la touche **CHASE** doit s'allumer.

3 - Utilisez les touches **BANK** ▼ ou ▲, pour sélectionner une banque de scènes que vous voulez intégrer dans votre enchaînement. Vous pouvez reconnaître vos banques via les deux chiffres les plus à droite de l'écran de votre console.

4 - Appuyez en même temps sur la touche **MUSIC/BKC** et sur la touche **MIDI/REC** pour enregistrer la banque de scènes en entier. Toutes les LEDs clignoteront 3 fois pour confirmer l'enregistrement de la banque de scènes. Les scènes seront enregistrées exactement dans le même ordre qu'elles sont dans la banque.

5 - Répétez les étapes 3 et 4 pour programmer d'autres banques de scènes dans votre enchaînement (chase).

6 - Une fois que vous avez programmé toutes vos étapes, appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes pour sortir du mode programmation. Le témoin lumineux **Black-out** clignotera sur l'écran pour confirmer que votre console n'est plus en mode programmation.

14 - Éditer un enchaînement

A - AJOUTER UNE ÉTAPE À UN ENCHAÎNEMENT

- 1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.
- 2 - Sélectionner l'enchaînement via les touches **CHASE** (1 à 12), dans lequel vous voulez ajouter une étape. La LED de l'enchaînement choisi doit s'allumer.
- 3 - Appuyez sur la touche **TAP/DISP**, le témoin lumineux Step sur l'écran de votre console doit s'allumer.
- 4 - Appuyez sur les touches **BANK** ▼ ou ▲, pour naviguer dans les étapes de votre enchaînement. Repérez l'étape d'enchaînement avant laquelle vous voulez insérer votre nouvelle étape.
- 5 - Appuyez sur la touche **TAP/DISP** pour sortir. Le témoin lumineux Step de l'écran doit s'éteindre.
- 6 - Utilisez les touches **BANK** ▼ ou ▲, pour sélectionner la banque de scènes qui contient la scène que vous voulez ajouter à votre enchaînement. Vous pouvez reconnaître vos banques via les deux chiffres les plus à droite de l'écran de votre console.
- 7 - Appuyez sur la touche **MIDI/REC** pour enregistrer l'étape choisie dans votre enchaînement. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois pour confirmer l'enregistrement de votre nouvelle étape.
- 8 - Répétez les étapes 3 à 7 pour ajouter d'autres étapes à votre enchaînement.
- 9 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes pour sortir. Le témoin lumineux **Black-out** clignote pour confirmer que la console n'est plus en mode programmation.

B - EFFACER UNE ÉTAPE À UN ENCHAÎNEMENT

- 1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.
- 2 - Sélectionnez l'enchaînement via les touches **CHASE** (1 à 12), dans lequel vous voulez effacer une étape. La LEDs de l'enchaînement choisi doit s'allumer.
- 3 - Appuyez sur la touche **TAP/DISP**, le témoin lumineux Step sur l'écran de votre console doit s'allumer.
- 4 - Appuyez sur les touches **BANK** ▼ ou ▲, pour naviguer dans les étapes de votre enchaînement. Repérez l'étape que vous voulez effacer.
- 5 - Appuyez sur la touche **AUTO/DEL** pour supprimer l'étape de votre enchaînement. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois pour confirmer la suppression de votre étape.
- 6 - Répétez les étapes 4 et 5 pour effacer d'autres étapes.
- 7 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes pour sortir. Le témoin lumineux **Blackout** clignote pour confirmer que la console n'est plus en mode programmation.

C - EFFACER UN ENCHAÎNEMENT

- 1 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant 2 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux **Prog** de l'écran clignote. Quand le témoin lumineux clignote, le mode programmation est enclenché et vous pouvez relâcher la touche.
- 2 - Sélectionnez l'enchaînement (chase) que vous voulez effacer avec l'une des touches **CHASE**.
- 3 - Appuyez en même temps sur la touche **AUTO/DEL** et la touche **CHASE** de l'enchaînement que vous avez sélectionné dans l'étape 2. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois pour confirmer la suppression de l'enchaînement.
- 4 - Répétez les étapes 2 et 3 pour effacer d'autres enchaînements.
- 5 - Appuyez sur la touche **PROGRAM** 2 secondes pour sortir. Le témoin lumineux **Blackout** clignote pour confirmer que la console n'est plus en mode programmation.

D - EFFACER TOUS LES ENCHAÎNEMENTS

- 1 - Appuyer sur l'interrupteur situé sur le panneau arrière de la PILOT - 192PRO pour éteindre la console.
- 2 - Appuyez en même temps sur la touche **AUTO/DEL** et la touche **BANK** ▼, et rallumer la console via l'interrupteur. Toutes les LEDs de votre console clignoteront 3 fois pour confirmer la suppression de tous les enchaînements.

15 - Restituer un enchaînement

A - TRIGGER MANUEL

- 1 - Quand vous allumez la console, le programme par défaut est le mode manuel/black-out. Toutes les sorties sont en mode black-out. Pour savoir si votre console est en mode black-out, regardez l'indicateur lumineux **Black-out** sur l'écran de votre console, s'il clignote la console est en mode black-out, s'il est éteint la console est en mode manuel. Appuyez sur la touche **BLACK-OUT** pour passer du mode black-out au mode manuel.
- 2 - Appuyez sur la touche **CHASE** de l'enchaînement que vous voulez restituez. La LED de la touche CHASE doit s'allumer.
- 3 - Appuyez sur les touches **BANK** ▼ ou ▲, pour naviguer manuellement dans les étapes de l'enchaînement. Vous pouvez aussi utiliser le fade time si vous voulez intégrer un fondu enchaîné entre vos étapes.
- 4 - Répétez les étapes 2 et 3 pour restituer d'autres enchaînements manuellement.

B - TRIGGER AUTOMATIQUE

- 1 - Appuyez sur la touche **AUTO/DEL**, le témoin lumineux **Auto Trigger** de l'écran s'allumera. Le témoin lumineux vous confirme que vous êtes en mode Trigger Automatique.
- 2 - Appuyez sur la touche **CHASE**, pour sélectionner l'enchaînement désiré. La LED de la touche CHASE doit s'allumer et l'enchaînement doit s'enclencher. Vous pouvez sélectionner plusieurs enchaînement en même temps pour créer une séquence d'enchaînements.
- 3 - A chaque instant, vous pouvez régler la vitesse et le fade (via les deux potentiomètres **SPEED** et **FADE TIME**) des enchaînement en cours de restitution. Vous pouvez aussi appuyez sur la touche **TAP/DISP** plusieurs fois pour établir votre propre tempo. Appuyez sur la touche **AUTO/DEL** pour sortir du mode automatique.

C - TRIGGER MUSICAL (AUDIO TRIGGER)

- 1 - Appuyez sur la touche **MUSIC/REC**, le témoin lumineux **Audio Trigger** de l'écran s'allumera. Le témoin lumineux vous confirme que vous êtes en mode musical.
- 2 - Appuyez sur une des touches **CHASE** pour sélectionner l'enchaînement désiré. L'enchaînement passera en mode audio grâce au microphone intégré ou via l'entrée ligne audio. Appuyez sur la touche **MUSIC/REC** encore une fois pour sortir du mode musical.

16 - Copier des banques ou un projecteur

A - COPIER UNE BANQUE

- 1 - Enclenchez le mode programmation.
- 2 - Utilisez la touche **BANK** ▼ ou ▲ pour sélectionner la banque que vous voulez copier.
- 3 - Appuyez brièvement sur la touche **MIDI/REC** et utilisez la touche **BANK** ▼ ou ▲ pour sélectionner la banque sur laquelle vous voulez copier.
- 4 - Appuyez brièvement sur la touche **MUSIC/BKC**. Toutes les LEDs clignoteront 3 fois pour confirmer la copie de votre bank.

B - COPIER UN PROJECTEUR

- 1 - Enclenchez le mode programmation.
- 2 - Appuyez sur la touche **PROJECTORS** du projecteur que vous voulez copier.
- 3 - Utilisez les **potentiomètres** et le **joystick** pour programmer votre projecteur.
- 4 - Appuyez longuement sur la même touche **PROJECTORS**, puis appuyez brièvement sur la touche **PROJECTORS** du projecteur sur lequel vous voulez copier la programmation.

17 - Fade time

- 1 - Appuyez sur la touche **MODE**, et en même temps appuyez brièvement sur la touche **TAP/DISP**. L'écran de votre console affichera **Only** ou **All**. **Only** signifie que seuls les canaux du PAN et du TILT seront affectés par le potentiomètre **FADE TIME**. **All** signifie que tous les canaux seront affectés par le **FADE TIME**.
- 2 - Pour changer le mode du fade time, appuyez plusieurs fois sur la touche **TAP/DISP** tout en appuyant sur la touche **MODE**. En faisant ainsi vous pourrez naviguer entre le mode only et all.

18 - MIDI

A - PROGRAMMER LE CANAL MIDI

1 - Appuyez pendant 2 secondes sur la touche **MIDI**, jusqu'à ce que l'écran affiche "In : xx" qui représente le canal midi en cours de programmation.

2 - Utilisez les touches **BANK** ▼ ou ▲, pour sélectionner le canal MIDI désiré (de 01 à 16).

3 - Appuyez sur la touche MIDI pendant 2 secondes, jusqu'à ce que toutes les LEDs clignotent 3 fois pour confirmer votre programmation.

NoteMIDI	Fonction
0-11	Chaser 1-12 on/off
12-19	Scene1-8 on/off
20-49	Banque 1-30
50	Mode Audio on/off
51	Mode Auto on/off
52	Blackout on/off

B- INTERFACE MIDI :

Passer en MODE MIDI OUT grâce au switch à l'arrière de la console.

Avec les touches Projector 1 à 12, Scene 1 à 12, Chase 1 à 12 et Joystick Le PILOT-192PRO peut fonctionner comme un contrôleur MIDI.

Les fonctions sont accessibles sur 10 pages comme indiqué ci-dessous :

Page	Chase 1-12	Scene 1-12	Fixture 1-12	Slider 1-8	Slider 9-16
1	Note 0-11	Note 12-19	Note 20-31	Cc 0-7	Cc 8-15
2	Note 0-11	Note 12-19	Note 32-43	Cc16-23	Cc 24-31
3	Note 0-11	Note 12-19	Note 44-55	Cc 32-39	Cc 40-47
4	Note 56-67	Note 68-75	Note 76-87	Cc48-55	Cc 56-63
5	Note 88-99	Note 100-107	Note 108-119	Cc 64-71	Cc72-79
6	Note 88-99	Note 120-127	Note 108-119	Cc 80-87	Cc 88-95
7	Note 08-19	Note 0-7	Note 20-31	Cc 96-103	Cc 104-111
8	Note 40-51	Note 32-39	Note 52-63	Cc 112-119	Cc 120-127
9	Note 64-75	Note 76-83	Note 84-95	Cc 0-7	Cc 8-15
10	Note 96-107	Note 108-115	Note 116-127	Cc 0-7	Cc 8-15

19 - Caractéristiques techniques

- 8 potentiomètres pour un contrôle manuel
- 192 canaux DMX
- Potentiomètre pour le speed, un autre pour le fade time
- 30 banques de scènes, et 8 scènes programmable par banque
- 12 enchaînement programmables, 240 scènes par enchaînement
- Microphone incorporé ou ligne audio pour le trigger musical
- Compatible MIDI
- Interface MIDI à 16 canaux
- Châssis USB pour un flexible lumineux
- Joystick assignable en 8 ou 16 bits
- Alimentation : DC 9 -15 V 500mA
- Fusible : 500mA 250V
- MIDI in : fiche DIN 5 broches
- DMX out : fiche XLR 3 broches
- Audio : fiche RCA
- Dimension : 483 x 135 x 82 mm
- Poids : 2,2 kg

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE